Jueves
13/8/2026

EDICIÓN NACIONAL
AÑO CXXIII
NÚMERO 40.403

ABC

2,20 €

El momento máximo del eclipse, ayer en el Observatorio Astrofísico de Javalambre, en Teruel. Christian Hartmann / Reuters

Y TODOS MIRAMOS AL CIELO

La España vacía se llenó de científicos, curiosos y atascos, el turismo esta vez no fue solo de tumbona y playa y el Gobierno quiso sacar músculo para que el eclipse del siglo ocultara todo lo demás

J. M. Nieves, P. Biosca, I. Jimeno, P. Abet, A. Lasaga, G. Bono, A. Pérez, J. Guirado, A. Calero, M. Martinón-Torres y S. Benítez Editorial y P7 a 17

JUEVES 13-8

Santoral de hoy
Máximo el Confesor, Hipólito, Ponciano, Refugio de los pecadores y Anastasio el monje

El tiempo P38 **Esquelas** P39 **Pasatiempos** P50

Marruecos aprovecha para volver a poner sobre la mesa la soberanía de Ceuta y Melilla

«¿Para qué las queréis si no podéis con lo que tenéis y se os están escapando vuestros jóvenes?», responde el presidente melillense, Juan José Imbroda, a las declaraciones del ministro de Justicia marroquí, quien asegura que «en cada reunión con España planteamos la cuestión»

David Yagüe y César Martín España

ENFOQUE | abc.es

Lo que dice la ley sobre el veto a los 'influencers' en restaurantes

La polémica ha estallado este verano después de que un local de Tenerife colgara un cartel prohibiendo la entrada a los creadores de contenido

Cali trabaja contra reloj con la esperanza de hallar vida debajo de los escombros

Internacional

Cataluña tendrá que afrontar casi 3.000 millones de deuda si no hay quita

Economía

Zelenski alerta del plan de Putin de alargar la guerra con el reclutamiento de tropas norcoreanas

Internacional

Un grupo de turistas esperan al autobús en el puerto de Barcelona. Inés Baucells

El reto diario de los cruceristas para ver una ciudad en seis horas

Verano

MARTA GARCÍA
Subcampeona de 5.000 metros

«Los atletas europeos nos estamos africanizando y llevamos su vida de monje»

Deportes

ABC

LA TERCERA

CEUTA Y EL CABALLO DE TROYA

Es necesaria una estrategia de seguridad que integre operativamente los diversos sistemas de inteligencia: del Estado, militar, policial, económica, diplomática, ciber... y potenciar los indicadores de alerta

FERNANDO GARCÍA SÁNCHEZ

es almirante general (r)

Escribió el poeta «nada es verdad ni es mentira, todo es según el color del cristal con que se mira», ante una crisis. Las partes interesadas tratan de presentar su visión de los hechos, una narración subjetiva para manipular la opinión de los ciudadanos. Ante la crisis de seguridad vivida en Ceuta, es necesario y urgente que el Gobierno dé explicaciones ante las Cortes y justifique su narrativa: «Cosas que ocurren y no necesariamente tiene que haber una responsabilidad», como declaró el ministro del Interior. Estas «cosas» son un asalto a Ceuta por más de 70.000 extranjeros, la mayoría marroquíes de la generación Z, con más de un centenar de muertos, y una situación de anarquía que bloqueó Ceuta. La ineptitud del Gobierno para prevenir y disuadir un asalto de estas dimensiones e implicaciones de carácter humanitario es flagrante.

La generación Z constituye un problema en Marruecos. En septiembre de 2025, protagonizó disturbios masivos mostrando su descontento ante la corrupción, la situación económica, el deterioro de los servicios públicos y la inversión estatal en infraestructuras para eventos deportivos internacionales en detrimento de sectores como la educación y la sanidad.

Este descontento es de fácil manipulación y utilizando las redes sociales y los apoyos logísticos pertinentes es posible –ha sido posible– organizar y lanzar a una masa juvenil al asalto de mejores oportunidades y condiciones de vida, pero ¿por quién? La protesta de la generación Z el año pasado se zanjó con 3 muertos en Agadir, 28 heridos, más de 400 jóvenes arrestados y miembros de las fuerzas de seguridad heridos.

El Gobierno marroquí ante la virulencia de las manifestaciones y, los resultados obtenidos por las reivindicaciones de generaciones Z en otros países, introdujo reformas destinadas a reforzar la participación política, mejorar los servicios sociales, salud y educación e impuso duras penas de prisión a los detenidos. Esta generación, descontenta y activa, es fácilmente manipulable y constituye un modelo de caballo de Troya para comprobar determinadas condiciones de seguridad. Así lo ha sido en Ceuta.

Desde la Moncloa la visión es complaciente. Nos dicen que Marruecos se desentendió del asunto, las redes sociales y el crimen organizado movilizaron a los jóvenes, que no hay culpables, que no hay responsables y que la Unión Europea tiene que reaccionar. Ahora, sólo quedan en Ceuta unos millares de extranjeros. «Aquí no ha pasado nada», sigamos de vacaciones. Desde el punto de vista de la seguridad nacional, se ha abierto una brecha de seguridad que puede ser la base de posteriores acciones más comprometidas si no se toman acciones decididas y se emiten mensajes claros y disuasivos hacia Marruecos. Se ha puesto en evidencia que tenemos una estrategia de seguridad desintegrada, la de 2021, retórica y obsoleta.

La seguridad nacional (Ley 36/15) integra la seguridad pública, la acción exterior y la defensa con el apoyo de la inteligencia para asegurar la prevención, la disuasión, la gestión de crisis y la acción. La inteligencia nacional, la militar, la de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado ¿sabía? ¿No sabía? ¿Informó? ¿No informó? ¿Quién coordina? ¿Quién es el responsable?

La acción exterior ¿cuidó el equilibrio de nuestras relaciones con Argelia y Marruecos, con el Sahara Occidental, Ceuta y Melilla, incluso Gibraltar sobre el tapete? ¿No se detectó en las redes sociales, que la supresión de la devolución en caliente a quienes entraran por la mar era un estímulo para organizar el asalto?

La defensa, también fue sorprendida por ¿falta de medios de información, vigilancia y reconocimiento? Se echan de menos las capacidades que suministran los vehículos aéreos y marítimos autónomos y sin tripulación.

El Consejo de Seguridad Nacional, la ley de seguridad nacional con sus situaciones de interés nacional, los planes de contingencia para dar seguridad a Ceuta y Melilla y las posibles medidas claras y contundentes de represalia, en el ámbito híbrido, diplomáticas, políticas, económicas, cibernéticas, de información en redes sociales... no han surgido en ningún momento. Si el Gobierno de Marruecos consintió este asalto juvenil, podemos pensar que se trata de una prueba de seguridad, en Ceuta, para comprobar la solidez de nuestro control de fronteras, la postura de la población española y, sobre todo, el compromiso y la determinación de nuestro Gobierno para evitar estos asaltos.

Asaltos que pueden repetirse si el mensaje que mandamos ante tan graves hechos es condescendiente, melifluo y veraniego. Esta crisis ofrece la oportunidad de enderezar el rumbo y tomar medidas que cierren la brecha de seguridad existente en Ceuta y Melilla.

Es necesaria una estrategia de seguridad que integre operativamente los diversos sistemas de inteligencia: del Estado, militar, policial, económica, diplomática, ciber... y potenciar los indicadores de alerta.

Hay que potencia los medios de vigilancia y control de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de las Fuerzas Armadas desplegadas en Ceuta y Melilla y la capacidad de refuerzo y reacción rápida de acuerdo con planes de contingencia evaluados anualmente mediante ejercicios en dichas ciudades.

A corto plazo, hay que aumentar la presencia y desarrollar ejercicios 'in situ' de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y de las Fuerzas Armadas. A medio plazo, hay que desarrollar políticas integradoras de carácter educativo, social y económico. Es urgente iniciar una campaña de comunicación, sobre todo en las redes sociales, explicando la razón histórica de la españolidad de Ceuta y Melilla por encima de los argumentos geográficos.

Hay que involucrar a la Unión Europea con Frontex en la protección de estas fronteras europeas y conseguir el apoyo de nuestros aliados. El caballo de Troya de la generación Z inicia unas pruebas, ¿dirigidas?, sobre nuestro compromiso y capacidad para defender a Ceuta y Melilla.

El resultado de las pruebas dependerá de las acciones que se tomen, de la inacción y de la claridad y contundencia de los mensajes que se manden desde nuestro Gobierno.

Este resultado puede provocar o disuadir intentos de asalto más complejo y con objetivos distintos a los del asalto a Ceuta hace unos días. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

ENTRE EL ESPECTÁCULO Y LA EMERGENCIA

La política también se retrata por sus prioridades. Y pocas imágenes resultan tan expresivas como la de un Gobierno volcado en organizar la contemplación de un eclipse solar mientras España acumula emergencias que han encontrado una respuesta mucho menos diligente. El fenómeno astronómico merece atención científica, divulgativa y, desde luego, medidas razonables de seguridad. Lo revelador es la dimensión que el Ejecutivo decidió conferirle. Durante más de un año, el Gobierno preparó una estructura específica para el llamado Trío de Eclipses: comisión interministerial, comisión nacional, web y aplicación oficiales, planes especiales de seguridad y Protección Civil, coordinación de Policía y Guardia Civil, dispositivos de tráfico, restricciones de circulación, prevención de incendios y un centro oficial de seguimiento con un mando unificado en Yebes (Guadalajara). Nada hay objetable en prevenir los problemas derivados de una concentración extraordinaria de personas, más en un país turístico. La pregunta política es otra: ¿por qué esa capacidad de anticipación parece incomparablemente mayor cuando el Gobierno puede asociarse a un acontecimiento inocuo que cuando debe afrontar una incómoda emergencia?

España ha conocido incendios devastadores y danas como la de Paiporta que dejaron al descubierto fallos graves de prevención, coordinación y respuesta. Y Ceuta sigue soportando las consecuencias de la entrada masiva desde Marruecos, convertida simultáneamente en crisis fronteriza, de seguridad, humanitaria y diplomática. Allí se han reclamado más medios, refuerzos y una coordinación acorde con una situación excepcional. El contraste con el eclipse es difícil de ignorar: para mirar al cielo se crea un mando nacional unificado sin precedentes, pero cuando la crisis llega por tierra, mar o aire, abundan la improvisación, el reparto de culpas y la propaganda.

Hay además una paradoja política profunda. Desde 2018, Sánchez ha construido buena parte de su relato presentándose como el presidente obligado a gobernar una sucesión interminable de emergencias: desde la pandemia a la crisis energética. Pero la excepción ha terminado convirtiéndose en sistema. La emergencia sirve para reclamar adhesión, rebajar controles, justificar decisiones extraordinarias y normalizar un gasto público sin la disciplina que debería imponer el Parlamento. Hasta la falta de Presupuestos queda diluida en un Gobierno que administra la excepcionalidad como si fuese normalidad.

Para mirar al cielo se crea un mando nacional unificado, pero en otras crisis abundan la improvisación y el reparto de culpas

La diferencia no está, por tanto, en la existencia de protocolos, sino en la jerarquía de la atención: unas crisis se convierten en prioridad gubernamental y otras se administran como molestias sobrevenidas, se minimizan o se dan prematuramente por superadas hasta que la realidad desborda el relato.

Pedro Sánchez finalmente no acudió a Yebes, pero eso no altera el fondo. Varios miembros de su Gobierno participaron en el dispositivo y el Ejecutivo convirtió el eclipse en un acontecimiento institucional de primer orden. La maquinaria gubernamental encontró en un fenómeno natural una oportunidad para proyectar eficiencia, modernidad, ciencia y coordinación. El problema es que los eclipses duran unos minutos y la realidad permanece. Permanecen los problemas de renta de millones de españoles, una vivienda cada vez más inaccesible, la inseguridad en zonas sometidas a una presión extraordinaria, el deterioro institucional y una legislatura en la que gobernar se ha ido separando de rendir cuentas. Permanece también una anomalía política grave: España encadena tres ejercicios sin unos nuevos Presupuestos Generales del Estado aprobados por las Cortes.

Un Gobierno puede organizar perfectamente un eclipse y fracasar en lo esencial. Lo reprochable es utilizar el espectáculo para ocultar su propia decadencia. El Ejecutivo parece confiar en que el eclipse difumine –valga la redundancia conceptual– también los problemas de los españoles. Pero cuando vuelve la luz siguen estando Ceuta, las dificultades para llegar a fin de mes, la falta de Presupuestos y un Gobierno más preocupado por controlar el relato que por corregir la realidad. Las gafas oscuras eran imprescindibles para mirar al Sol. Para mirar al Gobierno conviene quitárselas. ●

FE DE RATAS | JM NIETO

ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ketty Garat.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC. S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.403 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ALBERTO GARCÍA REYES

La luna vino a la fragua

España necesita gafas para el eclipse social. Para no cegarse ante el apagón ontológico y antológico de una sociedad bipolar que ha sido arrasada por la oscuridad de la crispación. En las ópticas deberían vender un cristal para que los hechos empíricos no dependan de cómo se miren. Ayer la negritud turística asustó a los animales, incluido el rebaño que aplaudía la coyunda del sol con la luna detrás de las ridículas gafas de Amazon, porque este fenómeno natural hacía un siglo que no se daba. Ojalá no sea una señal. Hay noches que tardan décadas en alcanzar el alba. Ocultaciones transitorias para toda la vida. Cuerpos celestes del demonio. La sombra que nos asuela no es astronómica, es distópica. Hay una luna que se cruza cada día con el astro de la convivencia y arroja sobre nosotros una tiniebla que se ha convertido en costumbre. La gente que antes aplaudía la caída del sol por detrás del horizonte, como una moneda de oro entrando en la hucha de la esperanza, buscaba una belleza cotidiana con la que colorear su rutina. Ahora, sin embargo, parece que la diáspora masiva hacia la franja del eclipse es una salvación. Si no has ido al pueblo de Soria con todos los avíos, no eres nadie. Eres un sujeto pasivo ante el eclipse migratorio, ante la nocturnidad con alevosía de la mentira, ante el oscurantismo de la manipulación, ante la ocultación de la corrupción, ante la penumbra institucional, ante los lunáticos que acosan a la división de poderes, pero eres feliz porque has visto el anillo de fuego al atardecer en algún lugar entre La Coruña y Palma de Mallorca. Gastándote el dinero que no te llega para comprarte una casa. Piénsalo. El eclipse ha sido el epítome del 'pan y circo'. Un espectáculo sin coste para los organizadores de cortinas de humo con el que España ha disfrutado de la tarjeta 'revolving'. El turismo astronómico volverá a la cuenta corriente todos los meses. Pero qué bien lo hemos pasado. Hemos ido al campo y los niños han visto un conejo. Y hemos comido torreznos auténticos. La próxima vez aprovecharemos para apuntarnos a una experiencia rural y ordeñaremos una vaca.

Esto es una autocrítica. No va por ti. He sido el primero en sucumbir al cebo. Todos estamos cansados de tanto exceso, incluso los que se han comprado las gafas del eclipse político para justificar la oscuridad que proyectan los suyos. Sabemos que la felicidad del soslayo solar es efímera pero cierta, mientras que la felicidad cotidiana es impostada. Huimos de la realidad porque somos conscientes de que con las ridículas gafas de Amazon transformamos el ocaso en falso esplendor. Pero mañana, cuando lo único que quede de todo esto sea la cuota de la tarjeta, tendremos que regresar a la cruda realidad de un país dividido entre las luces y las sombras. Al menos con la ilusión de que a veces la humilde razón de un satélite puede callar los inmensos chillidos del astro rey. Y siempre recitando a Lorca: «La luna vino a la fragua con su polisón de nardos...». ●

ALFONSO J. USSÍA

La última vez

Vivimos permanentemente haciendo algo por última vez. Lo raro es que no lo sabemos. Es difícil recordar cuándo fue la última vez que tu madre te ató los cordones de los zapatos o la última noche en la que todos los primos dormimos juntos en la casa del Corro. Un último beso, la última llamada a un amigo o ese último trayecto que separaba tu casa del colegio. Solemos vivir pendientes de la primera vez y, sin embargo, nuestra biografía quizá esté escrita con las últimas.

La vida tiene la elegancia de ocultarnos los finales. No de los grandes hitos, pero sí de las pequeñas cosas que nos hacen de una u otra forma. Y de las personas que formaron parte de ella. Porque la última vez nunca tiene aspecto de última vez. Las primeras veces siempre van acompañadas de cierta ceremonia, nervios, preparaciones...; las últimas suceden de incógnito, como si las hubiéramos eliminado de nuestra cabeza porque las creíamos cotidianas. Pienso en mis amigos y no consigo recordar cuándo fue la última vez que cenamos todos juntos. Seguro que nos reímos a carcajadas recordando las mismas bromas de siempre, pero no me acuerdo de que ninguno dijera: «Amigos, por esta última noche juntos». Luego uno se casó, otro se fue al extranjero, otro murió, otro simplemente, dejó de llamar. O quizá fui yo el que dejó de hacerlo.

La última vez no avisa. Casi nunca. Y casi siempre perdemos la oportunidad de mantenerla dentro de nosotros. Si hubiéramos sabido que aquella conversación era la última, no la habríamos terminado con un «mañana te llamo» que no llegó nunca. Porque cuando sabemos que algo se acaba, estamos preparados para terminar. Pero hay otras muchas veces que las cosas terminan sin saber del todo si ha ocurrido algo o no. Simplemente pasa.

Cuando somos niños estamos siempre deseando que todo termine rápido. Queremos terminar de comer para ir a jugar, que acabe el colegio para irnos de vacaciones, que llegue nuestro cumpleaños, que venga derrapando la Navidad. Vivimos empujando las agujas del reloj. Luego llega un momento en que las cosas cambian y queremos todo lo contrario. Que nuestros padres envejezcan despacio, que nuestros hijos no crezcan tan deprisa, que no termine la sobremesa. Como si lo excepcional fuera precisamente lo cotidiano y no al revés, como pasaba cuando éramos inmortales.

Borges defendía que hay una última vez para casi todo, aunque no sepamos cuándo sucede. Proust construyó toda su obra buscando su tiempo perdido en la memoria. Al final creo que nuestras mejores páginas o, por decirlo en Camba, nuestras páginas mejores, están escritas precisamente con esas cosas que entonces no parecían merecer ni una línea, pero que un día dejan de pasar sin aviso previo. He tardado bastante en aprender a mirar lo pequeño. Seguramente por eso escribo ahora sobre ello. O quizá sea para llegar a tiempo antes de que sea también la última vez. ●

COLO

SALVADOR SOSTRES

Vox es socialista, como el nazismo y el falangismo

Isabel Gómez ha sido noticia estos días por pasar de la CUP a Vox. Y ha dicho: «El problema lo tiene la izquierda. Yo, no». El problema es que Vox es un partido socialista, lo mismo que la CUP y todos los populismos. También era socialista el partido nazi, y Hitler reivindica en sus memorias que fue, sobre todo, un socialista. No lo fue en el sentido marxista, pero sí en el obrerista. El fascismo italiano y el falangismo español, exactamente lo mismo.

Vox es un partido socialista, como cualquiera que pretenda subordinar la libertad individual a la masa, a la patria, a una clase social o a cualquier otra identidad colectiva.

Pero una vez más la izquierda, con su propaganda tan imparable, tan perfecta, ha conseguido desvincularse de estas ideologías y de sus atroces crímenes contra la humanidad. Es otro de los grandes logros de la izquierda, que estos movimientos tan nocivos, tan sanguinarios, hayan pasado a ser considerados de derechas en el imaginario colectivo.

E incluso de extrema derecha, como la AfD alemana, otro socialismo travestido de ultraderechista, pero cuyos datos demoscópicos revelan el engaño: es el partido preferido por los nostálgicos de la RDA. Es la gran esperanza de los excomunistas defraudados por la libertad y el capitalismo. El colectivismo siempre será una forma de socialismo, aunque se adquiera tintes del odio del otro bando o matice los rigores del estalinismo puro y duro.

Vox tampoco cree en la libertad individual: cree en el socialismo, en el obrerismo, en dirigir a las masas contra un enemigo real o imaginario –los inmigrantes, los independentistas o la «dictadura progre»– pero en cualquier caso convertida en culpable de los propios defectos y fracasos. Vox es una organización vertical y en nombre de esta verticalidad tiene ya a más purgados en el partido que diputados en las Cortes. Id pensando que Vox es de derechas y que Pedro Sánchez está muerto, y la noche electoral del mes de julio de 2027 será la más decepcionante de la historia de España.

Para pasar de la CUP a Vox hace falta cambiar el color del fanatismo, pero no el fanatismo. Hace falta cambiar la bandera de Cataluña por la de España, pero no hace falta cambiar la ideología de fondo, porque es la misma y es socialista. Vox en esencia está más cerca de Podemos que del PP. Igual que en esencia, por mucho que a Pedro Sánchez le duela, e intente disimularlo con posturitas de otros tiempos, su centralidad está mucho más cerca del PP que de Podemos. Todas las encuestas dan a los dos grandes partidos una suma alrededor de los 250 diputados. Ninguna otra suma de dos llega a tanto.

Para encajar entre sus nuevos compañeros de Vox, Isabel Gómez sólo tendrá que decir de los musulmanes lo mismo que cuando estaba en la CUP decía de los españoles. Y sobre todo, decirlo con el mismo desprecio. ●

BERTA G. DE VEGA

Veraneos sin primos

Hay un veraneo de interior con pandillas de niños en bici, como 'Verano Azul', y abuelas que los saludan al fresco. Hay verbenas, peñas, reencuentros. Hay primos. Con más niños que no saben qué es tener primos, mitad hermanos, mitad amigos. Esos niños más mayores que cuidan, responsables, a los pequeños o los entretienen jugando en la piscina al eterno Marco Polo. Ese primo que se enfada porque sus padres dejaron la colección de Tintín al más pequeño sin su permiso. Los que quedan a jugar al baloncesto y esa que se puede pasar horas pintando con las que llegan de Madrid. Niñas que intercambian ropa, como hicimos sus madres. Esas en Cádiz que se ríen con la cara medio japonesa de la prima más reciente, que vive allá por Vancouver. Tantas primas. Las de ahora, las de antes, las de mi madre, todas de veraneo en Torremolinos, cuando los veranos duraban tres meses, se trasladaban cacharros de cocina, se iba todos los días al mercado, los tíos se tomaban una copa en el Pez Espada, sin niños, y, en la playa, levantaban chambaos para cada familia de Madrid. Mi prima mayor con nombre de virgen sevillana, de uniforme del Sagrado Corazón de Rosales a las sesiones del Alphaville. La misma que tenía los discos de Bowie, al que había podido ver en el Calderón y hoy aprende a tocar la gaita en Teba. Primos que se atrevieron a llevarnos a nuestro primer concierto, de Springsteen, cuando éramos enanos. Primas más educadas que nos enseñaron buenos modales, más cocinitas, más místicas, más artistas, más manitas. O los primos empollones, los deportistas, los motoristas. Primos que, cincuentones, tenemos presente al abuelo en la casa de la playa. Que vamos a entierros de primos de nuestros padres. Que quedamos en una mesa larga y nos reímos y nos frustramos cuando no nos sale ese libro del que sí, habéis hablado tanto, pero no me lo creo, que no os salga. Ya, 'Maniac', de Labatut.

Primos que nos reíamos en dos equipos tirando de una cuerda en aquel campo que este verano ha sido arrasado por el fuego, en el que nuestros padres cazaban lagartos y se los comían. O eso nos decían. En aquellos veraneos, los suyos, en los que las siestas eran obligatorias, con sueño o sin él, y había quien se distraía metiendo bichos en cajas de cerillas o quitándole el aguijón a las avispas y poniéndolas a volar con un hilo en su cintura. Esas cinturas infantiles en las que el abuelo, contaban, ponía una cuerda para que aprendieran a nadar en una piscina donde iban los ingenieros de montes. Primos que ahora rompen un plato y un abuelo se pone a aplaudir porque, en la vida, hay que romper alguno. Ese abuelo que pone al último novio de una prima a cargo de la barbacoa, a ver qué tal se le da la carne.

Infancias y veraneos sin primos. Intangibles que no caben en celdas de excel. Qué lástima la demografía. ●

RAMÓN

CARTAS AL DIRECTOR

El eclipse de 939

En el año 939, Abderramán III llevaba diez años como califa de Córdoba. Aquel verano había emprendido una gran campaña militar contra los reinos cristianos del norte, conocida como la Campaña de la Omnipotencia. Y entonces ocurrió algo extraordinario.

El 19 de julio de 939 se produjo un eclipse de Sol que fue visible en la península ibérica y que llegó a ser total en algunas zonas. La Luna fue cubriendo el Sol hasta provocar una oscuridad repentina en pleno día.

El eclipse coincidió con el avance de los ejércitos de Abderramán III hacia el norte, en una campaña que terminaría pocas semanas después en la batalla de Simancas, donde las tropas del califa fueron derrotadas por las fuerzas de Ramiro II de León y sus aliados.

Las crónicas medievales mencionan el eclipse y el temor que produjo entre los combatientes. En la zona de Simancas, el Sol llegó a ocultarse aproximadamente en un 95 por ciento, aunque allí no alcanzó la totalidad. Los relatos cuentan que el fenómeno provocó tal temor que ambos ejércitos detuvieron sus movimientos durante un tiempo.

No sabemos que Abderramán III hubiera previsto el fenómeno ni que lo utilizara para elegir la fecha de su campaña. Lo que sí sabemos es que el eclipse ocurrió mientras los ejércitos de Abderramán III y Ramiro II se encontraban en la zona del Duero. Y la coincidencia resulta extraordinaria.

El 19 de julio de 939, la sombra de la Luna cruzó la Península mientras dos ejércitos se preparaban para enfrentarse.

Unas semanas después, en Simancas, el ejército de Córdoba sufrió una de sus grandes derrotas.

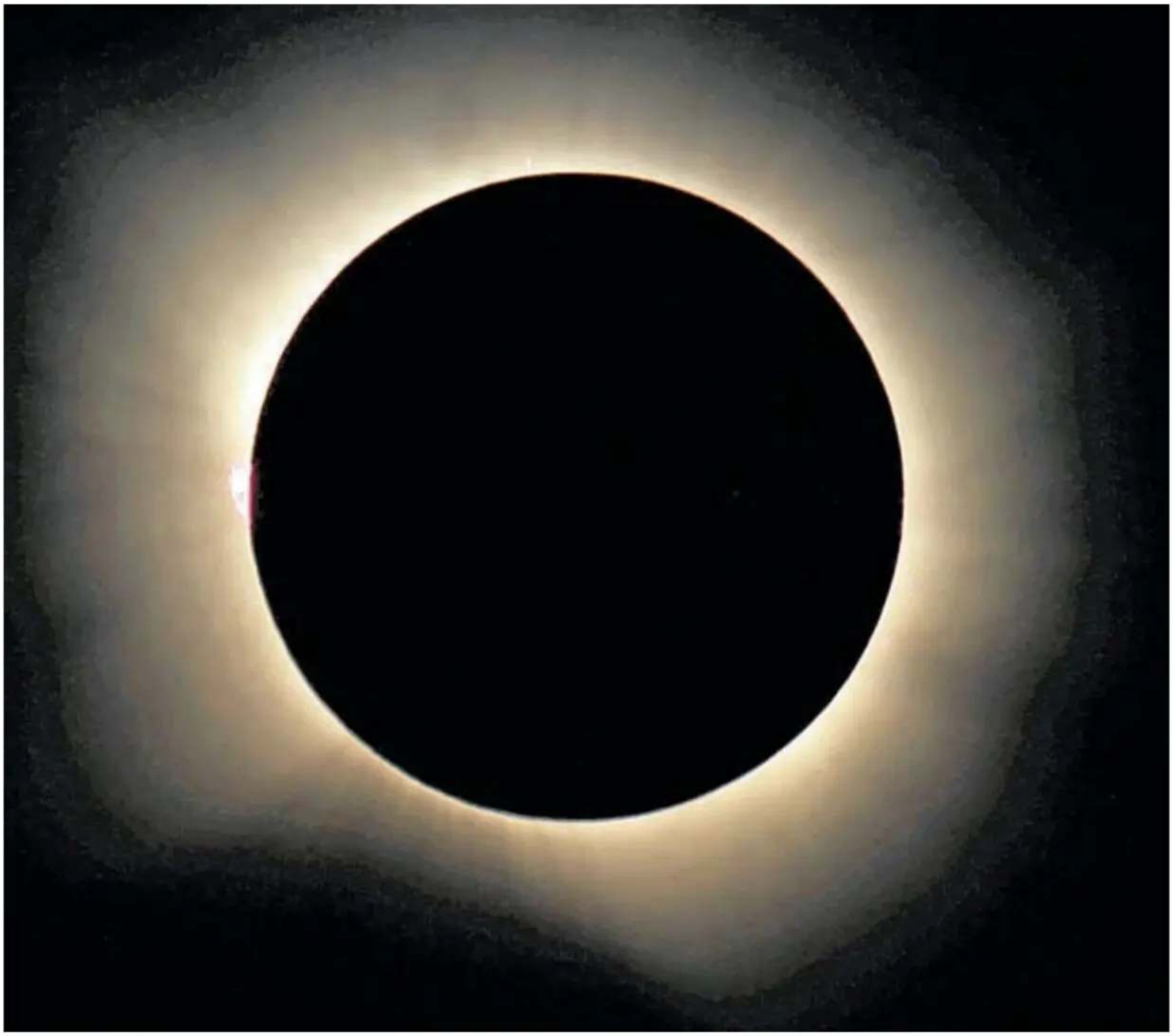
Ayer, 1.087 años después, otro eclipse total cruzó España. La franja de totalidad recorrió la Península de oeste a este y pasó por ciudades como Valladolid, León, Zamora, Palencia, Burgos, Zaragoza y Valencia.

El mundo ha cambiado. Los reinos también. Pero hay algo que permanece: durante unos minutos, la Luna volvió a colocarse entre nosotros y el Sol, y el día volvió a convertirse en noche. ●

Jesús Martínez. Sevilla

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por WhatsApp: **639 793 483**



El eclipse total del Sol. Matías Nieto

El día que el cielo se apagó

José Manuel Nieves
Arcos de las Salinas (Teruel)

Faltan apenas tres minutos. El silencio empezó a apoderarse de la explanada y el ambiente se cortaba con un cuchillo. Estamos en Galáctica, el excepcional centro de difusión de la astronomía situado en Arcos de las Salinas, en la provincia de Teruel, que se precia de tener uno de los mejores cielos no solo de España, sino de toda Europa. A nuestro alrededor, unas 1.000 personas, siempre bajo la guía de un equipo de astrónomos, aguardan y contienen el aliento. Hay trípodes apuntando al cielo, cámaras conectadas a portátiles, media docena de telescopios facilitados por Galáctica y un tono general de inmensa seriedad, ese respeto reverencial e innato propio de las grandes ocasiones. Junto a los turistas, como uno más, podemos encontrar a científicos de la talla de Juha-Pekka Luntama, responsable de las misiones de la ESA para el estudio

del Sol. Nadie quiere perderse un acontecimiento que, en España, no había vuelto a repetirse desde 1912, hace más de 114 años.

Muy cerca de nosotros, en lo alto del Pico del Buitre, se recorta la silueta del Observatorio Astrofísico de Javalambre. Allí arriba, la Agencia Espacial Europea (ESA) se ha atrincherado con todo su arsenal. Sus equipos van a aprovechar la excepcional pureza de este cielo turolense para estudiar la corona solar, utilizando espectrógrafos de altísima precisión que complementarán los datos de su ambiciosa misión espacial Proba-3. Hay mucha tensión allí, aunque muchas de las miradas no estarán fijas en el cielo, sino en los monitores.

El ambiente desde la víspera había sido electrizante: astrónomos aficionados ajustando pesadas monturas ecuatoriales, familias instalando mantas en el suelo y una emoción a flor de piel que recuerda inevitablemente a las masivas expediciones del eclipse de 1999, cuando tantos lloraron de pura frustración bajo un manto de nubes cerradas en Francia o Alemania. Pero hoy no será así. Hoy, el cielo de Teruel nos regala un azul inmaculado.

Se calcula que más de mil científicos profesionales han volado a España (y a Islandia) para no perderse el evento. ¿Pero por qué hacerlo en plena era de sondas espaciales que pueden simular cuando quieran eclipses artificiales, bloqueando la luz solar con sus coronógrafos? ¿Qué necesidad hay de ir por el mundo persiguiendo la sombra natural de la Luna?

La respuesta es sencilla. Los eclipses totales siguen siendo un laboratorio único, barato y asombrosamente accesible. Permiten probar nuevos instrumentos y observar las capas más bajas de la atmósfera solar, justo donde ocurren los procesos magnéticos más violentos, algo que los coronógrafos espaciales aún no pueden resolver con nitidez.

El Sol mordido

A las 19.38 horas y en Galáctica ya empieza el espectáculo. Entramos en la primera fase del eclipse (hay cinco en

Los eclipses totales siguen siendo un laboratorio único, barato y asombrosamente accesible

La luz que se cuela entre las hojas, o a través de los agujeros de un simple escurridor de pasta, actúa como la lente de una cámara

total) que los astrónomos denominan Primer Contacto (C1). Provistos de nuestras gafas homologadas (de uso obligatorio en esta etapa), hemos visto cómo la silueta negra de la Luna le da el primer y tímido 'mordisco' al disco del Sol. Las oscuras manchas solares salpican la estrella, cicatrices más frías donde se concentra y retuerce su feroz campo magnético.

Para los equipos de la NASA, esta primera fase es un campo de pruebas de la máxima importancia. Utilizan este oscurecimiento progresivo para lanzar decenas de globos aerostáticos cargados de instrumental y medir cómo la abrupta pérdida de radiación ultravioleta afecta a la ionosfera.

Aquí abajo, en tierra, para observar ese efecto óptico no hay más que mirar debajo de los árboles. La luz que se cuela entre las hojas, o a través de los agujeros de un simple escurridor de pasta, actúa como la lente de una cámara, proyectando en el suelo cientos de diminutos soles en forma de media luna. Un espectáculo al alcance de cualquiera y que más de uno, a pocos metros de distancia, está ahora mismo experimentando en persona.

Al borde del abismo

Nos acercamos rápidamente al abismo. A las 20.31, la Luna está a punto de cubrir la estrella por completo (Segundo Contacto o C2). De repente, la temperatura en la explanada de Galáctica se desploma. Sentimos un repentino escalofrío en pleno agosto y el viento cambia de dirección. La luz que nos baña ya no es la de un atardecer convencional; es una iluminación extraña, metálica y pálida, que otorga a los rostros un tono casi fantasmagórico. Es entonces cuando sobre las sábanas blancas, desplegadas por los 'caza eclipses' más veteranos sobre el asfalto, aparecen las escurridizas 'bandas de sombra', serpientes ondulantes de luz y oscuridad provocadas por la turbulencia de nuestra propia atmósfera.

Ahora, los últimos rayos del Sol poniente se cuelan a través de los escarpados cráteres y valles del relieve lunar, creando perlas de una luz deslumbrante, las Perlas de Baily. Estas diminutas joyas se funden rápidamente en un único y poderoso destello final: el codiciado Anillo de Diamantes, precedido por un fugaz destello carmesí de la cromosfera. Equipos internacionales están registrando ahora el espectro exacto de este brevísimo fogonazo luminoso para calcular con precisión nanométrica el diámetro real de nuestro Sol.

La joya de la corona solar

Y entonces, a las 20.31 con 42 segundos... se hizo de noche. Alguien gritó a pleno pulmón: «¡Gafas fuera!». Un clamor unánime, casi un lamento de puro sobrecogimiento, recorre toda la explanada. Durante un larguísimo minuto y veinte segundos, el Sol desaparece por completo, dejando en su lugar un imponente 'agujero negro' en el cielo, rodeado por una espectacular cabellera de luz blanca y filamentosa. Es la escurridiza corona solar, la ardiente y vasta atmósfera exterior de nuestra estrella. Debido a que el eclipse ocurre al atardecer y el Sol está bajísimo (a menos de 12° sobre el horizonte), la corona se tiñe de tenues tonos rojizos, regalando una estampa irreal a todos los presentes.

En el borde del disco negro asoman las protuberancias, colosales lenguas de plasma incandescente de color magenta que escapan hacia el vacío a temperaturas infernales. En el firmamento, repentinamente oscuro, Júpiter y el escurridizo Mercurio

Arriba, las distintas fases del eclipse. Abajo, un hombre ajusta su telescopio momentos antes de observar el fenómeno. Reuters

brillan con descaro muy cerca del Sol eclipsado. Venus, mucho más alejado hacia el sureste, reclama también su parte de protagonismo. La atmósfera exterior del Sol es visible a ojo desnudo únicamente ahora. Estudiarla es imperativo para comprender cómo el infernal calor y la energía magnética se transfieren al agresivo viento solar. Comprender las dinámicas de estas eyecciones de masa coronal es clave para advertir con tiempo de la llegada de tormentas geomagnéticas extremas, un riesgo peligrosamente subestimado y que, en un escenario catastrófico, podría llegar a paralizar nuestra tecnología.

Por eso, en este preciso momento, mientras nosotros permanecemos en tierra mudos de asombro, dos aviones de investigación WB-57 de la NASA vuelan a gran altitud, persiguiendo la sombra de la luna y midiendo la luz infrarroja de la corona. Cuanto más tiempo aguanten los aviones dentro de la franja de totalidad, más y mejores datos podrán conseguir.

El renacer de la luz

La magia tuvo en ese momento los segundos contados. A las 20.33 y 3 segundos, un aguijón de pura luz rompió la oscuridad por el lado opuesto del disco oscuro (Tercer Contacto, C3). ¡Gafas puestas de inmediato! La totalidad concluyó de forma fulminante con la aparición de un segundo y deslumbrante anillo de diamantes que nos devolvió a la implacable luz del día. Los asistentes estallan en aplausos; veo a varios abrazarse y a otros frotarse los ojos bajo las monturas de cartón, abrumados por la inmensidad de lo que acaban de vivir. Al apartar la mirada del cielo, notamos algo fascinante en el horizonte: amanece, pero en todas direcciones. Un amanecer de 360 grados, un anillo de luz crepuscular y anaranjada que nos abraza desde todos los puntos cardinales.

Los asistentes estallan en aplausos; veo a varios abrazarse y a otros frotarse los ojos bajo las monturas de cartón

La Luna, indiferente a nuestra humana conmoción, continuó su marcha, inexorable, y se retiró lentamente del disco solar

Recupera su dominio

La Luna, indiferente a nuestra humana conmoción, continuó su marcha, inexorable, y se retiró lentamente del disco solar (Cuarto Contacto, C4). En Galáctica, el eclipse parcial se dio por finalizado a las 21.00 horas, coincidiendo casi de forma poética con el momento en el que el Sol se acuesta, aún parcialmente eclipsado, tras las montañas de la sierra turolense. Y por si la noche se hubiera quedado corta, los más afortunados se preparan ahora para rematar la jornada empalmando el espectáculo con el pico de la lluvia de estrellas de las Perseidas. ¿Se puede pedir más?

El mundo ha recuperado su pulso normal. La luz ha vencido de nuevo a la oscuridad. Pero una extraña sensación permanece en los presentes. Nos sentimos insignificantes ante los engranajes de esta danza cósmica, pero enormemente afortunados por tener una mente capaz de comprenderla.

Como dejó escrito la astrónoma estadounidense Mabel Loomis Todd tras perseguir otro eclipse a finales del siglo XIX: «Dudo que el efecto de presenciar un eclipse total pase jamás... Es una visión inefablemente grandiosa que enriquece toda la vida posterior». Y así, bajo los cielos limpios de Teruel, es como nos sentimos mientras recogemos las cámaras. Inmensamente ricos, completos, satisfechos... y pequeños. Muy pequeños ante la inmensidad que nos rodea.

España se entrega a la magia del eclipse de Sol

En playas, barcos e incluso aviones el país se paralizó ayer para observar el evento astronómico del año y del siglo

Playas al completo en el Atlántico y el Mediterráneo
La imagen de cientos de personas abarrotando El Arenal de Palma describe lo que ocurrió en todo el litoral afectado por la franja del eclipse. Reuters

Una tarde de campo en la España rural
Sillas plegables, refrescos y tarteras para observar el eclipse en los montes españoles. La foto es de Montemediano de Cameros (La Rioja). Sara Cuerdo

El miércoles de las gafas
Ha sido el artículo de la semana y del mes, como demuestra esta imagen tomada en Madrid. Efe

Entre gafas retiradas 'in extremis', intentos por conseguir las adecuadas en el último momento y millones de desplazamientos, España vivió este miércoles un fenómeno histórico para el que llevaba meses preparándose y que ha llenado de espectadores venidos de todo el mundo los rincones del país en los que el eclipse ha sido visible. Había alrededor de 350 puntos oficiales preparados y repartidos entre las 13 comunidades autónomas en las que se pudo observar la franja de totalidad del fenómeno, más todos los que iban surgiendo en cuanto se detectaba un hueco con buena visibilidad. Y con los alojamientos con el cartel de lleno colgado desde meses atrás pese a los miles de euros que se llegaban a pedir por una habitación, las colas y aglomeraciones han constatado el interés que culminó en una asistencia masiva para contemplar el evento.

Ya desde por la mañana empezaron a darse las primeras retenciones en las carreteras que llevaban a los puntos con mayor visibilidad. Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana o Baleares han sufrido atascos a lo largo de todo el día en sus carreteras. En Cataluña, el colapso llegaba hasta los trenes: los desplazamientos a las zonas con mejor visibilidad han sido una constante. La Dirección General de Tráfico (DGT) había activado un operativo especial ante la previsión de que se produjeran entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos adicionales hacia las zonas en las que el eclipse se ha visto en su totalidad.

En el dispositivo había implicados 25.000 guardias civiles y policías nacionales, 20 patrulleras y 99 medios aéreos que desde primera hora controlaron que la jornada transcurriera con normalidad. En muchas de las principales ubicaciones, como en algunos puntos de Baleares, los accesos a las zonas de mayor visibilidad tuvieron que cerrarse ya antes de que empezara la tarde al haber alcanzado el límite de personas. Mientras, en la Comunidad Valenciana los cuerpos policiales desalojaron durante el día a grupos de personas que trataban de acceder a espacios públicos cerrados, como parques naturales y zonas forestales, ante el riesgo extremo de incendios.

Seguido desde pueblos recónditos de la España rural, acantilados, playas, barcos, e incluso un avión de Iberia con 30 astrónomos a bordo, el fenómeno atrajo tal curiosidad que convirtió al país en una España eclipsada, en un país detenido que solo tenía atención para un evento único. El primer punto en el que se vio el eclipse fue Ferrol, en Galicia, mientras que los aficionados que lo siguieron desde Baleares fueron los últimos en poder apreciar el que ha sido el evento astronómico del año y que inaugura el trío de eclipses que se sucederán en los próximos años. En algunos puntos del área cantábrica y el norte de Galicia las nubes dificultaron un poco la visibilidad, lo que no impidió que miles de espectadores disfrutaran aun así del fenómeno.

La costa gallega, primer punto visible desde la Península

La noche llegó, de manera prematura y antes que al resto de la Península, a Galicia. Primera comunidad de todo el país en apreciar el histórico eclipse de Sol, decenas de miles de personas se desplazaron a la costa de Ferrol para presenciar el fenómeno desde uno de los miradores más privilegiados. Con las miradas alzadas a un cielo azul y pertinentemente despejado para la ocasión, con la oscuridad absoluta ha llegado también el silencio. Y justo después, las exclamaciones, la impresión ante algo nunca visto. Pocas palabras para un espectáculo que marcó la jornada en Galicia, donde 156 concellos han contemplado el eclipse de manera total. Desde el litoral de Ferrol, al pie del arenal de Doniños, más de 6.000 personas, gafas mediante, despidieron al astro rey durante un minuto y poco más de 30 segundos, la duración de una opacidad única e histórica que nadie se quiso perder y que movilizó a visitantes nacionales e internacionales, con desembolsos de hasta mil euros la noche. El fenómeno, a juzgar por la reacción del público asistente, lo ha recompensado con creces.

Fue a las 19.30 horas, con puntualidad científica, cuando el desplazamiento de la luna en su viaje para cubrir el Sol se inició ante la asombrada mirada de todos aquellos que se habían citado en esta playa gallega, uno de los «puntos idóneos», según la logística diseñada por el Gobierno autonómico, para presenciar el eclipse. Sobre el océano Atlántico, sin límites en el horizonte, el día dio paso a la noche en un lento desplazamiento del que pocos desviaron la mirada. Imposible hacerlo ante el hipnótico baile. Los miles de participantes desplazados a la costa ferrolana, guiados por el centenar de efectivos que velaron por el correcto funcionamiento del evento, eran conscientes del histórico momento. También los 25 expertos de la NASA que se desplazaron hasta este arenal, con vistas al Atlántico, para aprovechar la oportunidad y testar unos de sus telescopios más potentes.

Puerta de entrada del eclipse a toda la Península, Ferrol se convirtió este histórico 12 de agosto en capital gallega del eclipse solar, con un dispositivo al nivel de los centenares de miles

Inmortalizar una jornada para otros cien años

Los aficionados a la fotografía se armaron de los objetivos y filtros necesarios, como se pudo observar en el monte Olarizu en Vitoria. Efe

Un espectáculo gratuito para toda la familia

En la playa de Doniños, en Ferrol, respetaron las nubes y fue posible observar sin problemas un fenómeno apto para toda la familia. Kiko Delgado

de desplazamientos que desde primera hora de la mañana se dejaron notar en la densidad de tráfico de la arteria que vertebra la Comunidad, la AP9. La esperada jornada, coincidieron desde el puesto de mando instalado en Doniños, no defraudó. Había expresiones de admiración, nervios, y también aplausos y alguna lágrima ante un fenómeno natural que convirtió el día en noche durante más de un minuto y medio, para después devolver el Sol a esta inédita jornada estival. «Como un interruptor que al pulsarlo apaga y enciende la luz, pero en el firmamento» comentó uno de los expertos presentes como resumen de un espectáculo único en la vida. Y de fondo, más aplausos y un grito: «Feliz eclipse a todos».

En una tabla de paddle surf

En Valencia, otro de los sitios privilegiados para verlo, espectadores llegados de otros países, grupos de amigos que han convertido la cita en una reunión especial y familias que recorrieron cientos de kilómetros desde distintos puntos de España. Historias diferentes, procedencias variopintas y motivos de toda clase, pero un mismo objetivo: mirar al cielo y ser testigos de un fenómeno astronómico que no volverá a repetirse en la Península en las mismas condiciones durante décadas.

La playa de la Malvarrosa fue uno de los cinco puntos oficiales habilitados en la provincia de Valencia para contemplar el histórico eclipse total, el más multitudinario por la amplitud de la costa. Desde alrededor de las cuatro de la tarde, la llegada de asistentes fue constante. Muchos lo hacían cargados con sillas, mesas, neveras y todo lo necesario para convertir la espera en una velada frente al mar. A las seis, el paseo marítimo y la arena ya estaban abarrotados. Una hora después, miles de gafas homologadas apuntaban al cielo en una imagen casi uniforme, mientras la expectación crecía a medida que se acercaba el momento.

Y entonces llegó el eclipse. El bullicio dio paso a la sorpresa y las miradas se han concentrado en el cielo. Entre el público se repetían dos palabras para describir lo que acababan de contemplar: «Único» y «espectacular». Entre quienes esperaban ese momento desde hacía meses estaban Alba, Oliver, Mel y Seb, unidos por su pasión por los fenómenos astronómicos. Mel y Seb viajaron desde Escocia, mientras que Alba y Oliver residen en Reino Unido. Para los cuatro, el viaje hasta Valencia era mucho más que una escapada. Era una nueva oportunidad para reencontrarse con una de esas experiencias que dejan huella.

Otros llegaron sin tanta planificación, pero con las mismas ganas. Desde Murcia, Mari, David y Adrián hicieron las maletas para viajar hasta Valencia y vivir en primera persona un fenómeno que, como ellos mismos resumían, «no se ve todos los días». Los tres amigos querían disfrutarlo de una manera diferente y han llevado consigo una tabla de paddle surf. Su plan: adentrarse en el mar y contemplar desde el agua cómo la Luna ocultaba el Sol.

«¿Por qué no verlo desde el agua, con la tabla y entre amigos?», se plantaron horas antes de que comenzara el eclipse. La Malvarrosa ofrecía así una perspectiva poco habitual para quienes decidieron convertir la espera en una pequeña aventura. También desde Murcia llegó Jacinta con su marido y su hijo, aunque en su caso el viaje nació casi de la improvisación. Mientras comían, vieron en televisión la expectación que estaba generando el eclipse. La idea surgió de repente: «Oye, ¿por qué no vamos a verlo?». Dicho y hecho. Cogieron el coche y pusieron rumbo a Valencia.

Desde un acantilado

En Guecho (Vizcaya) pasaban dos minutos de las siete y media cuando se pudo ver al Sol empezar a esconderse tras la Luna desde el Faro de Punta Galea. Centenares de personas se concentraron des-

▸▸

de la media tarde sobre los prados verdes de estos acantilados, que vigilan desde el flanco derecho la entrada del mar a la ría de Bilbao. Con todo el horizonte delante marcado sobre el mar Cantábrico y decenas de veleros y embarcaciones apostadas, las nubes bajas que había anunciado la Aemet en el norte de España amenazaban, pero permitieron ver el inicio del eclipse. «Ahí viene una nube. Qué duro», dijo una mujer apostada junto a su marido en una de las barandillas.

Este fue uno de los principales puntos elegidos por jóvenes y ancianos y españoles y extranjeros venidos de fuera para presenciar este acontecimiento histórico desde el País Vasco. Aquí, además de en otros mucho municipios vizcaínos o alaveses como Vitoria, se ha producido la superposición prácticamente completa del satélite lunar sobre el Sol. También hubo quien decidió subir al monte Serantes, al otro lado, en la margen izquierda de la ría, o hasta el mirador de Archanda. Además, la empresa que cuenta con la explotación del Puente Colgante (Portugalete), si bien es propiedad de la Autoridad Portuaria de Bilbao, permitió subir hasta lo alto de la infraestructura para presenciar el fenómeno meteorológico. Eso sí, previo pago de 25 euros para particulares (150 euros para los medios de comunicación).

Poco a poco, la Luna comía al Sol y a las ocho de la tarde ya tapaba un tercio. «Que se ha suspendido el eclipse», decían algunos cuando los débiles nubarrones se interponían y limitaban a ratos la visibilidad. Poco a poco, el cielo se fue oscureciendo hasta que a las ocho y veintisiete minutos según los teléfonos móviles la Luna ocultó al Sol casi por completo durante unos segundos. Los asistentes en Punta Galea interrumpieron en aplausos y la estrella, de forma inversa, fue recuperando su brillo habitual hasta pasada aproximadamente otra media hora: «Qué chulo y qué extraño a la vez».

En una montaña estratégica

Este emplazamiento geográfico, con el mar y el río Llobregat a sus pies, convirtió la montaña de Montjuïc en ubicación estratégica para la defensa de Barcelona. Siglos de historia que ayer quedaron eclipsados por el fenómeno astronómico que ha cruzado la Península durante escasos segundos. En el su castillo se han reunieron 200 personas para observar, gafas de protección mediante, el eclipse total de Sol. La fortaleza, uno de los miradores más emblemáticos de Barcelona, se convirtió así en testigo de excepción del fenómeno, aunque fuera de la franja de oscuridad total, lo que no restó ápice de emoción entre los asistentes, que agotaron las entradas disponibles con dos semanas de antelación. Entre estos, Liliana. «Falta poquito, faltan 25 minutos», susurraba a una de sus amigas, Ana, parapetada sobre un trozo de muralla. Luego llegó el turno de posar para varias fotos, ya con las lentes puestas. Aquí el público fue reducido, por el aforo limitado, no así en los diversos miradores –los habituales e improvisados– en varios puntos de la montaña.

Y es que no sólo se saturaron, por la gran afluencia, varias líneas de tren con destino a Tarragona, lo que obligó a activar la prealerta de Protección Civil, sino también los accesos en transporte público a Montjüic. La línea habitual de autobús que sube hasta la montaña, la 150, sumó colas de miles de personas durante horas. El recorrido acababa en el funicular, el restante tocaba culminarlo a pie. «Mira, mira, se está yendo», volvía a susurrar Liliana. «Yo no veo nada», le respondía Ana. Aún eran las 20.26, y el Sol comenzaba a desaparecer sobre Barcelona, donde la franja de oscuridad sólo ha alcanzado el 99,7 por ciento. Dos minutos más tarde, cuando las luces de varios aviones parpadeaban, la intensidad del Sol seguía disminuyendo. «Ahora sí que no veo nada», acertaba entonces Ana.

Muchos turistas, sobre todo franceses, alguna familia con niños, grupos de jóvenes, extendido olor a cerveza y sudor, tras la caminata montaña arriba, donde incluso había desplegado un merendero con manteles a cuadros rojos y blancos, en el que sonaba Paolo Conte. Entre los miles de curiosos, una pareja de alemanes, de estricto lino blanco, como si fuesen a contemplar un atardecer en las Baleares, esos ante los que no pocos turistas aplauden cuando el Sol desaparece en el horizonte. También aplaudieron los concentrados en el castillo cuando el eclipse ha traído la oscuridad parcial. Fueron escasos segundos, como el parpadeo de los dos vuelos comerciales que lo han sobrevolado en el momento culmen. Aviones que muchos de los desplegados en Montjüic para contemplar el eclipse tomarán para regresar a sus países de origen. Entre los pocos locales, algunos 'arrastrados' por sus familias. Entre ellos, Josep, que zanjaba: «El Sol se pone cada día».

El Rey, junto a su madre en Mallorca

Finalmente, el Rey Felipe VI contempló del eclipse desde Mallorca junto a la Reina Sofía. En concreto, el Rey eligió la casa museo Son Marroig de Deyá, en plena sierra de Tramontana y con espectaculares vistas al mar, como ubicación estrella para seguir un fenómeno especialmente esperado por él, ya que la astronomía es una de sus grandes aficiones desde que era niño.

La casa museo es una institución privada catalogada como Bien de Interés Cultural, con el objetivo de preservar y difundir la vida y obra del archiduque Luis Salvador de Austria, figura fundamental en la historia cultural y el mecenazgo entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Con información de Patricia Abet, Gerard Bono, Elena Burés, Alba Pérez y Elena Calvo

La experiencia se valoró en 2.000 euros. ABC

Diez mil barcos bajo el sol negro de las islas Baleares

El eclipse flotando en aguas mallorquinas a bordo del Rafael Verdera, un velero de madera construido en 1841

Andrés Lasaga
Palma

Hay días en los que el mar parece conducir directamente hacia la historia. Ayer, uno de esos caminos partía a las 17.30 del Puerto de Andrach. Allí esperaba el Rafael Verdera, 22 metros de madera, velas y memoria, construido en 1841 y considerado el barco más antiguo de la flota española todavía en activo. Un superviviente del siglo XIX dispuesto a navegar hacia uno de los grandes acontecimientos del XXI: el eclipse total de Sol.

Junto a la tripulación viajaban unos 50 pasajeros, en su mayoría estadounidenses y británicos. Algunos comenzaron a navegar el día anterior y permanecerán embarcados hasta hoy. Una experiencia de 1.999 euros.

Otros subimos a bordo únicamente para perseguir durante unas horas ese instante en el que la Luna consiguió apagar el Sol sobre el Mediterráneo. Gafas homologadas, tapas gourmet y un brindis reservado para después son la parte terrenal. La celestial no admite reservas ni garantías.

El Rafael Verdera puso rumbo hacia la Dragonera buscando aquello que ayer cotizaba más que cualquier lujo: un horizonte limpio. En las seis millas de navegación hasta el punto elegido para observar el eclipse, tres gigantes llamaron también la atención de los pasajeros: los superyates «Rising Sun», «Andromeda» y «Kismet», todos ellos con más de 100 metros de eslora y valorados en cientos de millones de euros.

Navegar frente al litoral mallorquín en una embarcación de 185 años ya constituye un privilegio. Hacerlo mientras miles de personas miraban hacia el mismo punto lo convierte en irrepetible.

Embarcaciones de todo tipo y tamaño poblaron el horizonte hasta formar una peculiar romería marítima. Las estimaciones de las autoridades apuntan a que más de 10.000 embarcaciones han salido al mar en Baleares para contemplar el eclipse. Es una de las ventajas de vivir rodeados de agua: cuando media España buscaba un claro entre montañas, carreteras y miradores, aquí bastaba con poner proa hacia el horizonte.

Buen negocio

El fenómeno astronómico tuvo, además, una dimensión económica extraordinaria. Baleares se convirtió en uno de los grandes destinos mundiales para contemplar el eclipse. Hoteles de lujo y compañías de chárter diseñaron paquetes con gastronomía, navegación y alojamientos privilegiados. Algunos llegaron a superar los 20.000 euros, mientras la demanda disparaba reservas y precios.

En tierra, el espectáculo se vivió de otra manera. El Govern habilitó más de una veintena de zonas oficiales de observación para ordenar las concentraciones y evitar masificaciones, mientras diferentes carreteras sufrieron restricciones. En la Tramontana, la circulación quedó limitada en algunos tramos a residentes y vehículos autorizados, pero no se produjeron incidencias importantes.

El Gobierno monta un dispositivo para eclipsar Ceuta

Diana Morant o Fernando Grande-Marlaska comparten con 140 invitados por el Gobierno el mejor lugar para ver el fenómeno

Joan Guirado
Madrid

La factoría Moncloa volvió a utilizar un evento de interés internacional, como es el eclipse solar para eclipsar la propia actualidad que les concierne y a la que deben responder dando soluciones. Hasta tres ministros se desplazaron hasta el Osbervatorio Astronómico de Yebes (Guadalajara), propiedad del Instituto Geográfico Nacional (IGN) del Ministerio de Transportes, centrando así todo el foco y centrando la agenda mediática en el eclipse, con un gran 'show' montado con 140 invitados incluidos. Ajenos, incluso el ministro del Interior –que por la mañana sí se refirió a Ceuta–, de la grave situación que se vive en la frontera sur del país.

Sin el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que se esperaba en el pueblo pese a que Moncloa nunca llegó a confirmar su presencia, la ministra de Ciencia, Diana Morant, ejerció de anfitriona, junto a los ministros del Interior, Fernando Grande-Marlaska; del de la Transformación Digital y la Función Pública, Óscar López, y Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial. Los cuatro estuvieron atendiendo a los medios de comunicación en distintos momentos del día para hablar especialmente del eclipse, pese a las repetidas amenazas de Marruecos y la crisis de Ceuta sin solucionar.

El Ejecutivo eligió el Observatorio de Yebes, el mayor centro del IGN, como sede oficial del seguimiento institucional del eclipse organizando la jornada 'Eclipsados y eclipsadas por la ciencia'. Este centro acogió los recursos necesarios para facilitar que los medios de comunicación, nacionales e internacionales, pudieran mostrar este fenómeno histórico, con retransmisiones en directo y en las mejores condiciones. El Gobierno dispuso varios autobuses para llevar hasta ahí tanto a los periodistas como a los invitados, entre los cuales varios 'influencers'.

Es por esa decisión, la de albergar ahí el acto institucional, que el observatorio permaneció cerrado al público durante toda la jornada, algo que provocó un gran malestar entre los ciudadanos, que han llegado a colgar pancartas en contra de lo ocurrido y del gabinete de Sánchez. El propio ayuntamiento de la localidad, a través de un bando, comunicó el cierre de las instalaciones y el fuerte dispositivo de seguridad que ha alterado el día del tranquilo pueblo de Yebes. El consistorio justificó la clausura temporal «debido a la celebración de un acto institucional en el que está prevista la presencia de distintas autoridades».

Fernando Grande-Marlaska en el Observatorio de Yebes. EP

Además de las restricciones para llegar al observatorio sin acreditación ni invitación, siendo imposible llegar a las mismas en coche particular debido a los cierres establecidos por la Guardia Civil, las autoridades locales informaron a sus conciudadanos del establecimiento de controles de acceso en el casco urbano de Yebes. Durante gran parte del día, según denunciaron varios vecinos a los medios de comunicación, tuvieron que permanecer en su casa ante la imposibilidad de deambular libremente por las calles del municipio.

De hecho, y ante la previsión de que Sánchez estuviera presente en Yebes, como se había publicado hasta este martes pese a que Moncloa nunca lo dio por seguro, estrategia que sigue habitualmente el Gobierno para evitar posibles protestas, ni admitir la cancelación de un plan, como parece que ha ocurrido en esta ocasión, los vecinos instalaron varios elementos en motivo de protesta con frases dirigidas al presidente. Las cámaras de 'Espejo Público' (Antena 3), llegaron a captar una pala de la obra con la frase escrita «Pedro, una de estas p'a tus lomos».

Varios vecinos de Yebes tuvieron que permanecer en sus casas ante la imposibilidad de andar libremente por el municipio

Finalmente, según confirmó Moncloa horas antes del eclipse, el jefe del Ejecutivo optó por seguir el evento desde un lugar no comunicado de la isla de Lanzarote, junto a su familia. No lo han podido observar desde La Mareta por los obstáculos visuales que hay en la residencia oficial. Otra ministra, la de Educación y Formación Profesional, hizo constar en su agenda oficial que lo iba a seguir desde Toledo, donde estaba también el presidente regional Emiliano García-Page.

Un Cecopi especial

El Ministerio del Interior, según informó el propio Gobierno, mantuvo activo durante todo el día un Puesto de Mando Unificado (PMU) para realizar un seguimiento permanente del eclipse solar y reforzar la coordinación de los dispositivos de seguridad y emergencias durante el fenómeno astronómico. La medida, indicó el departamento de Fernando Grande-Marlaska, buscaba garantizar una respuesta rápida y coordinada ante cualquier incidencia que pueda producirse durante el desarrollo del eclipse.

El dispositivo, que Interior no ha montado para atender a la crisis migratoria de Ceuta, dejando así la gestión de todo el dispositivo en manos de la ciudad autónoma, con la colaboración de la Delegación del Gobierno, incluyó una monitorización permanente de la situación y la coordinación entre los distintos organismos y servicios implicados. El objetivo era anticiparse a posibles problemas y facilitar la toma de decisiones en caso de que hubiera sido necesario intervenir.

Ángel Víctor Torres y Diana Morant junto a los astronautas Pablo Álvarez y Sara García. EP

De Baréin y Hawái a Palencia para ver el eclipse desde la 'zona cero'

Aficionados y apasionados del fenómeno acuden a Paredes de Nava (Palencia) para disfrutar «emocionados» de un evento «único» que se vivió en silencio

Isabel Jimeno
Paredes Nava (Palencia)

«El mejor lugar y el mejor sitio». Fathi y Eman, llegados de Baréin. Lo tenían claro. La loma en lo alto de una tierra en Paredes de Nava, en la provincia de Palencia, era el punto exacto para ver en su plenitud el eclipse total de sol. Provistos de varios telescopios, cámaras de foto y vídeo para verlo y conservarlo, «emocionados» ya con la experiencia antes incluso de vivirla. Y tras la mordida de la Luna al Astro Rey, el éxtasis en este lugar de la España rural lleno de vecinos, visitantes y muchos llegados de fuera, incluso de miles de kilómetros para vivir una «experiencia única». En silencio y ni un pestañeo... el aplauso. El de la despedida de un fenómeno «espectacular» que merecía la pena para los cientos de personas congregadas desde horas antes en un punto elegido por su especial localización, visibilidad y duración de en la franja de de totalidad.

Ya había sido señalado en el mapa desde hacía tiempo por caza eclipses de todo el mundo que tenían claro que era un punto ideal. Aficionados e incluso «apasionados» que no dudaban en hacer siete horas de avión hasta el aeropuerto de Madrid y desde ahí, en coche unos campos castellanos que iluminaban el rostro de Eman sólo con su vistas. «Es el mejor lugar», sostenían. Por eso habían elegido un pueblo de apenas 2.000 habitantes que desde primera hora se iba llenando con motivo de un evento que desde la Asociación Astro Paredes llevaban preparado un año, de la mano de la Organización Astronómica Salmantina, que también se habían fijado en los habituales cielos despejados y un horizonte sin obstáculos a la vista para vivir un momento que ya antes de presenciar les tenía «realmente exultantes».

Talleres, música, paella...

Con una pasión que transmitían en las múltiples actividades organizadas en torno al eclipse, ya desde el día anterior para saber exactamente la posición del Sol en el momento de ser tapado por la Luna e ir sembrando la semilla de la afición astronómica. Talleres, música, canciones especiales para el evento, una paella en común y unos telescopios con los que ver el sol, que es «como cien tierras puestas en línea» y viaja a 800.000 kilómetros por hora, explicaban.

«Compartir esta experiencia puede ser algo muy bonito», confiaban ya Laura y Gustavo, llegados desde la localidad toledana de Segurilla. «Aman-

«Es ver como la naturaleza tiene sus propias leyes, por más que las civilizaciones la intenten domar»

Un grupo de científicos lanzan un globo sonda para monitorear el eclipse. T. Sieira

tes» de mirar las estrellas, de lo que se trataba es de «disfrutar, absorber con los cinco sentidos». Y, añadían, «potenciar la vida rural». «Es muy importante», resaltaban de un evento que ponía el foco en los pueblos.

Familia numerosa

Esos cielos despejados, sin nubes eran los que atraían también a toda una familia de ocho miembros desde Pamplona, de 5 a 71 años, emocionados de poder ver el sol por el telescopio y comprobar que «no tiene eso rayos que dibujamos».

«Mucha emoción», lo que reinaba ya desde horas antes. Como la de Antonio y Josep Lluís, dos «viajeros en autocaravana» llegados con sus mujeres y que no dudaban de darse «un palizón» para llegar con tiempo y coger sitio.

De Chile, Corea del Sur, Croacia, Francia, Estados Unidos, Brasil, Puerto Rico, Reino Unidos, Francia, Italia, un autobús lleno de profesores de Física de Dinamarca... los muchos aficionados con un punto en común, en realidad, dos: la pasión por la astronomía y los eclipses y Paredes de Nava, en plena en plena llanura castellana, preparada para acoger a miles de personas, con un empeño especial de los aficionados de Astro Paredes, como Alberto que hasta en unos de los li-

Un hombre cuadra su telescopio antes del eclipse. Tania Sieira

bros de divulgación científica editados iba coleccionando firmas de quienes ha puesto a su pueblo en el mapa gracias al eclipse.

Lo sabe bien, Alejandro Arroyo, llegado tras casi un día encadenando aviones, trenes y coches desde Chile para sumar su eclipse 'número 24' en un historial que arrancó hace 38 años y le ha hecho recorrer ya casi tanta distancia como hay entre la Tierra y la Luna, marca, y conocer «sitios como este núcleo palentino que de otro modo ni localizaría.

«Afición», dice de lo que es casi una adicción para ver cómo «la naturaleza tiene sus propias leyes» por más que las civilizaciones la traten «domar». Ya hace dos años que él llegó por aquí buscando el emplazamiento ideal de un eclipse que sabría que ocurría. «He ganado conocer sitios», destaca de una actividad cada vez con más aficionados de la que resulta la economía que inyecta los lugares desde los que se puede ver.

Lugar escogido «hace un año»

«Emocionado», junto a un grupo de medio centenar de compatriotas rumanos llegaba también Catalin, otro caza eclipses que elegía Paredes de Nava para vivir «un momento único», destacaban en el grupo. La misma cara de «emoción» de Janymo, llegado desde New Jersey el lunes y tras mirar «varios emplazamientos decidió que por el el tiempo, el paisaje» está su lugar para disfrutar de su tercer eclipse. El primero para Teariki, llegado desde Polinesia y para Richard y Gronie, dos británicos desde el lunes asentados en Palencia, a las 10.00 ya cogiendo posiciones en lo alto de la loma con la vista hacia el oeste en el horizonte, en el punto que el día anterior habían comprobado que lo veían perfectamente. «Hace un año» que ya habían elegido el lugar, encantados con la organización. «Es un sitio impresionante«, señala Edgar, cazador de estrellas doble, mientras que Nuno y Lluís, dos jóvenes portugueses llegados de madrugada tenían su particular campamento instalado a las ocho de la mañana «sorprendidos» del lugar incluso antes de la llegada del eclipse.

Como Fathe, que procedente de Baréin estaba convencido de que era «el mejor lugar». Lo confirman también David y Susana, una pareja de Hawái que estaba junto con otros amigos y que ya hacía dos años habían escogido Palencia como «el mejor jugar». Desde este paraje partía un globo sonda fabricado por la aficionados de Astro Paredes y la Organización Astronómica Salmantina, con los hermanos Javier y Jesús a los mandos para captar a 30.000 metros de altitud, con permiso a tres espacios aéreos, el comportamiento, temperatura... con motivo de un fenómeno «nunca visto» que lo que ya ha supuesto es todo un «acontecimiento» para unir a múltiples lenguas y países en un punto en un punto en común de la España rural como mirador privilegiado.

MARÍA MARTINÓN-TORRES

Cuando temíamos el fin del mundo

Somos, en muchos sentidos, seres de luz. Nuestro organismo lleva escrita esa dependencia. La luz sincroniza nuestros ritmos circadianos, ordena el sueño y la vigilia y participa en la regulación de numerosos procesos fisiológicos. La radiación ultravioleta permite que nuestra piel sintetice vitamina D, una supermolécula que actúa también como hormona y desempeña funciones esenciales en el desarrollo y mantenimiento de nuestros huesos y de nuestro sistema inmune.

Hemos evolucionado bajo una alternancia de luz y oscuridad tan antigua y regular que constituye una ley íntima del mundo. Día y noche. Luz y sombra. Vigilia y descanso. Sobre esa sucesión elemental hemos construido nuestra vida desde mucho antes de que existieran calendarios, relojes o palabras para medir el tiempo. Es probable que el miedo a la oscuridad, a veces irracional, tenga raíces evolutivas en un instinto de protección frente a la privación de luz.

¿Qué pudieron sentir nuestros ancestros ante el espectáculo de un eclipse? Los primeros seres humanos conocían el mundo natural de una forma que nosotros apenas podemos imaginar. Su supervivencia dependía de leer señales muy concretas: el cielo ayudaba a anticipar el mundo cercano, lo que todavía no estaba allí. La altura del Sol en el firmamento y la duración cambiante de los días anunciaban que llegaría el frío, que volverían las lluvias, que pasarían de nuevo las manadas. Un eclipse, sin embargo, quebraba nuestra relación conocida con el entorno.

Homo sapiens tolera mal la incertidumbre. Nuestra especie necesita buscar patrones, trazar causalidades, establecer lógicas, encontrar explicaciones, también echar culpas. No es difícil imaginar la alarma, la sorpresa, el pavor. El sol se oscurecía estando todavía en lo alto. Descendía la temperatura. Cambiaba la luz. Los animales reaccionaban a un anochecer que no tocaba. Tal vez lo verdaderamente inquietante no fuera que llegara la oscuridad, sino no saber si terminaría. Si el Sol se apaga, solo puede esperarse una catástrofe. Muchos habrán pensado que se acababa el mundo. Durante generaciones perduraría en la tribu el relato sobresaltado sobre el día en que anocheció dos veces.

«Hay otros mundos, pero están en este», escribió el poeta francés Paul Éluard. La ciencia nos ha permitido incorporar esos otros mundos al nuestro. No era un cielo desconocido, era un cielo muy observado. Lo extraordinario del conocimiento científico posterior fue conseguir que esa otra escala también se volviera legible. El Sol y la Luna ya no son solo luces en el cielo: conocemos sus movimientos, sus distancias y su relación con nosotros. Hemos extendido nuestra antigua capacidad de leer el paisaje hasta una escala que nuestros sentidos, por sí solos, nunca podrían abarcar.

Durante el eclipse, la sombra de la Luna recorrerá la superficie de la Tierra. Comprender un fenómeno no le resta un ápice de belleza; nos revela otro perfil del mismo semblante. Pienso que hay algo estremecedor en saber que, durante unos minutos, seremos literalmente tocados por la sombra de un cuerpo que está a 380.000 kilómetros de distancia. El eclipse es una sombra que asombra. Los terrícolas hemos percibido como nunca que habitamos un planeta en movimiento, acompañados por otro cuerpo celeste que también gira alrededor de una estrella. Vivimos subidos a un tiovivo de planetas y satélites que danzan a velocidades imperceptibles que, sin embargo, nos provocan vértigo. El conocimiento ha convertido el miedo en fascinación. La misma criatura que ante el mismo cielo temió el fin del mundo, hoy sabe que verá amanecer dos veces. ●

María Martinón-Torres
Médica y paleoantropóloga, es directora del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) desde 2017. Es miembro clave del equipo de Atapuerca y referente internacional en la evolución de homininos y antropología dental

El pueblo de nueve habitantes que esperó 44 años a ver el fenómeno

Durante décadas, Pedro García Lario, vecino de Turmiel, en la Sierra Norte de Guadalajara, y astrónomo de la Agencia Espacial Europea, habló a sus vecinos de este día, que parecía lejano. Ayer, este rincón de la España vacía dejó de mirar el calendario para hacerlo al cielo

Patricia Biosca
Turmiel (Guadalajara)

La vocación por las estrellas le llegó a Pedro García Lario durante los veranos que pasaba en el pueblo de su abuela, que había emigrado desde Turmiel, un pueblecito de la Sierra Norte de Guadalajara, a Madrid. Allí, en un lugar remoto y con apenas población, los cielos eran –y siguen siendo– tan libres de contaminación lumínica que la Vía Láctea se ve a simple vista. Con 18 años descubrió que el 12 de agosto de 2026 un eclipse total de Sol pasaría por encima de su pueblo. Desde entonces, el ahora astrónomo de la Agencia Espacial Europea (ESA) llevaba aguardando este momento, contagiando a todos sus familiares, amigos y vecinos su entusiasmo por el universo. Y ayer, por fin, este pequeño pueblo de tan solo 9 personas censadas vivió el fenómeno por el que llevaba esperando 44 años.

Pedro se despertó con «una sensación extrañísima». Lo cuenta desde la terraza de uno de los tres bares 'oficiosos' del pueblo, autogestionado por los parroquianos, que en los veranos multiplica por 20 su población al calor de las fiestas patronales, que son esta semana. Con el aliciente del eclipse, hay incluso más, y cada arcén y hueco está repleto de coches. A su alrededor, vecinos y amigos charlan del fenómeno astronómico como quien lleva meses preparando una fiesta. «Nos lleva hablando del eclipse desde tiempos inmemoriales», resume Pilar, la última en nacer en el pueblo y una de las pocas censadas. Ultiman los preparativos combatiendo el calor con botellines y risas, rememorando viejas historias. Javier, comisario jubilado, le pregunta a Pedro sobre las fases del eclipse. «Nos

La camiseta conmemorativa. J. R. Ladra

tienes que avisar cuando se vean las perlas de Baily –le dice como un experto–. Pero luego nos lo explicas mejor». Pedro se ríe, porque aunque lleva décadas explicándolo, no le importa hacerlo una vez más.

«Yo tenía un telescopio pequeñito que me compré con mis ahorros. 40.000 pesetas que me costó. Lo sacaba a las eras y la gente decía: «¡Que ha sacado Pedro el telescopio!». Y la gente venía». Maribel, cuyos abuelos también eran de Turmiel, asiente. «A mí me gustan las estrellas de Turmiel gracias a Pedro. Siempre que nos íbamos a los pueblos, nos fijábamos en las estrellas». Cuenta que la noche anterior vio algunas estrellas fugaces y se le puso «la piel de gallina». Pedro, que ha visto eclipses en simulaciones, ha estudiado sus trayectorias y lleva media vida hablando de ellos, reconoce que nunca ha visto uno con sus propios ojos y que no sabe qué sentirá cuando la Luna tape completamente el Sol. «No tengo ni idea, no lo sé. Emoción sí», dice. Se le quiebra la voz y no puede evitar que se le salten las lágrimas. Y aún quedan cinco horas para que ocurra este fenómeno que no volverá a pasar por Turmiel hasta el 4 de octubre de 2480. «No creo que lleguemos a ese, así que imagina cómo estoy».

Turmiel repite la historia de muchos de los pueblos de la zona de la España vaciada. Medio millar de personas vivían en el pueblo hasta que a partir del siglo XX el éxodo rural llevó a muchas de sus gentes a ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia o Zaragoza. Incluso Francia o Alemania. Pero los que se fueron conservaron el pueblo, al que regresan los veranos.

Un lugar que se ha volcado con el eclipse, tal y como demuestran las camisetas que todos los vecinos lucen para festejar el día. Con el letrero 'Turmiel eclipsado' presidiendo el skyline del pueblo, cientos de personas se preparan para el evento, como Esther y Juan Carlos, que son fijos cada verano y llegan desde Barcelona. Durante décadas, Pedro García Lario, vecino de este pequeño pueblo de la Sierra Norte de Guadalajara y astrónomo de la Agencia Espacial Europea, habló a sus vecinos de este día, que parecía lejano. Ayer, la Luna tapó el Sol y este rincón de la España vacía dejó de mirar el calendario para mirar al cielo

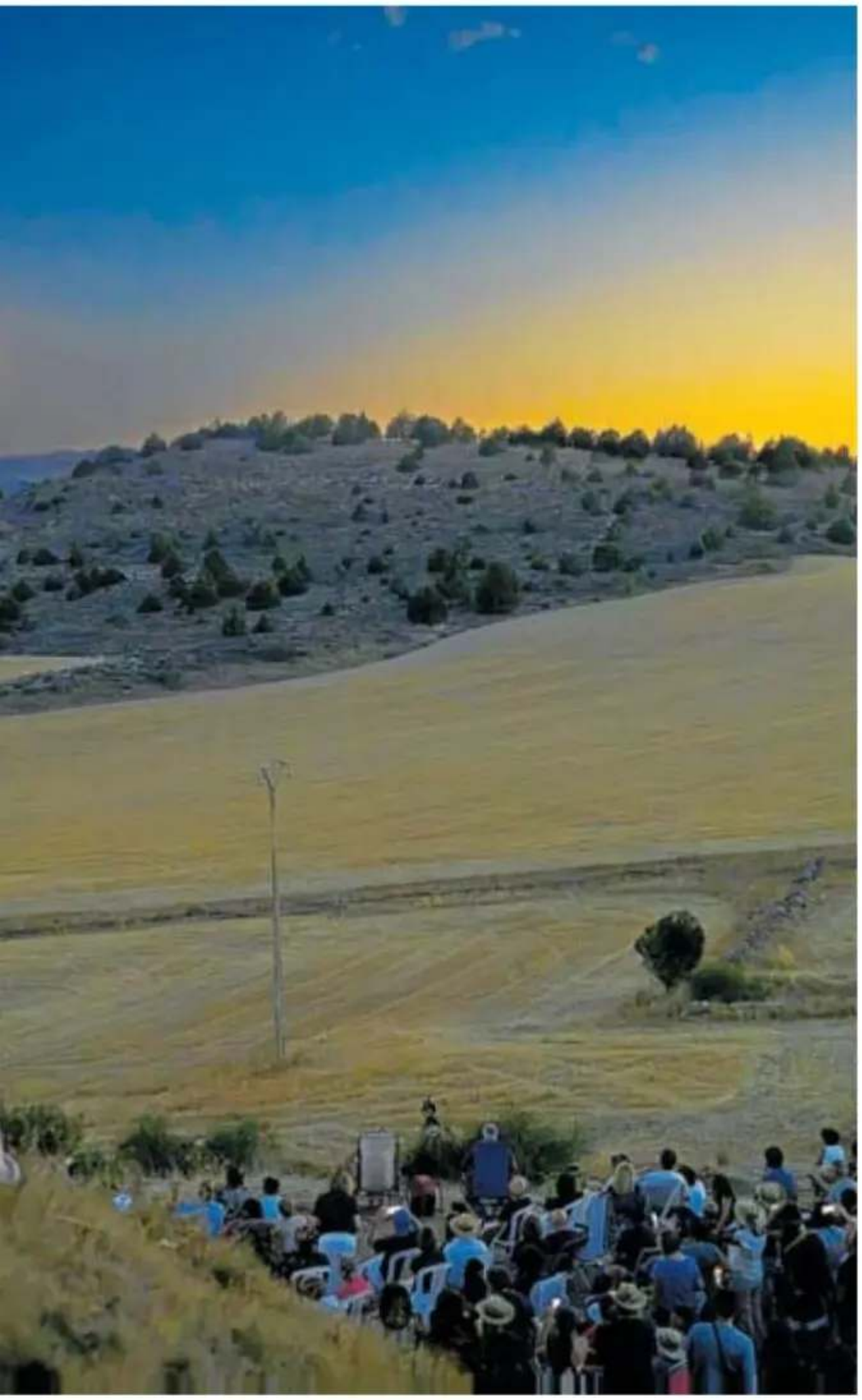
Sitio para uno más

Es el caso de Álvaro y Natalia, hijos de Pedro, y su amiga Laura. «En verano nos juntamos unos 20», cuenta Álvaro, que ha crecido oyendo hablar del eclipse y comparte con su padre la emoción. También entre los amigos hay compañeros de Pedro en el Centro Europeo de Astronomía Espacial (ESAC). Los ingenieros de misión de la ESA Virginia Carcelén Aycart, Pedro Gómez Cambronero, Adrián Aranda Oliva, Guillermo Buendía del Campo, Ivan Valtchanov, junto con Rocío García Rubio, responsable de Woman in Aerospace Europe en Madrid, están en las eras de arriba, afanándose porque los equipos y la televisión de 65 pulgadas que han montado para proyectar el eclipse funcionen correctamente.

«Habéis notado que ha bajado mucho la temperatura, la luz y ahora ha aumentado el viento», explica Pedro con una sonrisa de oreja a oreja a través de un micrófono a todos los reunidos en la era, que le escuchan atentos. Va relatando por enésima vez lo que todos están a punto de observar, una casualidad astronómica que ocurre porque el Sol es unas 400 veces más grande que la Luna, pero también está 400 veces más lejos de nosotros. «Cinco minutos para la totalidad», dice Pedro, mientras Elisa, que ha venido desde Guadalajara con David y Jorge, compara la cuenta atrás con «las campanadas».

«¡Gafas fuera!», dice Pedro cuando la totalidad se hace realidad ante un público que exclama maravillado al ver un punto negro en el cielo, bordeado por la luz de la enigmática corona solar. Aquello que están presenciando, la atmósfera exterior de nuestra estrella, encierra secretos que aún estamos intentando comprender, como por ejemplo por qué la corona alcanza temperaturas de alrededor de 2 millones de gra-

El eclipse desde la localidad de Turmiel, en Guadalajara. J. R. Ladra



SANDRA BENÍTEZ

Tocar el universo sin salir de la Tierra

En una época en la que el turismo espacial ocupa titulares y en la que las imágenes de cohetes despegando forman ya parte de nuestro día a día, resulta fácil imaginar que las experiencias más extraordinarias del universo están reservadas para quienes tienen la oportunidad de salir de nuestro planeta.

Sin embargo, este verano millones de personas en nuestro país han tenido la oportunidad de vivir uno de los fenómenos más impresionantes que puede contemplar un ser humano sin despegar los pies del suelo: un eclipse total de Sol. Para ver algo tan extraordinario, no hizo falta viajar al espacio. Bastó con mirar al cielo y recordar que formamos parte de algo mucho más grande que nosotros mismos.

Los eclipses ofrecen una valiosa lección sobre la importancia de confiar en la ciencia. No porque los científicos seamos infalibles, sino porque, a través de esfuerzo acumulado durante generaciones, hemos desarrollado un método capaz de poner a prueba las ideas más audaces, corregir errores y construir conocimiento fiable a partir de pruebas verificables.

Gracias a siglos de observaciones y cálculos matemáticos, somos capaces de conocer el comportamiento futuro de cuerpos celestes situados a cientos de miles o millones de kilómetros de distancia. Sabemos a qué hora comenzará el eclipse, cuánto durará y desde qué puntos será visible. No hablamos de días o semanas de margen de error, sino de segundos. Cuando la sombra de la Luna recorra la superficie terrestre siguiendo exactamente las predicciones científicas, estaremos asistiendo a una demostración pública de que la ciencia funciona.

Los eclipses son además auténticos laboratorios naturales, ya que nos brindan una oportunidad única para adentrarnos en la corona solar y estudiar en detalle esta tenue, aunque extremadamente caliente, capa de la atmósfera del Sol. Durante los pocos minutos de totalidad, cuando el día se convierte en noche, aparece la corona, normalmente oculta por el intenso brillo del disco solar. Ya en 1868, gracias a un eclipse total observado desde la India, los astrónomos detectaron una misteriosa línea amarilla en la luz procedente de la atmósfera solar. Lo que parecía una simple anomalía terminó revelando la existencia de un nuevo elemento químico desconocido hasta entonces en la Tierra: el Helio. Otro ejemplo emblemático es el eclipse total de Sol de 1919, visible desde África occidental y Sudamérica, que permitió medir por primera vez cómo la gravedad del Sol desviaba la luz de las estrellas, confirmando una de las predicciones más revolucionarias de la teoría de la relatividad general de Einstein.

Los avances tecnológicos nos han llevado mucho más allá, hasta el punto de observar la corona solar no solo desde Tierra con instrumentos de gran precisión, sino también desde el espacio, gracias a misiones tan innovadoras como Solar Orbiter de la Agencia Espacial Europea (ESA) o SOHO, fruto de la colaboración entre la ESA y la NASA. Hoy podemos incluso crear nuestros propios eclipses artificiales, como hace a diario la misión Proba-3 de la ESA, acumulando ya no minutos, sino miles de horas de estudio de las regiones más externas de nuestra estrella.

Mientras contemplamos cómo el Sol desapareció brevemente tras la Luna este 12 de agosto, celebramos la belleza del fenómeno así como la extraordinaria capacidad humana para comprender el universo en que vivimos y nuestro lugar en él. ●

Sandra Benítez es Responsable de Comunicación de Ciencia y educación de la Agencia Espacial Europea (ESA)

dos, mientras que la superficie visible del Sol, la fotosfera, está a 'solo' 5.000. «Esto es lo más espectacular de la naturaleza que puedes ver en el planeta Tierra», dice Pedro mientras a su alrededor mucha gente exclama, llora y se abraza.

Entre los cientos de personas que están presenciando el eclipse en la era al lado de la iglesia hay muchos niños con sus gafas. «Estoy seguro que de aquí saldrán nuevas vocaciones», dice mirándolos. Y sueña con un futuro en el que Turmiel tiene una oportunidad de convertirse en referente del astroturismo. No en vano, él junto con la asociación astronómica Astroguada ha impulsado la candidatura de los cielos de la provincia como reserva Starlight. Hace décadas, fue este cielo el que despertó en Pedro la vocación por las estrellas. Hoy, mientras mira a los niños de Turmiel con sus gafas puestas, quizá pueda decir que aquella vocación ya tiene nuevos ojos que la miran.

Unos vecinos observan el eclipse en la Sierra Norte de Guadalajara. J. R. Ladra

MARRUECOS VUELVE A AGITAR LA SOBERANÍA DE CEUTA Y MELILLA

Rabat reactiva su reclamación sobre las dos ciudades autónomas y asegura que «habla» del asunto en cada reunión con España; Exteriores lo desmiente

David Yagüe y César Martín
Madrid

Los gobiernos de España y Marruecos demuestran su habilidad para conjugar la política exterior en casa y aprovechar en clave interna esos conflictos. Si Pedro Sánchez lleva ya mucho tiempo utilizando sus choques más o menos intensos con otros líderes internacionales –ya sea con el estadounidense Donald Trump, el israelí Benjamin Netanyahu o la italiana Giorgia Meloni–, Rabat está mostrando ahora su fórmula en este sentido y en base a la crisis de Ceuta. Abdelatif Ouahbi, el ministro de Justicia marroquí, ha sido el encargado de vocear unos mensajes dirigidos a España, pero que resuenan en clave interna: si hace dos días fueron con la repatriación de los menores, el lunes por la noche se centró en la soberanía de Ceuta y Melilla.

«Cada vez que nos reunimos con los españoles, planteamos la cuestión», explicó Ouahbi en el canal de televisión Asharq News en referencia a la histórica y para nada nueva reclamación de la monarquía alauí sobre las dos ciudades españolas situadas en territorio africano como parte de ese sueño nacionalista que denominan Gran Marruecos. «Son nuestras tierras», afirmaba el titular de Justicia y explicaba cuál es la estrategia de Rabat en torno a la cuestión: «Tenemos nuestra propia política para abordar este tema con paciencia y a largo plazo». Establecía, además, que quieren resolver el problema mediante el «diálogo» y sí que reconocen que allí «hay españoles», pero que ellos siguen «aferrados a sus tierras».

La entrevista se emitía el mismo día en el que, por la mañana, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, visitaba Ceuta y volvía, como ya está siendo habitual por el carrusel de miembros del Ejecutivo de Pedro Sánchez que están desfilando por la ciudad autónoma, a celebrar la colaboración con el vecino marroquí y donde llegó a decir que «hablaba a diario» con su homólogo en Rabat. Albares también aprovechó la visita para seguir el juego a la anterior exigencia marroquí, ese imposible sobre la repatriación de los menores, que el mismo Ouahbi había expresado.

Sin embargo, y a pesar del exquisito trato con el que desde Madrid se está tratando a su vecino al otro lado del Estrecho, las palabras del ministro marroquí tuvieron una respuesta algo más firme. Tardó poco el Ministerio de Exterior en emitir un desmentido sobre lo dicho por Abdelatif Ouahbi en pantalla. «Ceuta y Melilla forman parte de la integridad territorial de España reconocida internacionalmente. La integridad territorial de España ni se ha tratado ni se tratará nunca con nadie», dictaban fuentes del ministerio. «La españolidad de Ceuta y Melilla está fuera de toda duda», sentenciaban. No llegaban al «españolísimas» con el que la ministra de Defensa, Margarita Robles, calificó a las ciudades autónomas desde la propia Ceuta horas después, pero era un mensaje claro.

Tensión en Europa

Por su parte, los presidentes de ambas ciudades, Juan Jesús Vivas y Juan José Imbroda, no tardaron en asegurar que esa reclamación «no tiene fundamento» y en reafirmar la pertenencia de ambos territorios a España. Vivas aseguraba, además, que no «había miedo, ninguno», ante estas peticiones sobre unos territorios que Rabat considera ocupados. Explicaba el regidor ceutí que no hay ningún tipo de fundamento «histórico» ni «legal» para hacer este llamamiento, que, sobre todo, atenta contra la «voluntad de los propios habitantes» de la ciudad.

La reclamación no es nueva, pero hecha tras la inédita crisis que ha supuesto la entrada irregular de unas 72.000 personas en Ceuta los pasados días 30 y 31 de julio tiene una resonancia más diferencial. La situación ha provocado evidentes tensiones entre España y el resto de sus socios europeos, aunque sorprendentemente el tono que mantiene Madrid frente a Rabat es de cercanía.

Ni siquiera exigencias como la repatriación de los menores, inviable no solo por la legislación, por sus derechos y, principalmente, por la poca colaboración marroquí, han logrado sacar del discurso complaciente al Ejecutivo español. Un discurso que, por cierto, va en línea con gran parte de los países europeos y es muestra de los importantes lazos e influencia que el país africano tiene en el continente.

La búsqueda de ese Gran Marruecos es un objetivo del nacionalismo del país vecino nacido a principios de siglo XX y que busca la integración del Sahara y las ciudades de Ceuta y Melilla al territorio nacional, que incluso, en sus postulados más radicales, también incluye Canarias.

Las dos reclamaciones, la de los menores y la de la soberanía, pueden leerse, pues, en una doble dirección nacional e internacional. Por un lado, son mensajes a su vecino del norte –como también era, por cierto, la divulgación interesada de la felicitación, protocolaria y habitual, que el Rey envió a Mohamed VI por la Fiesta del Trono, en

«La integridad territorial de España ni se ha tratado ni se tratará nunca con nadie», dictan fuentes del Ministerio de Exterior

conmemoración por su coronación, precisamente el día 30– y, por el otro, son mensajes en clave interna.

La entrada ilegal de esas decenas de miles de personas en territorio español es sin duda interpretada como una muestra de debilidad de España, pero tampoco deja en buen lugar a Marruecos. Informes de la diplomacia estadounidense ya avisaban, como publicó hace días este diario, de la debilidad y las deficiencias del control migratorio del régimen de Rabat y espetaba directamente que «no cumplía los estándares». Y eso, en un momento donde desde la Casa Blanca se cuida y se ensalza la relación con el país africano, frente a la tensión permanente con el Gobierno de Sánchez, que se ha erigido como su némesis europea. La actual situación muestra al mundo a un país que quiere convertirse en una potencia regional, pero que es incapaz de cortar la hemorragia continua de jóvenes que desean abandonar su territorio ante la falta de oportunidades y futuro.

Miles de personas salieron a la calle el pasado domingo para asegurar que «Ceuta no se rinde». EFE

Imbroda responde: «¿Para qué las quieren si no pueden con lo que tienen?»

Joan Guirado y Pablo Ortega
Melilla

La polémica entre España y Marruecos vuelve a situar a Ceuta y Melilla en el centro del debate político. El presidente de esta última ciudad autónoma, Juan José Imbroda, respondió ayer con dureza a las nuevas referencias marroquíes sobre el futuro de las dos ciudades autónomas y cuestionó que Rabat plantee reivindicaciones territoriales mientras afronta importantes problemas internos. Lo hizo en declaraciones a ABC, donde se refirió a lo ocurrido en la vecina Ceuta como «un ridículo internacional de Marruecos». Por eso, aunque también califica de ridícula la posición española, el presidente melillense considera que el reino alauí «necesita una salida airosa a esa crisis».

En plena crisis migratoria, Imbroda lanzó una pregunta que resume el tono de su intervención: «¿Para qué queréis Melilla y Ceuta si no podéis con lo que tenéis y se os están escapando vuestros jóvenes?». Sus palabras llegan después de que Marruecos haya vuelto a plantear al Gobierno español la cuestión de la situación de ambas ciudades, según las declaraciones del mandatario alauí en un medio de su país. Juan José Imbroda lo calificó de «cantamañanas».

Imbroda atiende a los medios. EFE

El dirigente melillense considera que las reclamaciones marroquíes responden a una lógica «imperialista» y sostiene que Rabat debería concentrar sus esfuerzos en resolver los problemas que afectan a su propia población. La salida de jóvenes marroquíes hacia otros países, unida a la actual presión migratoria sobre las ciudades españolas del norte de África, constituye para Imbroda una contradicción difícil de explicar, además de «un disparate». «No tiene ni base histórica ni de derecho internacional», remarcó.

Un anhelo antiguo

Marruecos mantiene desde hace décadas su reivindicación sobre Ceuta y Melilla, mientras que España defiende su plena soberanía sobre ambas ciudades. Imbroda, en la conversación con este periódico, recordó que Melilla está vinculada a la Corona de Castilla desde 1497, cuando fue incorporada tras la expedición dirigida por Pedro de Estopiñán por encargo de los Reyes Católicos. «Nosotros somos parte de la nación española antes de que Navarra se incorporase a Castilla», llegó a decir. El propio Instituto de Historia y Cultura Militar recoge la historia de la ciudad y la expansión de sus fortificaciones desde aquella incorporación.

En este contexto histórico aparece también Cazaza, un antiguo enclave situado en la península de Tres Forcas, cerca de la actual Melilla. Las tropas españolas lo conquistaron en 1506 y su posesión se mantuvo hasta 1533. Esta referencia en el tiempo sirve para poner de manifiesto la complejidad de una cuestión que no puede reducirse únicamente a la geografía. El presidente de Melilla ha llegado a decir que, ante la demanda del ministro marroquí, él reivindica Cazaza, «que fue española durante 40 años».

Imbroda defendió que España debe mantenerse firme y no dejarse arrastrar por las declaraciones procedentes de Rabat. En su opinión, el Gobierno español debería haber defendido con mayor contundencia las fronteras y la soberanía de las ciudades autónomas. La crítica se produce, además, en un momento especialmente delicado por la llegada de miles de menores y jóvenes a Ceuta y por la tensión registrada en torno a la frontera.

Más allá de la dimensión migratoria de la crisis, las palabras del ministro de Justicia de Marruecos reavivan nuevamente la dimensión territorial, que convierte cualquier declaración sobre Ceuta y Melilla en un asunto de máxima sensibilidad para España. Sin embargo, este miércoles, el Ejecutivo ha tratado de rebajar esa afrenta negando cualquier tipo de conversación sobre la soberanía de ambos territorios y ha negado, a través de fuentes de Exteriores, que eso esté en el debate. La que ha hablado con más dureza, poniendo voz y cara a su defensa de las dos ciudades españolas, ha sido la ministra de Defensa, Margarita Robles: «Ceuta y Melilla son españolas no, españolísimas».

En la misma línea que la oposición, que ha acusado al Ejecutivo de no defender suficientemente las fronteras españolas y de haber reaccionado con demasiada prudencia ante Marruecos, Imbroda considera que esa actitud transmite debilidad y reclama una respuesta política más firme. En su opinión la actitud del Gabinete de Sánchez, con una posición discreta para no enfadar a los vecinos del sur, deja a su ciudad y a la que preside Juan Jesús Vivas en una situación de extrema fragilidad.

La ministra Robles, ayer, consolando a una de las vecinas ceutíes que se acercaron a ella. EP

Robles y Marlaska desentonan el discurso del Gobierno sobre Rabat

Interior minimiza que el reino magrebí retome la reivindicación de las ciudades autónomas y Defensa blinda su soberanía

Patricia Romero
Madrid

La orden emitida por la Moncloa, desde el minuto uno de la invasión de Ceuta los pasados días 30 y 31 de julio, era clara: resolver la crisis «cuanto antes». La estrategia pública por la que optó entonces –y mantiene hasta la fecha– el Ejecutivo de Pedro Sánchez, también: prudencia, sabedor de que las relaciones con el país vecino son harto delicadas dada su «alta sensibilidad».

Nada de escalar el conflicto con reproches hacia Marruecos. El Ejecutivo debía centrarse en resolver «lo urgente», véase el regreso de la gran mayoría de los aproximadamente 80.000 inmigrantes que accedieron a la ciudad autónoma de forma irregular (tarea de la que el Gobierno Madrid se congratula y achaca a la voluntad de Rabat). De ahí, las numerosas apelaciones a la colaboración del reino alauí, una actitud facilitadora necesaria de mantener para que las expulsiones y repatriaciones de sus nacionales se materializaran con éxito.

La cautela y moderación parece, en cambio, haber sido unilateral, ya que, el país vecino no ha escatimado desde entonces y, especialmente, en los últimos días, en señalamientos y reproches a España. A finales de la semana pasada, el Gobierno marroquí volvió a la carga con la repatriación de los más de 4.000 menores no acompañantes que ya están en nuestro país –en torno a 1.400 llegaron a finales de julio– pese a su histórica negativa a colaborar en el proceso de retorno como ya ocurriera en 2021 y 2024.

«Marruecos exigirá que le devuelvan a sus hijos, tanto legal como políticamente», anunció el ministro de Justicia del país magrebí, Abdelatif Ouahbi, responsabilizando directamente a las autoridades españolas al asegurar que existen una serie de «obstáculos judiciales y administrativos» por parte de estas que torpedean los procesos. Basta con consultar la última Memoria Anual de la Fiscalía General del Estado, que recoge expresamente la imposibilidad de retornar jóvenes y niños marroquíes en 2024 por «por falta de contestación de las autoridades» del reino alauí. El trágala de la Moncloa fue notorio. José Manuel Albares hizo gala de un discurso seguidista de Rabat en el que incluso aplaudió que pidiera el regreso inmediato de sus menores «sin pedir contrapartida alguna» y asumió las presuntas trabas legales de las que hablaba Ouahbi.

Apenas transcurrieron 24 horas cuando la administración del país magrebí, regido por Mohamed VI, volvió a encañonar a Madrid. El ministro de Justicia marroquí escalaba su discurso el martes por la noche, en una entrevista concedida a la televisión pública, reivindicando de nuevo para sí la soberanía de Ceuta y Melilla, los dos enclaves situados en el norte de África que España posee (desde los siglos XV y XVI respectivamente) a los que se refirió como «nuestros territorios». «Este asunto sigue encima de la mesa. Cada vez que nos reunimos con los españoles planteamos la cuestión», llegó a asegurar Ouahbi, al que el jefe de la diplomacia española, –sin salirse, eso sí, del guion– desmintió horas después.

Toda una declaración de intenciones que, sin embargo, hubo a quien no le pareció de tamaña envergadura. Es el caso del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, para el que «esas referencias no tienen ningún alcance» y sigue considerando a Rabat un «socio absolutamente fiable», como señaló también ayer a su salida de la reunión del Comité Estatal de Coordinación y Dirección del eclipse solar.

Frente a un titular de Interior que incluso minimiza este recurrente órdago de Marruecos, una ministra de Defensa que, sin vacilaciones, blinda el dominio de ambas ciudades autónomas. «Son españolas, no, españolísimas y lo siguiente [...]. Son, absolutamente, una pieza esencial de España», quiso dejar claro Margarita Robles en declaraciones a los medios en Ceuta, hasta donde viajó ayer para reunirse con el presidente Juan Jesús Vivas en la sede de la Delegación del Gobierno en la ciudad y un posterior encuentro con personal de las Fuerzas Armadas desplegado sobre el terreno. Por este mismo motivo, avisó en más de una ocasión a lo largo de toda su comparecencia: «Ni a Ceuta ni a Melilla se las toca. No se las toca. Cualquier agresión a Ceuta y Melilla lo es a España en su conjunto».

«Cualquier agresión a Ceuta y Melilla lo es a España en su conjunto», quiso dejar claro Robles ayer desde la ciudad autónoma

Insultada e increpada

Al igual que hiciera el presidente Sánchez en su visita a Ceuta y abandonando los eufemismos que vienen empleando el resto de integrantes del Consejo de Ministros para referirse a la avalancha de decenas de miles de inmigrantes irregulares que alcanzaron territorio ceutí hace ya dos semanas –«crisis», «entrada inédita»...–, Robles habló sin tapujos de «agresión» a la ciudad autónoma al tiempo que dijo querer dejar «muy claro» que «no puede volver a ocurrir lo que ocurrió» hace ya casi dos semanas en advertencia velada a Marruecos al que no aludió expresamente en ningún momento.

A su llegada al Palacio de la Asamblea ceutí, la socialista fue insultada e increpada por los vecinos (igual que Marlaska y Albares los días anteriores). Pero Robles, a diferencia de sus compañeros, superó la barrera del insulto que, instantes después, dio paso a los llantos y las súplicas para no ser abandonados por el Gobierno, y se acercó a ellos escoltada por miembros de las Fuerza Armadas. «No les vamos a dejar, que la gente en Ceuta sepa que sus Fuerzas Armadas van a estar con ellos«. Un compromiso adquirido por la ministra de Defensa que corroboró el propio Vivas: «Lo hará».

Así, se trata de dos visiones —la de Interior y Defensa— que vuelven a colisionar y hacen ver la inexistencia de una línea común de actuación en el seno del Gobierno como ya ocurriera al día siguiente de producirse la avalancha migratoria. Entonces ya se dio un primer choque entre ambos departamentos, cuyo detonante fue el señalamiento directo –aunque implícito– de Marlaska al Centro Nacional de Inteligencia (CNI), dependiente de Defensa, al negar la existencia de informes u avisos previos a la invasión. Entonces, Robles ya se desmarcó de la línea oficial de la Moncloa para sugerir la responsabilidad de Marruecos y defender el trabajo de los servicios de inteligencia españoles. «Hay que tener muy claro que la integridad territorial, la soberanía española, no se tocan; que a Ceuta y a Melilla no se les toca», advirtió sin rastro de alabanzas a Rabat.

El PP estudia acciones legales contra el ministro tras su plantón al Senado

Vox y Junts se suman a los reproches al ministro en la Comisión de Interior, donde estaba llamado a comparecer por la crisis de Ceuta

Juan Casillas
Madrid

46 minutos, una silla vacía. Un cartel de compareciente, nadie tras él. Una fotografía para simbolizar el desprecio del Gobierno al Senado. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, plantó ayer a la comisión de su ramo en la Cámara Alta, donde estaba llamado a dar explicaciones por la crisis de Ceuta tras la entrada irregular de al menos 72.000 inmigrantes entre los días 30 y 31 de julio. Su ausencia era sobradamente conocida, de antemano, pero el Grupo Parlamentario Popular, con mayoría absoluta, optó por mantener la cita. Vox y Junts fueron los únicos partidos en participar, además de los populares, en una sesión donde un asiento vacante encajaba los reproches en dirección al responsable de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

La sala Clara Campoamor, sin aire acondicionado en pleno agosto, y con los senadores populares de traje y corbata, se llenaba parcialmente al filo de las once de la mañana. Máximo despliegue del PP, completado por Ángel Pelayo Gordillo (Vox) y Eduard Pujol (Junts). Aunque le pesase al parlamentario independentista, como él mismo remarcó, nueva coincidencia de PP, Vox y Junts. El resto de partidos, en un gesto de respaldo al ninguneo de Marlaska al Senado, ni siquiera acudió.

Antes de dar la palabra a sus señorías para interrogar al vacío, el presidente de la Comisión de Interior del Senado, el popular Fernando Martínez-Maíllo, tachó el desplante del ministro a la Cámara Alta de «injustificable» y de «falta de respeto». Una opinión compartida no solo por su grupo parlamentario, sino también por Vox y Junts. Maíllo, serio, advirtió de que se adoptarán las medidas «políticas y legales» necesarias frente a este «acto de desobediencia». El temor, evidentemente, es que el Ejecutivo adopte este caso como precedente y decida, a partir de ahora, cuándo se somete y cuándo no a control parlamentario, a pesar de que el artículo 110 de la Constitución consagra el derecho de las cámaras y las comisiones a reclamar la presencia de los miembros del Gobierno.

En declaraciones a los medios de comunicación antes de asistir al Centro de Coordinación Operativa Integrado (Cecopi) montado por el eclipse solar de esta tarde, Marlaska aseguró que ya contestó al Senado sobre la imposibilidad de asistencia por «circunstancias obvias», informa Patricia Romero. El ministro del Interior no alegó las razones que dio, pero es que además fuentes parlamentarias aseguran que en realidad nunca hubo una respuesta formal rechazando la fecha propuesta para que se buscase otra, como sí hizo, por ejemplo, la titular de Defensa, Margarita Robles.

«Evitar duplicidades»

Lo cierto es que la Moncloa informó el viernes de que, «para evitar duplicidades», Marlaska, Robles y el responsable de Exteriores, José Manuel Albares, iban a comparecer solamente en el Congreso entre los días 25 y 28 de agosto. Desde el Grupo Parlamentario Popular, no obstante, remarcan que la actividad de las cámaras es independiente y que más allá de problemas de agenda, los ministros no pueden decidir no atender la llamada de una institución por asistir a la otra.

En los tres cuartos de hora que duró la sesión sin Marlaska, la popular Cristina Díaz, senadora por Ceuta, acusó al Gobierno de «esconderse y no dar la cara». En una ciudad de apenas 83.000 habitantes, irrumpieron al menos 72.000 inmigrantes. En el intento de acceder al enclave español en el norte de África, según oenegés de Marruecos, murieron 141 personas. «Esta dramática situación –se quejó Díaz– no admite esperar a finales de mes. Todo lo que ha hecho este Gobierno se resume en dos palabras: cobardía e incompetencia».

Gordillo, también muy crítico, anunció que su partido promoverá la reprobación de Marlaska en la Cámara Alta por su plantón de ayer. De salir adelante, sería la quinta vez que las Cortes lo censuran. Pujol, antes de sacudirse los complejos por coincidir con PP y Vox y reivindicar la delegación de las competencias de inmigración a Cataluña, dejó clara su postura: «No nos gusta que el Senado cite al ministro del Interior por unos hechos muy graves y que este no comparezca». Desde el Grupo Socialista, ausente también, acusan al PP de hacer «un uso partidista» de la Cámara Alta por citar al ministro pese a que este comparecerá en el Congreso a finales de mes.

El presidente de la Comisión de Interior del Senado, Martínez-Maíllo, junto al asiento vacío reservado a Marlaska. EFE

La Justicia ceutí tramita 3 casos de agresiones sexuales de inmigrantes llegados el día 30

D.L.J.
Madrid

Tres. Ese es el número de casos que hasta el momento se han tramitado en los juzgados de Ceuta por presuntas agresiones sexuales cometidas por inmigrantes ilegales que llegaron a la ciudad el pasado 30 de julio durante la entrada masiva desde Marruecos de más de 72.000 personas.

En una nota recogida por ABC, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía informa que en dos de los litigios los jueces decretaron el ingreso en prisión de los inculpados, mientras que en un tercero se acordó la expulsión del detenido a su país. Asimismo, también apunta a que se instó a la expulsión del hombre detenido tras introducirse en un domicilio particular y meterse en calzoncillos en la cama en la que dormía una mujer ceutí, como adelanto este diario. En ese caso el delito cometido fue el de allanamiento de morada. En el escrito, el TSJA traslada que los casos de agresiones sexuales se cometieron presuntamente sobre mujeres inmigrantes que entraron en Ceuta el 30 de julio. Aclara que al haber tenido lugar en diferentes fechas han tenido que ser resueltos por diferentes plazas judiciales y los detenidos fueron conducidos ante los respectivos juzgados que se encontraban en funciones de guardia.

Así, la plaza número 4 de la Sección de Instrucción resolvió los dos primeros procedimientos por agresiones sexuales. En el primero, resuelto el pasado lunes, el delito contra la libertad sexual fue cometido por un inmigrante irregular sobre una mujer mayor de edad y consistió en tocamientos. El juez acordó la expulsión del detenido.

Por su parte, el segundo asunto apunta la nota que fue de «mayor gravedad» y se resolvió este martes. En esa ocasión, el detenido habría cometido presuntamente un delito de agresión sexual con penetración sobre una menor y un delito contra la salud pública dado que, además del hecho que derivó en el delito contra la libertad, el detenido obligaba presuntamente a la menor a vender drogas. El juez decretó su ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza.

Los poderosos tentáculos del 'lobby' marroquí en Bruselas

El exeurodiputado italiano Pier Antonio Panzeri. AFP

El Ejecutivo de Rabat cuenta con una amplia red de contactos en toda Europa para que sea tratado como un **socio mediterráneo** imprescindible en distintos campos estratégicos

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

El 'lobby' marroquí en Bruselas es uno de los más activos y probablemente también uno de los más discretos. Aunque su objetivo son las instituciones europeas, Marruecos cuenta con una intensa red de contactos en toda Europa, dedicados a tratar de favorecer las posiciones de Rabat en los asuntos que considera estratégicos. El principal centro de interés es el Parlamento Europeo, no tanto por su valor intrínseco, sino porque es seguramente la institución más vulnerable. Pero la atención de Marruecos no se centra únicamente en la Unión Europea, sino que extiende sus tentáculos hacia las capitales de los Estados miembros, empezando por París y Madrid, cuyos gobiernos se sabe que están sometidos a una intensa vigilancia por parte del vecino norteafricano.

Los grupos de presión no son necesariamente ilegales. Todos los estados y grandes intereses económicos intentan influir en Bruselas. Lo excepcional del caso marroquí es que, junto al 'lobby' digamos convencional, aparecieron ciertas pruebas de corrupción, pagos y utilización de personas vinculadas a los servicios de Inteligencia marroquíes. Aunque Marruecos ha negado las acusaciones y Bélgica decidió no procesar a los sospechosos, hay muchas versiones que encuadran a las actividades de los grupos marroquíes de presión en comportamientos como el que sí que llegó a los tribunales y que involucraba a los intereses de otro país árabe como Qatar y que llevó a prisión preventiva a una vicepresidenta del Parlamento Europeo. Para algunos, el mero hecho de que Bélgica hubiera archivado el expediente marroquí es el síntoma más evidente de esa capacidad para intervenir en decisiones clave en Europa.

Para Marruecos, el asunto del Sahara es particularmente importante porque la UE no reconoce la soberanía marroquí sobre el territorio y el Tribunal de Justicia de la UE ha dictaminado además que los acuerdos UE-Marruecos no pueden aplicarse automáticamente a la antigua provincia española sin tener en cuenta el estatuto específico del territorio y el consentimiento de su población. Sin embargo, en la renovación de cada acuerdo y después de cada una de las sentencias que ratifica que se trata de un caso claro de descolonización pendiente, el 'lobby' marroquí, con la inestimable ayuda de Francia, consigue que siempre se haga una nueva versión de los acuerdos acorde con los intereses de Rabat, aun sabiendo que volverá a ser rechazada por los tribunales.

Grupos de amistad

Durante años Marruecos ha implantado en Bruselas una estrategia común a otros grupos de interés, que parte de la embajada ante la UE y que es particularmente activa entre funcionarios, eurodiputados, empresarios, antiguos miembros del Parlamento Europeo que conservan cierta capacidad de maniobra dentro de la institución, asociaciones supuestamente culturales y los llamados grupos de amistad. El objetivo que ha logrado imponer a través de esta estrategia es que se considere que Marruecos no sea tratado solamente como un país extranjero cualquiera con intereses en Europa, sino como un socio mediterráneo imprescindible en distintos campos estratégicos, por encima, por ejemplo, de Argelia, que es un país que puede proporcionar energía al mercado europeo y que tiene una política exterior global, menos centrada en los asuntos domésticos.

Pero Marruecos ha jugado bien sus cartas. En materia migratoria, ha conseguido que en Bruselas estén convencidos de que su ayuda es imprescindible para regular el tráfico de seres humanos aunque no siempre sea cierto, como se acaba de demostrar en Ceuta. En otras ocasiones les resulta muy favorable utilizar sus relaciones con Israel como representante del ala moderada del mundo árabe y en otras se reivindica como un socio esencial en la lucha contra el terrorismo.

En ese trabajo subterráneo de Marruecos ha jugado un papel esencial el italiano Pier Antonio Panzeri que fue eurodiputado socialista entre 2004 y 2019. En los años de actividad pública se reveló como un eurodiputado muy involucrado en asuntos de derechos humanos y relaciones exteriores, incluyendo una relación particularmente estrecha con Marruecos. Primero presidió la subcomisión de Derechos Humanos del Parlamento Europeo y cuando no renovó su acta creó una ONG llamada Fight Impunity (Lucha contra la Impunidad) que le permitió seguir en Bruselas en labores de influencia política y acabó siendo uno de los principales intermediarios de una red que habría trabajado para Marruecos y Qatar.

Sin embargo, no ha sido Panzeri el más importante eslabón de esta cadena. La otra figura fundamental es Abderrahim Atmoun, diplomático marroquí, actualmente embajador en Polonia, que fue copresidente, junto con Panzeri, de la comisión parlamentaria mixta UE-Marruecos. Los servicios belgas de información han documentado que Atmoun habría sido uno de los principales enlaces entre Panzeri y las estructuras marroquíes. Y que este había intervenido políticamente en beneficio de Marruecos y Catar a cambio de dinero.

Sin embargo, el principal cimiento de la capacidad de influencia de Marruecos en la UE tiene que ver con el hecho de que en total hay entre cuatro y cinco millones de europeos de origen marroquí y que en su gran mayoría mantienen vínculos de lealtad hacia Rabat. Y la capacidad eventual de desestabilizar determinadas zonas, por ejemplo en los suburbios de las capitales francesas, es algo que no necesita ser demostrado.

El país magrebí refuerza ahora los controles ante el temor a una nueva entrada masiva en Ceuta

Carlota Pérez
Madrid

Todo lo que no hizo Marruecos para evitar el cruce masivo de cerca de 70.000 personas el pasado día 31 de julio parece que lo está haciendo ahora, ante el temor de que el llamado a una nueva entrada masiva el 15 de agosto se produzca.

El portavoz del Ministerio del Interior marroquí, Rachid El Khalfi, ayer en una rueda de prensa, aseguró que habían detectado en los últimos días publicaciones y mensajes anónimos en las redes sociales que llaman a intentos de un paso colectivo irregular este sábado.

Según el ministerio, estas convocatorias «están impulsadas por personas que difunden informaciones engañosas y falsas promesas para animar a los jóvenes a arriesgar sus vidas en travesías peligrosas». «Las autoridades recuerdan que la emigración irregular supone graves riesgos para la seguridad y la integridad física de quienes participan». Llama la atención que ahora sí el Estado marroquí sea capaz de monitorear estas redes e incluso de detener a quienes han propagado estos mensajes, y que el pasado 31 de julio no, cuando el llamado por grupos de Facebook, Instagram, Telegram y otras redes era multitudinario. El portavoz confirmó que detuvieron «a un grupo de individuos sospechosos de incitar a estas acciones». «Han sido puestos en prisión preventiva por la Fiscalía competente».

Momentos de la entrada masiva a Ceuta el pasado 31 de julio. Efe

El comunicado del Ministerio de Interior también habla del despliegue de cuerpos y fuerzas de seguridad en zonas cercanas a Ceuta y Melilla. Aunque asegura que «la movilización de las fuerzas de seguridad no está ligada a una fecha específica, sino que forma parte de un sistema de vigilancia continua», desde los últimos días en ciudades como Tetuán se ha podido observar un mayor despliegue de las fuerzas de seguridad, «con control en las carreteras y en las entradas a las ciudades del norte», asegura un ciudadano de la ciudad marroquí.

La prensa local también ha hablado de ese endurecimiento de los controles y de la mayor presencia de policías en la zona. Por ejemplo, el diario 'Al-Sabah' contaba el establecimiento de «controles adicionales» y añade: «Coincide con la llegada de un número considerable de personas a la región, en medio de los temores de una posible nueva ola de migración irregular hacia la Ceuta ocupada».

Sin embargo, la mayor presencia policial no significa que haya un mayor control para impedir que, otra vez, miles de personas intenten cruzar a España. Cabe recordar que el 30 de julio en Tetuán, a poco más de 18 kilómetros de distancia de la frontera con Ceuta, se estaba celebrando en el Palacio Real la Fiesta del Trono, mientras miles de personas se dirigían hacia el espigón del Tarajal para echarse al mar y llegar a la ciudad autónoma española. «Los policías y militares, cuando las personas se acercaban a la frontera, miraban hacia otro lado, como si la cosa no fuera con ellos», aseguraba a este periódico un trabajador de una asociación marroquí de derechos humanos presente en Ceuta en los días de la entrada masiva.

Leire Díez, antes de comparecer en el Senado. Jaime García

El primer juez del caso Leire entrega la investigación a la Audiencia Nacional

El juez de instrucción acepta el requerimiento de inhibición que había impulsado el magistrado Santiago Pedraz

ABC
Madrid

El primer juez que abrió una investigación en Madrid por el caso Leire Díez ha acordado remitir la causa relacionada con presuntas maniobras de la exmilitante socialista contra jueces, fiscales y mandos de la Guardia Civil al magistrado de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, que a partir de ahora asumirá íntegramente la investigación.

En una providencia a la que ha tenido acceso Europa Press, el juez de instrucción Arturo Zamarriego acepta el requerimiento de inhibición que había impulsado Pedraz, entregando de esta forma sus diligencias al instructor de la Audiencia Nacional, que indaga en una presunta trama para desbaratar causas judiciales que afectan al PSOE y al Gobierno supuestamente dirigida por el entonces número tres del partido, Santos Cerdán, y coordinada por Díez.

Pedraz había reclamado unificar la causa argumentando que los hechos investigados en el juzgado de Madrid guardan estrecha relación con la instrucción de la Audiencia Nacional.

Zamarriego, titular de la Plaza 9 de la Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Madrid, llegó a imputar a Leire Díez, el empresario Javier Pérez Dolset y el periodista Pere Rusiñol por su presunta participación en una trama «coordinada» para «recabar información comprometida o irregular de mandos de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la Fiscalía Anticorrupción».

«Anular o malbaratar»

El juez vio indicios de que Díez, Dolset y Rusiñol buscaban, a través de esa «información comprometida», la posibilidad de «anular o malbaratar» investigaciones judiciales en «casos relevantes» que podrían afectar a políticos y empresarios, tras dos denuncias presentadas por los fiscales Ignacio Stampa y José Grinda, con quienes Díez se habría reunido para pedir información a cambio de una contraprestación económica.

La causa abierta en los juzgados de la plaza de Castilla partió de una denuncia presentada por Hazte Oír por una reunión en la que Díez habría ofrecido favores al empresario Alejandro Hamlyn, investigado por fraude de hidrocarburos, a cambio de información.

En el auto en el que resuelve la inhibición, el juez instructor de Madrid Arturo Zamarriego también acuerda suspender un procedimiento de volcado de un «soporte de grabación» del fiscal Stampa, que había sido agendado para el próximo 20 de agosto, sin determinar si esta diligencia se realizará ahora en la Audiencia Nacional.

Justicia indaga el acceso no autorizado de presos a documentación penitenciaria en una cárcel de Gerona

Elena Burés
Barcelona

El Departamento de Justicia investiga el acceso no autorizado a información sobre el penal de Puig de les Basses, ubicado en Gerona. Fueron dos reclusos del centro los que consultaron «documentación compartida en unidades de red» desde el mismo penal. Según la valoración inicial de la Agencia de Ciberseguridad catalana, los presos no han obtenido datos críticos y tampoco que afecten al normal funcionamiento de la prisión.

Fuentes penitenciaras detallan a ABC que los internos consiguieron acceder a la misma a través de los dispositivos informáticos que tienen en sus módulos –ordenadores y 'tablets'– para poder comunicarse con el exterior semanalmente, y hacer videollamadas con sus familiares. Ambos, precisan los interlocutores consultados, tienen conocimientos avanzados en la materia y por eso pudieron 'hackear' el sistema, ya que se trata de una operación «complicadísima». Ahora, investigan también si pudieron hacer lo propio a través de los ordenadores de los talleres.

Por su parte, la Generalitat, a través de un comunicado, indicó que fueron responsables de Puig de les Basses los detectaron el incidente, lo que permitió implementar de manera inmediata las «medidas de seguridad correspondientes» y corregir el incidente. Además, se reforzaron también esas mismas medidas en el resto de penales de la comunidad, para garantizar la protección de los sistemas de información.

La Agencia de Ciberseguridad, tras una primera valoración, está realizando un análisis «exhaustivo» para esclarecer cómo se produjo este acceso no autorizado, así como el alcance de sus afectaciones; mientras que Justicia denunció lo ocurrido ante el juzgado de guardia de Figueras (Gerona), y también notificó el incidente a la Autoridad Catalana de Protección de Datos. Además, ayer, el director de Asuntos Penitenciarios, Domingo Estepa, se reunió con representantes sindicales de los funcionarios de prisiones para trasladarles la información recabada hasta el momento, así como las medidas de seguridad adoptadas tras el mismo.

Dos MP3 y un USB

Tras la mentada reunión, una de esas organizaciones, Iac-Catac manifestó su preocupación ante el acceso no autorizado a carpetas compartidas de la red de Justicia. Que no hayan accedido a sistemas críticos, apuntan, no elimina «el elevado riesgo» de que algunos de los documentos consultados por los internos puedan contener datos personales, profesionales o sobre la propia operativa del penal.

Recuerdan así que en el ámbito penitenciario, la protección de datos es una cuestión de seguridad. Según el citado sindicato, a los dos presos se les han retirado dos reproductores MP3, así como un dispositivo de almacenamiento USB, y se han «asegurado» seis ordenadores que podrían estar relacionados con el acceso a esas carpetas.

Por eso los funcionarios reclaman esclarecer si los reclusos han copiado la información en más dispositivos, o si la han difundido a terceros. Es decir, delimitar con precisión el alcance de lo ocurrido, así como los posibles perjudicados por la filtración.

Exterior del penal de Puig de les Basses. EFE

INTERNACIONAL

CALI TRABAJA CONTRA RELOJ PARA RESCATAR VIDA BAJO LOS ESCOMBROS

Stephanía Montero
Cali (Colombia)

Cerca de cumplirse el umbral de las 72 horas, siguen las tareas de búsqueda tras el terremoto, que no han contado con la ayuda de equipos internacionales por decisión del nuevo Gobierno, quien ha declarado tres días de luto en Colombia

Son las 10.15 de la noche y, por unos segundos, nadie habla. El líder de uno de los grupos de rescatistas que trabaja entre los restos de un edificio colapsado en el barrio Cuarto de Legua, al sur de Cali, levanta los brazos y cierra ambas manos en señal de puño. Pide silencio. A su alrededor, más de cincuenta personas detienen lo que están haciendo. Cesan las voces, el movimiento de los escombros y el ir y venir de quienes llevan agua, herramientas y medicamentos. Entonces, el rescatista grita hacia las entrañas del edificio: si hay alguien con vida, que haga un ruido, que golpee algo, que grite. Todos esperan.

Lo que ocurre después es la celebración de la vida en su máxima y, quizás, también en su mínima expresión. Una voz de auxilio proveniente del fondo de los escombros se festeja como un gol en una final de la Copa del Mundo o como si alguien acabara de ganar la lotería. Hay gritos, manos que se levantan y rostros que, después de horas de trabajo, recuperan por un instante la esperanza. Pero la celebración dura poco. Hay alguien ahí abajo.

Inmediatamente, las más de cincuenta personas que integran el grupo de rescate vuelven al trabajo y se organizan en una cadena humana para retirar bloques de concreto del perímetro donde se escuchó la voz. Cada pedazo pasa de unas manos a otras. La prioridad es avanzar sin provocar nuevos desprendimientos que puedan poner en peligro a quien espera debajo.

Escenas como esta se repiten en distintos puntos de la capital del Valle del Cauca y también en ciudades como Pereira y Manizales, golpeadas por el terremoto. Son múltiples cadenas humanas buscando supervivientes –las autoridades locales sitúan en 250 la cifra de muertos en todos los departamentos afectados, además de cientos de heridos y miles de edificios dañados–, mientras carpas y quioscos improvisados reciben medicamentos, alimentos, bebidas hidratantes, cascos, guantes, linternas y herramientas. En algunos puntos se solicita incluso maquinaria pesada. Nadie quiere perder tiempo. Las horas pasan y, con ellas, aumentan las dificultades para encontrar personas con vida.

Con temperaturas que durante el día han superado los 34 grados y el reloj corriendo sin descanso, la preocupación aumenta en las zonas afectadas. Rescatistas y familiares tienen presente una cifra que suele repetirse después de grandes terremotos: 72 horas.

Una ventana crítica

Las primeras 72 horas posteriores a un terremoto suelen considerarse una ventana crítica para las operaciones de búsqueda y rescate, aunque no representan una frontera absoluta entre la vida y la muerte. Existen casos documentados de personas rescatadas después de permanecer varios días bajo los escombros.

Su importancia radica en que, conforme transcurren las horas, las lesiones y las condiciones a las que está sometida una persona atrapada pueden reducir progresivamente sus posibilidades de supervivencia. La Organización Mundial de la Salud advierte de que las muertes asociadas a los terremotos pueden producirse de manera inmediata, en cuestión de minutos u horas, pero también varios días después. A los traumatismos, las hemorragias y la asfixia de los primeros momentos se suman posteriormente otros riesgos: deshidratación, infecciones, exposición a temperaturas extremas y síndrome de aplastamiento, entre otras complicaciones.

La emergencia también se ha convertido en una primera prueba para el nuevo Gobierno nacional, que ha declarado desastre nacional y emergencia económica. Y los primeros cuestionamientos no se han hecho esperar. El Gobierno decidió no aceptar, inicialmente, el envío de rescatistas de otros países como El Salvador y México, al considerar que los equipos colombianos desplegados podían atender esas labores y que la prioridad de la cooperación internacional debía concentrarse en ayuda humanitaria.

Recular y aceptar la ayuda

La decisión contrasta con las escenas que se observan en algunos de los sectores más afectados, donde familiares, vecinos y voluntarios reclaman más manos, herramientas y recursos para acelerar las búsquedas. Esto habría llevado al nuevo Gobierno, que ha declarado la emergencia económica y tres días de luto, a recular y aceptar la llegada de equipos extranjeros.

Mientras las decisiones se toman desde los despachos, en Cuarto de Legua la noche continúa entre polvo, luces de emergencia y montañas de concreto. Allí las discusiones políticas parecen lejanas. La preocupación inmediata está varios metros debajo de los pies de los rescatistas.

Rescatistas trabajan sobre los escombros de un edificio colapsado en Cali. Reuters

Corea del Norte, el segundo frente para Zelenski en la guerra de Ucrania

El intercambio entre Putin y Kim Jong-un se expande del ámbito militar al industrial, con el envío de mano de obra barata a varios sectores rusos

Sunmin Moon
Madrid

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, advirtió durante dos días seguidos sobre el peligro del despliegue de tropas norcoreanas en Rusia, a través de un discurso a la nación pronunciado este martes. Según la Oficina Presidencial ucraniana, el mandatario declaró en su mensaje que Putin cree que «puede prolongar la guerra mediante una movilización adicional y la incursión de tropas norcoreanas».

Del mismo modo, confirmó que Ucrania ha recibido ataques de misiles balísticos norcoreanos. De hecho, estos proyectiles de corto alcance –conocidos como KN-23 y KN-24– ya han llegado a Rusia, y en Ucrania se habían encontrado previamente restos de estos misiles en varias ocasiones.

En los últimos meses, el apoyo de Kim Jong-un a Vladímir Putin está adquiriendo una dimensión mucho mayor en el ámbito militar. Tras consumir enormes cantidades de proyectiles desde el inicio de la invasión de Ucrania, Rusia comenzó a recibir de Corea del Norte grandes cantidades de proyectiles de 122 y 152 milímetros, calibres utilizados también por los antiguos países del bloque soviético.

Ucrania estima que las municiones norcoreanas representan aproximadamente la mitad de los proyectiles de artillería utilizados por las Fuerzas rusas en el frente. Además, desde 2024, entre 14.000 y 15.000 soldados norcoreanos han sido enviados a Rusia, y han participado en combates contra las Fuerzas ucranianas en la región rusa de Kursk. Tanto Pionyang como Moscú reconocieron oficialmente el envío de tropas del régimen.

El pasado sábado, Zelenski afirmó que hasta 50.000 soldados norcoreanos podrían ser desplegados adicionalmente en Rusia. Por su parte, los servicios de Inteligencia militar ucranianos también han advertido de la posibilidad de que unidades de misiles norcoreanas hayan sido desplegadas en la región rusa de Vorónezh, donde podrían operar hasta 120 misiles balísticos y seis lanzadores.

A estos indicios se suma ahora la ampliación del suministro de mano de obra civil, lo que demuestra que el apoyo norcoreano se está extendiendo desde el suministro de munición y tropas en el frente hasta la industria de la retaguardia rusa.

El caudillo norcoreano ya enviaba a Moscú trabajadores de varios sectores principales de Rusia, como el de la construcción. Pero ahora también envía a grupos de mujeres para trabajar en líneas de producción, la industria alimentaria y textil, y en el sector agrícola. La contratación corre a cargo de varias empresas comerciales rusas, que entregan un adelanto de 300 dólares (256 euros) a las trabajadoras seleccionadas.

Explotación laboral

El problema radica en que estas contrataciones distan de ser un proceso laboral estándar. Según informó el pasado domingo Anton Gerashchenko, exviceministro del Interior de Ucrania en su red social X, estas mujeres están «bajo el estricto control del régimen norcoreano», con sus documentos confiscados, sus movimientos y comunicaciones restringidos y una parte de sus ingresos retenida. Se estima que estas mujeres cobrarían aproximadamente 480 rublos (5 euros) por hora.

«Las trabajadoras norcoreanas tienen sus pasaportes confiscados y sus movimientos y comunicaciones restringidos»

Ya el año pasado se difundieron imágenes de cientos de mujeres norcoreanas trabajando en un centro logístico de Wildberries, la mayor empresa rusa de comercio electrónico, que recientemente fue atacada por Ucrania. La empresa, conocida como 'Amazon ruso', negó estas acusaciones, pero en las redes sociales ya se hacían virales vídeos en los que aparecían mujeres norcoreanas.

Además, el empleo de trabajadores norcoreanos en el extranjero está sujeto a las sanciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas contra Corea del Norte. La Resolución 2397 estableció que los trabajadores norcoreanos que generaran ingresos en los países miembros debían ser repatriados antes de finales de 2019. El objetivo era cortar el envío de trabajadores al extranjero, una de las principales fuentes de divisas del régimen.

Optimizar la economía

Al suministrar armas, tropas y trabajadores al Kremlin, la situación económica de Corea del Norte también ha experimentado un cambio considerable. El país alcanzó su mayor capacidad financiera desde que Kim Jong-un llegó al poder en 2011.

Según estimaciones de Bloomberg, Corea del Norte habría obtenido hasta 22.000 millones de dólares (19.000 millones de euros) en divisas entre 2022 y 2025. La estimación combina sus principales fuentes de ingresos, como la venta de armas, el envío de tropas, los trabajadores en el extranjero y el comercio con China y Rusia. Además, el régimen sigue obteniendo fondos mediante varias fuentes, como el continuo robo de criptomonedas.

En este contexto, Ahn Myeong-chul, director de la ONG NK Watch, explicó a ABC que el aumento de las importaciones de harina de Rusia contribuyó a reducir las muertes por ham-

Riesgo de una guerra subsidiaria

El pasado domingo, Zelenski solicitó al Gobierno surcoreano ayuda para reforzar la defensa antiaérea de Ucrania, mencionando el apoyo de Corea del Norte a Rusia. El Ministerio de exteriores surcoreano reiteró su postura de que no puede proporcionar armas letales a Ucrania, y manifestó su negativa al señalar que «el suministro de material de defensa a otros países se tienen que llevar a cabo respetando las leyes y políticas nacionales pertinentes».

Desde el despliegue de tropas norcoreanas, Ucrania ha estado sosteniendo que los soldados norcoreanos están acumulando experiencia práctica en combates modernos, incluido el uso de misiles balísticos, y que esta experiencia podría convertirse en una amenaza para la península coreana en el futuro. Rusia, por su parte, ya había advertido de que si Seúl envía armas letales a Ucrania, las relaciones entre ambos países sufrirían un grave deterioro y Moscú podría adoptar medidas de represalia.

Kim Jong-un recibe a soldados norcoreanos heridos en Rusia. KCNA

bre, y que el traslado de las familias de algunos soldados caídos en Ucrania a la capital Pionyang reforzó la lealtad al régimen de la población. Asimismo, Ahn había señalado que ahora «algunos padres norcoreanos animan a sus hijos a ir a la guerra de Ucrania por dinero».

Según cálculos de la Inteligencia surcoreana, en octubre de 2024 Rusia pagaba 2.000 dólares (1.730 euros) mensuales por cada soldado norcoreano desplegado. De esa cantidad, los soldados recibieron solo entre 400 y 500 dólares (entre 346 y 432 euros) al mes, mientras que el resto quedó en manos de las autoridades norcoreanas.

El Banco de Corea estima que el Producto Interior Bruto (PIB) de Corea del Norte creció un 3,5% el año pasado. Así, el país ha registrado tres años consecutivos de crecimiento en torno al 3%, impulsado por el aumento del comercio con China y Rusia y por la creciente demanda rusa de armas norcoreanas.

Todo apunta a que los intereses de una Rusia cada vez más necesitada de mano de obra debido a la prolongación de la guerra en Ucrania, la movilización militar y el descenso demográfico coinciden con las necesidades de Corea del Norte de obtener divisas.

Putin amenaza con confiscar barcos europeos si la UE aborda sus petroleros 'fantasma'

Álex Bustos
Corresponsal en Moscú

El presidente ruso, Vladímir Putin, no viajaba a la isla de Sajalín desde 2013, pero la ocasión de ayer era relevante: la Flota del Pacífico lleva a cabo allí la fase final de unos formidables ejercicios militares destinados a exhibir su poder bélico y contrastar músculo con la OTAN. Desde este escenario, el mandatario eslavo criticó los planes de la Unión Europea para incautar buques rusos y sus propiedades. Esta iniciativa, para él, «no es más que piratería y robo» y advirtió de que, de llevarse a la práctica, el Kremlin «responderá de la misma manera».

El comandante de la Flota del Pacífico, Viktor Liina, informó a Putin de que la fuerza naval cuenta con todos los recursos necesarios para inspeccionar y detener mercantes de países «hostiles» en su área de responsabilidad. En la actualidad es muy difícil conocer el tráfico de buques con bandera de países europeos en la región, dado que la mayoría ha restringido sus operaciones debido a las sanciones internacionales contra Rusia.

A las tripulaciones les inquieta más la situación en el Báltico, donde los apagones electrónicos se suceden cada vez con más frecuencia y dejan a los barcos sin GPS. Las autoridades europeas atribuyen estos problemas a Rusia y una guerra híbrida electromagnética encubierta. Hay capitanes que han vuelto a instalar las antiguas brújulas para orientarse.

Los nuevos castigos aprobados por la Unión Europea a finales de julio para debilitar esta importante fuente de ingresos de Rusia abren, además, la puerta a la venta del petróleo y de otras mercancías incautadas a bordo de esos barcos.

«Constatamos que las autoridades de algunos países contemplaron recientemente la posibilidad de incautar nuestros barcos y vender los bienes que nos robaron», declaró Putin. La última detención de un barco mercante ruso fue el pasado 2 de agosto, cuando la fragata italiana Thaon di Revel abordó el petrolero Toa Payoh cerca de Sicilia.«Si eso se concreta, tendremos que responder de la misma forma», afirmó el jefe del Kremlin.

Tensiones en el este

El dirigente añadió que Moscú actuará «allí donde lo consideremos necesario y apropiado: en cualquier lugar». Los ejercicios militares comenzaron el 4 de agosto en el denominado 'Lejano Este', fuera del alcance de los drones ucranianos. El presidente ensalzó la importancia de las tropas participantes en la defensa del país. «No hay misiones de combate que los infantes de marina de la Flota del Pacífico no puedan llevar a cabo. Las cumplen todas. Actúan con valentía, profesionalismo y heroísmo».

Vladimir Putin saluda a la tripulación de la flota del Pacífico. EFE

El principal problema actual del Kremlin es su frente occidental. Sin embargo, no puede descuidar su otro flanco, el del este, donde mantiene focos de tensión con Taiwán, Corea del Sur y Japón, aliados de los países occidentales. El Gobierno de Tokio recientemente tildó a Moscú de amenaza. «Por primera vez en su doctrina militar más reciente, Japón ha catalogado a Rusia como una amenaza importante», admitió Putin ayer, aunque insistió en desmentirlo. «Quisiera aclarar que no estamos amenazando a Japón; no tenemos absolutamente ninguna queja contra él».

«Japón se enfrenta a su entorno de seguridad más severo y complejo desde la Segunda Guerra Mundial», aseveró en febrero de 2026 la primera ministra japonesa, Sanae Takaichi, refiriéndose a la amenaza conjunta de China, Corea del Norte y Rusia. De hecho, esta ha sido la principal justificación de las autoridades japonesas para rearmarse este año.

Moscú actuará «allí donde lo consideremos necesario y apropiado: en cualquier lugar», afirma el presidente ruso

El país nipón está en la lista de Estados no amistosos del Kremlin. La razón fundamental es el alineamiento prooccidental de su actual Gobierno y la aplicación de sanciones contra Moscú. «Impuso sanciones no provocadas contra Rusia sin profundizar en las causas del conflicto en Ucrania», se quejó Putin. Tokio y Moscú mantienen además una tensión territorial por las islas Kuriles. El primero reclama que su vecino del norte le devuelva parte del archipélago que se le arrebató durante la Segunda Guerra Mundial.

Para las maniobras que Putin supervisó ayer, el Kremlin ha movilizado 60 buques, submarinos y embarcaciones de apoyo, 30 aviones, helicópteros y drones, además de 13.000 militares. Desde el 'Lejano Este' ruso, el jefe del Kremlin denunció que la OTAN también representa «una amenaza para Rusia» en esta parte del globo. «Vemos que, lamentablemente, el potencial de conflicto está creciendo aquí. La OTAN se está infiltrando, se están creando nuevos bloques político-militares y se están desplegando, o planeando desplegar, nuevos sistemas de armas», señaló Putin a los medios rusos.

Miembros del BND, uno de los servicios de inteligencia de Alemania. BND

Los espías alemanes ya tienen licencia para actuar en el exterior

Las agencias de inteligencia realizan reformas para poder hacer frente a las nuevas amenazas híbridas. Sus agentes ahora podrán llevar a cabo acciones como el hackeo de sistemas informáticos y sabotajes

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

El Servicio Federal de Inteligencia (BND, por sus siglas en alemán) y la Oficina para la Protección de la Constitución (BfV), los servicios de Inteligencia alemanes de exterior e interior, respectivamente, no podían hasta ahora más que limitarse a recopilar información, si se ajustaban a la ley, debido a la legislación muy restrictiva tramitada inmediatamente después de la II Guerra Mundial.

Sin embargo, la reforma aprobada ayer por el Gabinete de ministros les permitirá, en adelante, actuar incluso en el extranjero. «Estamos convirtiendo nuestros servicios de inteligencia en servicios de inteligencia reales», justificó los cambios el ministro alemán de Interior, Alexander Dobrindt.

«Ya es hora de posicionarnos de forma competitiva y en igualdad de condiciones con nuestros servicios asociados en el mundo. Esto requiere capacidades operativas y poderes activos para tomar medidas más efectivas contra el terrorismo estatal moderno y los grupos extremistas», agregó.

A partir de ahora, los agentes alemanes podrán hackear sistemas informáticos extranjeros, paralizar la infraestructura de los ciberataques del adversario. Asimismo, en una «situación especial de inteligencia», incluso debilitar la capacidad de ataque de una fuerza hostil, además de cumplir activamente órdenes confidenciales sin concretar por la ley.

El presidente del BND, Martin Jäger, se felicitó por estas nuevas competencias y señaló la necesidad de «mostrar al enemigo que somos capaces de hacer cosas muy similares para que el otro lado también sufra el dolor».

La reforma permite las búsquedas en línea y la comparación de datos biométricos con resultados de internet. En caso de defensa, el BND estará autorizado para cometer actos de sabotaje. Sus poderes «operativos» para evitar peligros incluyen, en particular, la posibilidad de neutralizar sistemas informáticos en el extranjero y llevar a cabo ataques de hackers para manipular o eliminar datos. Por ejemplo, pueden manipular las instrucciones para la construcción de armas o convertir en inofensivos sistemas armamentísticos considerados una amenaza.

Para aplacar a los denominados 'agentes de bajo nivel', utilizados frecuentemente por servicios de inteligencia hostiles para actos de sabotaje y que a menudo cobran sus servicios mediante monedas digitales, podrán intervenir cuentas y pagos para «evitar que estos agentes reciban su dinero».

El uso de la fuerza contra personas en el extranjero sigue prohibido, por lo que no se equiparará a agencias como la CIA o el Mossad

Sin atentar contra la vida

El uso de la fuerza contra personas en el extranjero sigue prohibido. Incluso en caso de una situación de amenaza específica, las llamadas medidas de inteligencia extendidas bajo la Sección 51 de la Ley BND «no pueden dirigirse específicamente contra la vida y la integridad de las personas».

Sigue sin equipararse, por tanto, a la CIA, el Mossad israelí o la DGSE francesa. Pero los agentes del BND, como miembros de las Fuerzas alemanas o agentes de Policía federal, ya no necesitarán permiso explícito para llevar armas al extranjero en el futuro. Con este fin, se modificará también la Ley de Control de Armas de Guerra.

Tanto para el BND como para el BfV, se amplían las competencias para recopilar y evaluar datos. Esto también se aplica a la evaluación de grandes cantidades de datos mediante inteligencia artificial. En algunos casos, los periodos de almacenamiento se extenderán. El paquete legislativo, de más de 700 páginas, también regula los poderes para tomar medidas controvertidas como vigilancia domiciliaria y la creación de perfiles de movimiento con muchos detalles.

El control de los servicios de inteligencia, por otra parte, queda agrupado en un órgano similar a un tribunal: el Consejo de Control Independiente, creado en 2022 sobre una decisión del Tribunal Constitucional y que ahora recibe competencias de control más amplias mediante una ley separada. La vigilancia por parte del Comité de Control Parlamentario sigue intacta.

Después de varios años en los que los ataques de guerra híbrida han pasado a formar parte del día a día de la actualidad alemana, la nueva normativa está pensada también para permitir que los servicios de inteligencia lleven a cabo cualquier ataque preventivo cibernético aconsejable contra los fabricantes rusos de drones. «Nos están poniendo a prueba, así que mantengámoslos ocupados», ha añadido Henrichmann.

Una de las principales críticas a la reforma es la emitida por la Comisionada Federal para la Protección de Datos, Louisa Specht-Riemenschneider, que reprocha que su agencia queda apartada de la supervisión de protección de datos sobre el BND, para permitir a los afectados conocer en cierta medida cómo los servicios de inteligencia procesan sus datos. No está de acuerdo, además, con el hecho de que la Inteligencia alemana pueda acceder a sistemas de videovigilancia públicos y privados en espacios públicos en el futuro. En su opinión, el almacenamiento indefinido de datos personales también es inconstitucional.

Sus quejas, sin embargo, no han enraizado en la oposición, que apoya sin reservas la reforma. Incluso el experto en interior de el partido los Verdes, Konstantin von Notz, la considera «urgentemente necesaria» y apoya «poderes más sólidos» para el BND.

Pedro Sánchez en su viaje a Argelia en julio. EP

ESPAÑA TENSA A MARRUECOS E ITALIA POR EL GAS ARGELINO

El consumo de gas procedente de Argelia se aceleró más de un 5% hasta julio entre los recelos de Rabat, donde no interesa una relación comecial fluida entre Argel y Madrid, y Roma, que teme perder influencia política en la región

Raúl Masa
Madrid

Las relaciones con Marruecos e Italia pasan por un momento delicado. El detonante fue la entrada masiva de inmigrantes marroquíes a Ceuta. Acto seguido, Italia empezó a realizar controles de pasajeros a ciudadanos provenientes de España por esa crisis. Y justo en mitad de esta situación se ha conocido que Argelia vuelve a ser el principal proveedor y socio para nuestro país en materia de gas natural. Un golpe para marroquíes e italianos por la herida que más les sangra, que es la relación de España con los argelinos.

Actos, causas y consecuencias. En esta crisis diplomática a tres bandas –con la sombra de Argelia que lo eclipsa todo– cada vez es más complicado conocer dónde empiezan los hechos consumados, y si esa es la motivación para las respuestas posteriores.

Esta semana se ha conocido, a través del boletín estadístico de Enagás, que España ha aumentado un 5% el consumo de gas argelino en los seis primeros meses del año con respecto al mismo periodo de 2025. En este contexto, hace unas semanas el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, viajó a Argelia para buscar un marco favorable para que las empresas negociasen la importación de gas argelino. Una situación en la que ya se venía trabajando desde hace tiempo. Por eso, los resultados parecen ser ya visibles.

Esta situación provoca rechazo en Marruecos e Italia, y consigue todo menos calmar la actual situación diplomática con ambas regiones. En primer lugar, el regreso de Argelia como principal proveedor de gas natural de España está alterando el equilibrio estratégico de Madrid en el Magreb. No se trata únicamente de una cuestión energética: el aumento del peso argelino devuelve a España una capacidad de maniobra que había perdido durante los años de mayor tensión con Argel.

Ahora el escenario es distinto. España pretende mantener simultáneamente relaciones estratégicas con ambos países, pese a la rivalidad entre Argel y Rabat. El Gobierno español insiste en que la mejora con Argelia no perjudica a Marruecos. Este último, en cambio, sí siente el recelo de estos compromisos comerciales.

GAS DEL MAGREB

3.000 GWH

Este año España ha consumido más de 3.000 GWh de gas argelino hasta julio con respecto al año pasado, y vuelve a ser el principal socio

La reciente crisis migratoria de Ceuta refuerza esa dimensión. Marruecos conserva una enorme capacidad de presión sobre España a través de la gestión fronteriza, pero Argelia aporta ahora una palanca energética fundamental y diplomática de creciente importancia.

El otro vértice

Por si fuera poco mantener un conflicto diplomático abierto, la relación de España con Argelia también provoca recelos en Italia. Un país con el que, justamente, ahora hay una tensión que no se recordaba.

La disputa entre españoles e italianos no nace únicamente de la crisis migratoria ni de los controles fronterizos extraordinarios que ambos países han terminado imponiéndose dentro del espacio Schengen. Bajo esa capa, existe una competencia más amplia por la influencia en el Mediterráneo occidental, en la que Argelia y, sobre todo, el gas natural ocupan un lugar central.

España ha decidido estrechar relaciones con su principal proveedor de gas ante un invierno que puede ser muy complicado por el impacto todavía latente de la crisis en Oriente Próximo. Pero al otro lado del Mediterráneo hay un país que observa esta aproximación con especial atención.

Roma lleva años construyendo su relación con Argel. El Gobierno de Meloni considera al país un socio estratégico dentro de su política mediterránea y de su 'Plan Mattei' para África. La propia diplomacia italiana define Argelia como un país prioritario y recalca que se ha convertido en el principal proveedor de gas natural de Italia.

El país transalpino percibe que España está ganando peso energético y diplomático en el Mediterráneo occidental y que mantiene una concepción diferente sobre cómo abordar la inmigración. España, por su parte, interpreta que Italia está intentando consolidar su propio eje mediterráneo, compitiendo por la influencia en Argelia y utilizando la cuestión migratoria para cuestionar la gestión española.

Cuanto más importante se vuelve Argelia para España, más relevante debería ser la cooperación con Italia. Y cuanto más fuerte es la posición italiana en Argel, más lógico sería que Roma y Madrid buscaran una estrategia común en lugar de competir por áreas de influencia en el Mediterráneo. Por el momento, nada de eso está sucediendo.

El problema en este contexto, por tanto, no es que España e Italia se conviertan de repente en adversarios. Es algo más sutil y, quizá, más peligroso a largo plazo: que dejen de verse como socios preferentes y empiecen a contemplarse como competidores dentro del mismo espacio estratégico.

Telecos y banca explotan el 'boom' de las eSIM para viajar al extranjero

Daniel Caballero
Madrid

Viajar al extranjero, especialmente fuera de la Unión Europea, y tener conexión inmediata a internet se ha convertido en una necesidad en la era de la conexión total. Ya nadie quiere depender de la conexión wifi de los hoteles o restaurantes. El viajero busca bajar del avión y tener datos móviles. Comprarse una tarjeta SIM en destino o utilizar el 'roaming' (conectándote a la red de un operador extranjero fuera de tu país) han sido las opciones más tradicionales para disfrutar de ese servicio, pero las eSIM prometen un cambio de paradigma que ya explotan las telecos y al que se están sumando los bancos.

La eSIM es una tarjeta virtual que se descarga en el dispositivo móvil, se instala y ya puedes empezar a navegar conectado a una red local en destino. Eso sí, requiere que el 'smartphone' sea compatible con ello. La realidad es que la tecnología existe desde hace años pero no ha sido hasta ahora que realmente ha comenzado a despegar.

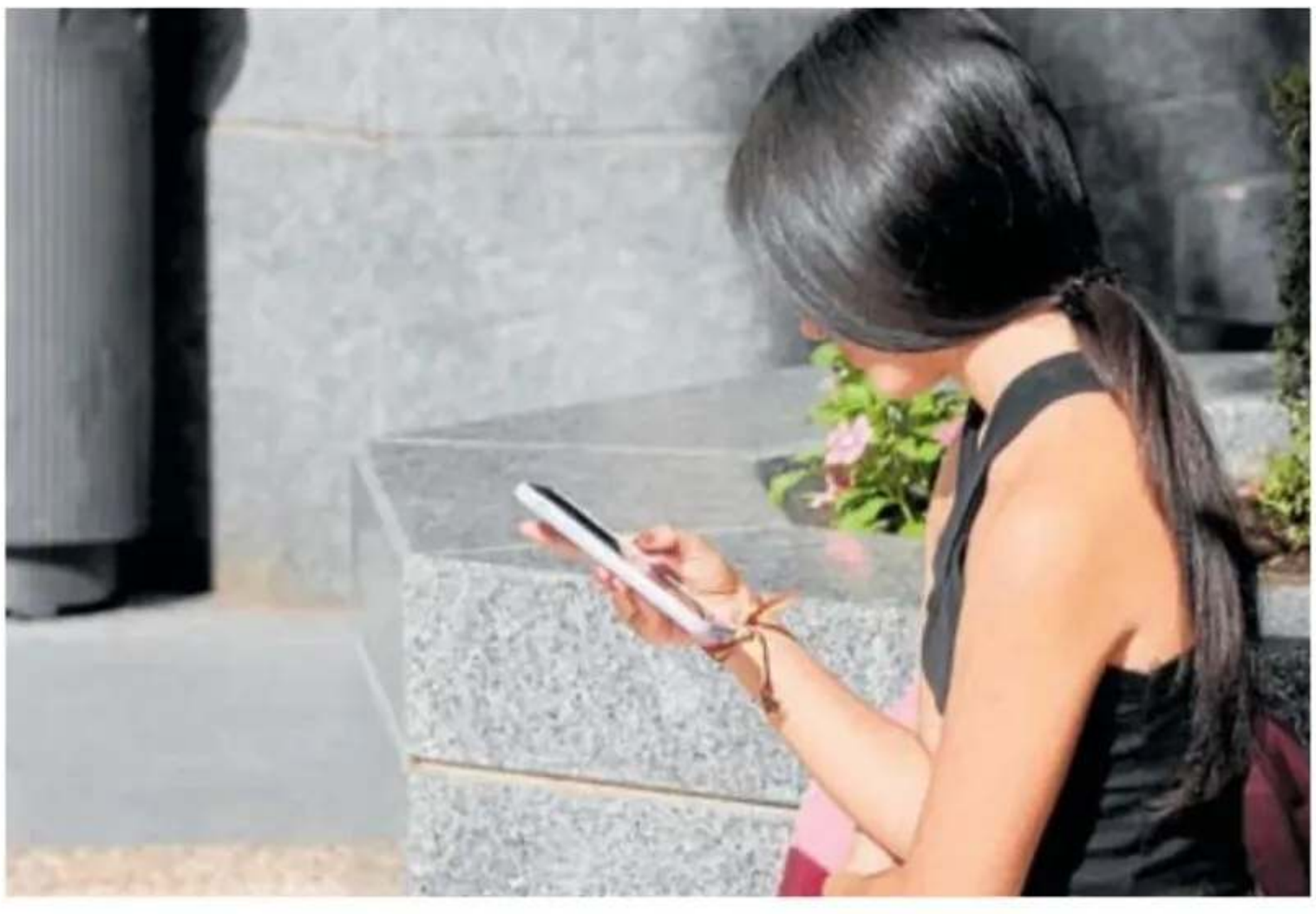
Según datos de Holafly, uno de los operadores que ofrecen eSIM, a nivel global el uso previsto de esta tecnología este verano se ha disparado unos nueve puntos hasta el 30% de los viajeros. En España el porcentaje es más bajo, aún del 16,7%, pero la tendencia al alza es idéntica. «Ha pasado de ser una alternativa minoritaria a la opción con mayor aceleración de crecimiento», explica Miki Esteban, director de Marketing de Holafly. Asimismo, son los jóvenes los que más utilizan esta tecnología. En España prevén utilizarla el 28% de los ciudadanos entre 18 y 24 años.

«La eSIM seguirá ganando terreno a medida que se resuelvan las dos principales barreras que detectamos en el mercado español: el hábito del 'roaming' (44,6%) y la falta de conocimiento de la tecnología (20%)», indican desde el operador, al tiempo que añaden que todavía hay muchos terminales que son incompatibles con esta tecnología.

En el mercado existen multitud de compañías especializadas solo en estas tarjetas virtuales, como Holafly o Airalo, pero las telecos tradicionales también están dentro del negocio. Masorange (a través de sus varias marcas como Orange, Yoigo, MásMóvil...), Telefónica y Vodafone tienen también este servicio, de rápido crecimiento.

Fuentes de Masorange destacan el «creciente interés» por esta tecnología para viajar fuera de la UE: «Es una evolución natural de la digitalización de los servicios móviles». En su caso, no dejan de lado otras opciones como el 'roaming' que «ha evolucionado significativamente en los últimos años y hoy existen ofertas cada vez más competitivas». «En Masorange creemos que ambas opciones pueden coexistir y responder a necesidades diferentes de los viajeros», añaden.

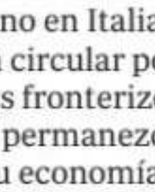
Las estimaciones apuntan a que este verano el 30% de los viajeros de todo el mundo usarán el sistema en sus viajes internacionales



Una mujer utilizando el teléfono. V. Merino

JOHN MÜLLER
jmuller@abc.es

La bomba que Sánchez soltó en Europa



El conflicto entre Italia y España por Schengen ha trizado la unidad europea porque ha aflorado un hecho que el Gobierno español ha juzgado mal: no me refiero a la invasión de Ceuta que no previó, sino a la bomba demográfica que Pedro Sánchez ha detonado en Europa. En pocos meses, España ha cerrado dos procesos de naturaleza jurídica distinta, pero con una característica común: afectan a millones de personas que podrán atravesar nuestras fronteras hacia el resto del continente.

El primero es la regularización extraordinaria. La previsión inicial del Gobierno rondaba el medio millón de beneficiarios, pero 1,2 millones de inmigrantes se han apuntado. Conviene precisar lo que significa. Su permiso les autoriza a residir y trabajar en España, no en Italia, Dinamarca o Suecia. Pero pueden circular por Schengen y, en un espacio sin controles fronterizos interiores, nada impide que algunos permanezcan ilegalmente en otro país o nutran su economía sumergida. Se arriesgarían a no renovar su permiso español, pero la externalidad para nuestros socios existe.

Hasta ahora Moncloa había presentado esas objeciones casi como una extravagancia de gobiernos ultras, incluido el socialdemócrata danés. La entrevista concedida al 'Financial Times' por el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, cuenta una historia muy diferente. La regularización española provocó una «gran protesta» en la reunión de líderes europeos. Italia, Alemania y Dinamarca estuvieron entre los países que la criticaron y el propio Kristersson asegura que advirtió personalmente a Sánchez. Su argumento es elemental: Schengen sólo funciona si ningún miembro adopta decisiones migratorias ignorando sus consecuencias para los demás.

Pero existe una segunda decisión de dimensiones potencialmente mayores. La llamada 'ley de nietos' no concede permisos de residencia, sino la nacionalidad española y, con ella, la ciudadanía europea. Más de medio millón de expedientes han sido ya aprobados y 2,4 millones de personas iniciaron el procedimiento, casi un millón de ellas argentinas. Quienes obtengan el pasaporte español podrán, a diferencia de los regularizados, residir y trabajar legalmente en cualquier país de la Unión. Y la elevadísima tasa de aprobación de los expedientes ya resueltos (más del 95%) permite anticipar que no estamos ante una magnitud meramente teórica.

También resulta prematuro convertir la regularización en un éxito económico. El Gobierno presume ya de su contribución al récord de afiliación, aunque a finales de julio apenas 260.000 regularizados se habían incorporado a la Seguridad Social y el propio Carlos Cuerpo reconoce que habrá que reinterpretar las estadísticas durante meses. Buena parte de esos trabajadores ya estaban empleados clandestinamente: aflorar cotizaciones es positivo, pero no equivale a crear empleo.

El problema, por tanto, ya no es sólo un error de cálculo o imprudencia de Sánchez. Es que sabemos ahora que fue advertido de ellas mientras su Gobierno las ocultaba al debate español. Ceuta ha encendido la mecha, pero la carga llevaba meses colocada. En una Europa sin fronteras interiores, conceder residencia a 1,2 millones de personas y abrir la ciudadanía a otros 2,4 millones nunca pudo ser un asunto exclusivamente español.

Cataluña pagará el doble que Madrid por la deuda en 2029

Las obligaciones de la región rozarán los 3.000 millones en 2029 según Fedea, año en el que el gasto de las comunidades se triplicará

Xavier Vilaltella
Madrid

La condonación de deuda autonómica pactada entre ERC y el Gobierno, que este remitió al Congreso a finales del año pasado para una votación que parece tener ganada después de que en julio la cámara tumbara sendas enmiendas en contra de PP y Vox, tiene un sesgo a favor de Cataluña. No solo porque es la segunda comunidad autónoma (después de Andalucía) que va a ver desaparecer un volumen mayor de pasivo (17.100 millones) –pese a no estar entre las peor tratadas por el sistema de financiación autonómica cuyos perjuicios el Ejecutivo dice querer compensar–, sino también por el efecto que esto tendrá sobre el pago de los intereses devengados por esos préstamos. La autonomía gobernada por Salvador Illa es de lejos la que se expone a pagar una cantidad mayor por intereses de la deuda en los próximos años, según acredita un informe difundido este miércoles por el 'think tank' Fedea. Si el legislativo no aprueba la quita propuesta por el Gobierno, en 2029 la Generalitat tendrá que hacer frente al pago de 2.968 millones en intereses, según el informe, el doble de lo que pagará la Comunidad de Madrid (1.409 millones) y un 42% más que la Comunidad Valenciana, que es la segunda que más dinero tendrá que destinar a esta obligación.

Los datos del informe de Fedea aportan contexto a un 'perdón' fiscal que el Gobierno comprometió en principio solo con sus socios catalanes, pero que en febrero del año pasado Hacienda extrapoló al resto de las comunidades de régimen común pese a la oposición unánime de los barones de los territorios gobernados por el PP; con todo, el montante de la asunción por parte del Estado de la deuda autonómica que ha llegado a la Cámara Baja para su votación asciende a 83.000 millones de euros entre las quince comunidades.

Más allá del caso concreto de la quita 'a la catalana', el estudio de Fedea advierte de que el creciente endeudamiento de las regiones amenaza con causar un efecto bola de nieve por la vía de los intereses. De tal magnitud que hasta podría anular el efecto positivo de la reducción del déficit y el crecimiento económico previstos en los próximos años, así como obligar a los gobiernos regionales a hacer ajustes y «redirigir recursos desde otras políticas públicas», señalan los redactores del informe. La clave está en el elevado volumen de pasivo existente, que sumaba 341.643 millones de euros en 2025 para las quince comunidades de régimen común tras aumentar en 24.000 millones en apenas tres años en un contexto de subida de tipos por la guerra de Ucrania y la pandemia de covid-19; la única nota positiva es que la ratio sobre PIB se ha reducido en tres puntos desde 2022 (hasta el 20,2%) gracias al buen ritmo de la economía. Según la proyección de Fedea, en 2029 el endeudamiento bruto habrá escalado hasta los 347.012 millones, aunque la ratio seguirá reduciéndose hasta el 17,1%.

Pero el crecimiento del PIB no hará desaparecer las obligaciones financieras de las comunidades, menos aún en un contexto en el que los tipos apuntan a escalar hasta más allá del 3% de aquí a tres años (el triple que en 2022) por la guerra en Oriente Próximo, que ya obligó al Banco Central Europeo a aplicar una primera subida en el precio del dinero el pasado mes de julio. Desde Fedea advierten de que en el futuro cercano los tipos oficiales no volverán «ni mucho menos» a los valores cercanos al 0% en que estuvieron entre 2016 y 2022.

Con estos datos en la mano, desde el 'think tank' estiman que el coste en intereses que tendrán que asumir los gobiernos regionales va a aumentar un 53% de aquí a 2029, hasta alcanzar los 11.528 millones de euros anuales (frente a los 7.487 millones que se dedicaron a esta partida en 2025). Si se toma 2022 como año de partida, a su vez, se obtiene que para 2029 el dispendio se habrá incrementado un sensacional 220%.

Salvador Illa y Pedro Sánchez durante la Fiesta de la Rosa del PSC. EP

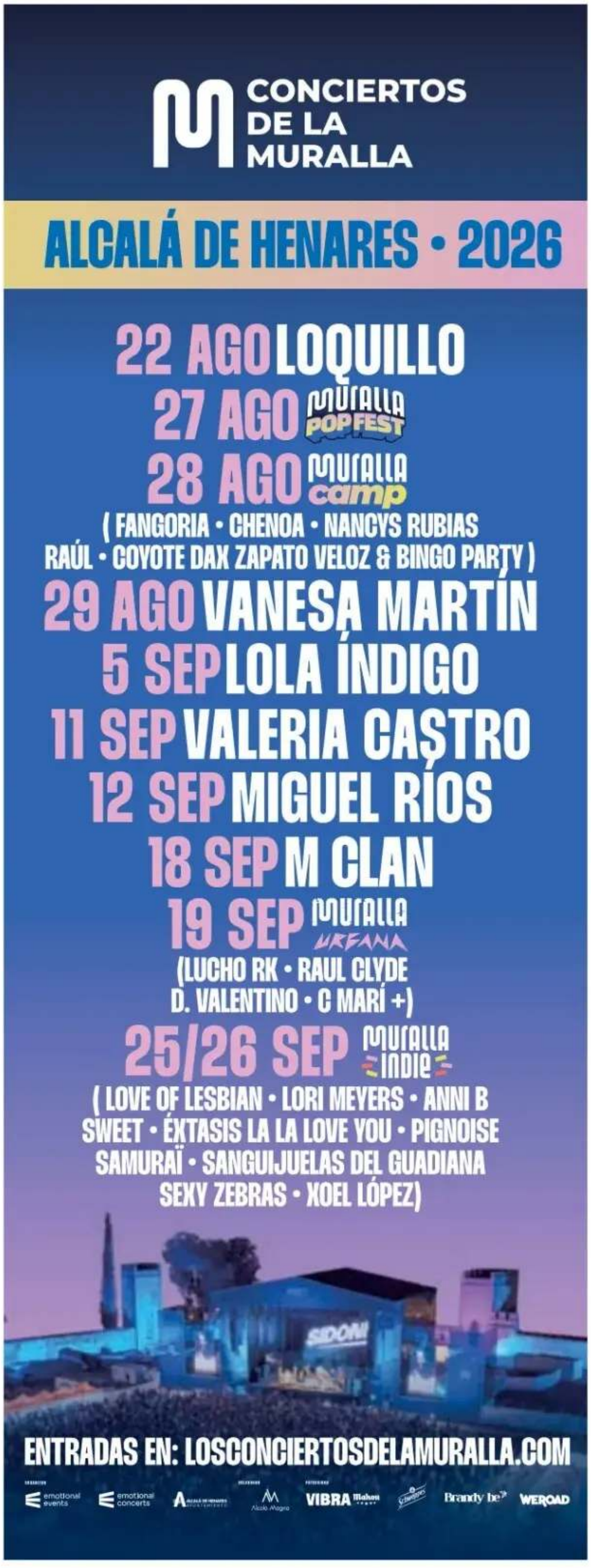
Una previsión «optimista»

Cataluña sería la más afectada por este círculo vicioso, entre otras cosas porque a cierre del año pasado era la región con un mayor volumen de deuda, con un total de 90.082 millones. Fedea calcula que al final del período 2022-2029 el gasto anual en intereses que tendrá que asumir la Generalitat habrá aumentado en 1.939 millones, muy por encima de la Comunidad Valenciana, que es la segunda en la clasificación, con 1.719 millones, o Madrid, que está en la cuarta posición con 648 millones. Cabe un matiz, y es que si el dato se toma en términos proporcionales al tamaño de cada región, las que más habrán visto aumentar sus gastos por este concepto al final del período 2022-2029 serán La Rioja (+804%) y la Comunidad Valenciana (+476%), mientras que el avance en Cataluña quedará en un 188%.

Los investigadores de Fedea advierten de que estos son cálculos «optimistas», ya que asumen las previsiones de PIB del Gobierno o que las CC.AA. cerrarán sus cuentas con un déficit del 0,1% del PIB en 2026, saldo equilibrado en 2027 y superávit del 0,1% en 2028 y 2029, en línea con lo que establece una senda de estabilidad que rara vez han cumplido. Fedea también descuenta que los gobiernos autonómicos utilizarán esos eventuales excedentes para la reducción de su pasivo en 3.968 millones y, no menos importante, que habrá una reforma del sistema de financiación autonómica, extremo que se promete difícil después de que durante la última ronda de negociaciones Hacienda se topara con el 'no' de todos los gobiernos autonómicos a excepción del catalán; de nuevo, porque la mayoría considera que la propuesta está hecha a medida de la Generalitat.

Los expertos advierten de que en este escenario las autonomías tendrán que reducir gastos, aumentar ingresos o redirigir al pago de intereses recursos que ahora se destinan a otras políticas públicas. Para completar la fotografía, hay que recordar que, además de los costes derivados de la financiación del déficit, el informe también cuenta como pasivo el pago pendiente de los 3.774 millones en liquidaciones negativas aplazadas de 2008 y 2009. Los expertos llevan tiempo avisando de que la propia naturaleza del sistema de liquidación de los tributos estatales cedidos genera más irresponsabilidad fiscal por parte de los gobiernos autonómicos, ya que el Estado adelanta las transferencias a las comunidades dos años antes de calcular exactamente si la diferencia entre lo recaudado y lo cobrado se ajusta a la realidad, de modo que las regiones elaboran sus presupuestos sin saber si se les van a reclamar deudas.

Los gobiernos regionales podrían tener que «redirigir recursos desde otras políticas públicas» para su endeudamiento



Una joven prueba unas gafas homologadas para ver el eclipse.

El 'efecto eclipse' más largo: España alargará su impacto hasta 2028 e ingresará 1.300 millones

Los turistas aumentan su estancia y en 2027 y 2028 la Península volverá a ser escenario de otras dos ocultaciones solares

Virginia López Esplá
Madrid

España vivió un espectáculo astronómico de primer orden y de relevancia mundial durante el atardecer de ayer. Un eclipse total de Sol cruzó la Península desde Baleares a Galicia con 13 comunidades implicadas. Científicos y millones de curiosos miraron al cielo durante unos minutos para apreciar un evento que no se veía desde 1912. España es el mejor lugar para verlo y eso implica mucho dinero en movimiento.

Solo el eclipse de ayer generará durante toda esta semana (entre el 10 y el 16 de agosto) 347 millones de euros para la economía española. El Gobierno prevé que durante estos días se movilice un gasto turístico adicional de 342,19 millones de euros en las 36 provincias afectadas por la totalidad: 247,29 millones procedentes de los turistas extranjeros y 94,90 millones de los residentes.

Muchos de los que vieron el eclipse, especialmente los extranjeros, aprovecharán para quedarse durante más días. La demanda de coches de alquiler se ha disparado un 180%. Los transportes han disparado sus precios, la España rural se ha llenado, lo que ha supuesto un importante impulso para esas economías.

El patrón se va a repetir en los próximos dos años porque todavía quedan dos eclipses más. El fenómeno se ha bautizado como 'Trío de eclipses'. El próximo será en agosto de 2027, el 'eclipse del siglo' por su duración máxima de hasta seis minutos. La franja de totalidad cruza el estrecho de Gibraltar y el mar de Alborán. La costa de Cádiz, Málaga, Granada y Almería, así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, podrán difrutar de una oscuridad total de hasta cuatro minutos en algunos casos.

Gran anillo de fuego

En enero de 2028, llegará el 'gran anillo de fuego'. Un eclipse anular cruzará la península de suroeste a noreste, pasando por Huelva, Badajoz, Sevilla, Cádiz, Málaga, Córdoba, Granada, Jaén, Ciudad Real, Comunidad de Madrid, Toledo, Cuenca, Albacete, Teruel, Murcia, Comunidad Valenciana y Baleares y sur de Cataluña.

Nuevamente, supondrá un importante impacto económico. Un informe de los Analistas Financieros Internacionales (AFI) considera este trío de eclipses en tres años como la oportunidad del desarrollo turístico de la España de interior.

Para los siguientes, el impacto económico asciende a 1.034 millones de euros de gasto turístico, con Andalucía como principal beneficiaria de los flujos de 2027 y 2028. Sumado al impacto de 2026, suponen más de 1.300 millones y atraerán, según el documento, 681.000 viajeros adicionales en municipios rurales, con un predominio del turismo internacional.

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES*
-0,05	-0,10	-0,46	-0,03
20.204,40 Año: 16,74%	10.833,15 Año: 9,08%	8.674,94 Año: 6,45%	53.775,97 Año: 11,89%
MADRID	**FTSE MIB**	**DAX**	**NASDAQ 100***
+0,01	-0,01	-0,17	+0,69
2.002,70 Año: 17,30%	53.698,66 Año: 19,48%	26.346,29 Año: 7,58%	29.729,29 Año: 17,74%
EURO STOXX 50	**FTSE LATIBEX**	**NIKKEI**	**S&P 500***
-0,28	-1,24	+0,83	+0,17
6.532,98 Año: 12,80%	2.644,7 Año: 19,95%	67.524,06 Año: 34,14%	7.741,33 Año: 13,09%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	215,000	1,61	15,65	217,20	212,00	2,67	20,52
Acciona Energía	21,26	0,76	-5,09	21,56	21,22	0,14	26,95
Acerinox	18,140	-0,82	43,29	18,33	18,12	3,42	9,89
ACS	110,700	2,22	30,47	112,00	109,50	2,10	19,14
Aena	26,56	-0,45	12,01	26,94	26,5	4,10	16,11
Amadeus	57,260	-1,34	-8,88	58,34	57,14	2,69	13,52
ArcelorMittal	64,160	-0,06	64,22	65,16	64,06	0,20	9,46
B. Sabadell	3,552	1,20	5,56	3,55	3,50	7,44	9,70
B. Santander	12,912	0,50	28,22	13,00	12,83	1,86	9,11
Bankinter	16,550	0,09	16,92	16,63	16,39	4,64	10,61
BBVA	24,800	0,00	23,69	25,04	24,70	3,71	9,91
Caixabank	12,840	-0,81	22,93	12,93	12,76	6,12	10,95
Cellnex	27,470	1,48	0,15	27,64	27,12	2,72	98,46
Enagas	16,760	0,36	27,45	16,77	16,67	2,39	15,69
Endesa	41,570	0,27	35,72	41,83	41,44	3,81	17,09
Ferrovial	57,220	0,70	3,40	57,76	57,08	2,50	41,84
Fluidra	19,700	-1,45	-14,94	20,02	19,67	3,30	11,71
Grifols-A	10,075	-0,40	-5,84	10,12	10,02	2,31	7,35
Iberdrola	20,600	0,05	11,56	20,69	20,55	3,33	17,74
Inditex	57,900	-1,66	2,77	58,88	57,70	2,57	22,94
Indra	64,780	0,68	33,46	65,00	63,74	0,46	16,27
Inmob. Colonial	5,600	0,81	2,47	5,65	5,54	5,71	14,21
IAG	5,168	0,43	8,82	5,22	5,15	3,06	5,58
Lab. Rovi	57,800	-0,94	-8,98	58,15	57,55	1,66	14,22
Logista	36,540	0,61	21,31	36,60	36,26	3,34	14,46
Mapfre	4,400	0,55	2,76	4,40	4,36	6,27	9,95
Merlin	14,560	0,21	17,14	14,64	14,45	4,40	21,88
Naturgy	28,940	0,00	11,65	29,14	28,88	8,19	13,78
Puig	17,08	0,00	0,15	17,13	16,89	2,47	13,32
Red Electrica	15,320	-0,07	0,99	15,42	15,25	2,61	15,54
Repsol	26,120	-1,14	64,02	26,48	25,99	4,14	7,93
Sacyr	4,534	0,13	17,28	4,60	4,534	3,29	17,42
Solaria	16,610	2,75	-8,48	16,81	16,13		8,94
Telefonica	3,643	-0,84	4,29	3,69	3,63	8,23	8,74
Unicaja	3,556	0,85	28,01	3,56	3,49	7,23	12,17

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

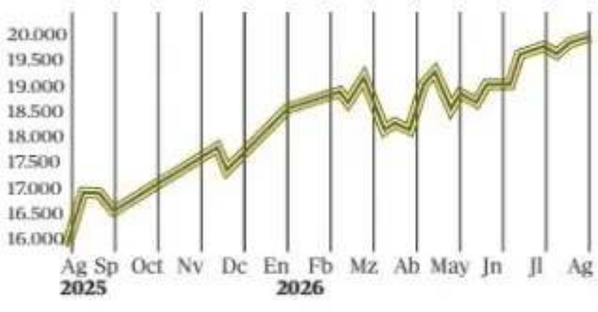
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	10,500	9,38	34,62
Lingotes	6,080	4,83	25,10
G. San José	8,270	3,76	9,97
Arima	10,000	3,09	0,05
Arteche	30,700	3,02	0,31
Grenergy	99,000	3,02	14,98
Soltec	0,870	2,96	-13,86
Solaria	16,610	2,75	-8,48
Prisa	2,992	2,40	-0,18
Neinor	15,670	2,35	-13,32

− Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyesa	0,004	-4,76	-48,72
Ecoener	4,000	-2,20	-20,32
Montebalito	2,040	-1,92	19,30
Renta Corp.	0,684	-1,72	-2,92
Inditex	57,900	-1,66	2,77
Fluidra	19,700	-1,45	-14,94
Amadeus	57,260	-1,34	-8,88
C. Baviera	60,200	-1,31	21,13
Vocento	0,780	-1,27	13,04
Naturhouse	2,530	-1,17	15,00

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Schneider	311,	1,72
ASML	1.567,	0,84
Dow Jones *		
Intel	100,26	2,61
Merck	133,51	2,37
Ftse 100		
Ocado	2.550	15,59
Admiral	38,280	2,90

−	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
Prosus	38,66	-5,91
Essilor	164,4	-4,28
Dow Jones *		
Salesforce	192,6	-2,47
Home Depot	346,32	-2,30
Ftse 100		
Burberry	11.205	-4,23
RELX	25,410	-2,57

Gas natural	2,81 $	1,41%	Brent	88,89 $	-0,02%	Oro	4.419,11$ 1,16%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	5,90	-0,84	16,83
Aedas	21,65	0,23	-9,41
Airbus	213,05	0,02	7,45
Airtificial	0,09	1,86	0,11
Alantra	10,05	0,00	19,64
Almirall	10,64	-0,75	-17,13
Amper	4,91	0,00	44,32
AmRest	2,58	0,98	-17,47
Aperam	48,70	0,00	37,57
Arima	10,00	3,09	-0,02
Arteche	30,70	3,02	–
Atresmedia	5,16	1,18	5,74
Atrys	2,60	-0,95	-8,07
Audax	1,21	1,17	-12,19
Azkoyen	10,10	0,00	16,09
Berkeley	0,29	-0,87	3,64
B. Riojanas	1,04	0,97	-54,84
Cevasa	10,50	9,38	34,62
Cie. Automotive	25,60	-0,78	-13,95
Cl. Baviera	60,20	-1,31	21,13
Cirsa	14,06	0,00	-8,52
Coca Cola	92,10	-0,11	17,93
CAF	68,00	0,00	15,45
Deoleo	0,33	-0,61	82,22
Dia	39,1	0,13	0,50
Duro Felguera	0,21	1,48	21,03
Ebro Foods	18,08	-0,55	-1,85
Ecoener	4,00	-2,20	-20,32
Edreams	5,52	0,18	38,35
Elecnor	33,25	1,68	35,99
Ence	2,58	-0,15	7,23
Ercros	3,50	0,14	2,04
Ezentis	0,07	2,29	-0,34
Faes Farma	4,54	0,44	-12,11
FCC	11,02	0,00	-
GAM	1,48	0,00	-7,23
Gestamp	3,03	0,33	-0,56
G. Dominion	2,77	-0,36	-16,31
Grenergy	99,00	3,02	14,98
Grifols B	6,89	-0,29	-11,89
G. San José	8,27	3,76	9,97
HBX Group	7,82	0,13	0,02
Iberpapel	18,50	0,00	-6,80
Inm. del Sur	16,50	0,00	13,79
Izertis	8,32	-0,95	-0,17
Lab. Reig Jofre	2,68	0,37	4,28
Libertas 7	3,07	1,66	2,33
Línea Directa	1,30	0,15	15,92
Lingotes	6,08	4,83	25,10
Melia	10,30	2,28	0,24
Metrovacesa	10,90	1,30	16,45
Miquel y Costas	13,55	-0,37	-5,90
Montebalito	2,04	-1,92	19,30
Naturhouse	2,53	-1,17	15,00
Neinor	15,67	2,35	-13,32
Nicol Correa	9,70	1,25	8,74
Nextil	1,19	2,24	28,91
Nyesa	0,00	-4,76	-48,72
OHLA	0,44	0,45	23,92
Oryzon	2,91	0,14	-6,56
Pescanova	0,25	0,00	-11,79
PharmaMar	82,05	0,24	9,55
Prim	13,35	0,00	1,14
Prisa	2,99	2,40	-15,72
Prosegur	2,93	-0,34	12,50
Prosegur Cash	0,66	-0,15	4,10
Realia	1,04	0,00	5,69
Renta 4	19,60	0,26	-2,97
Renta Corp.	0,68	-1,72	-2,92
Soltec	0,87	2,96	-13,86
Squirrel	2,13	0,00	-7,79
Talgo	2,75	0,55	-1,79
T. Reunidas	27,24	-0,37	-1,45
TSK	6,18	2,15	
Tubacex	3,08	1,15	-7,65
Vidrala	87,00	-0,57	-3,44
Viscofan	56,90	0,00	6,55
Vocento	0,78	-1,27	13,04

Precio de la electricidad

Mercado mayorista — MEDIA DIARIA
13/08/2026 — 138,90€/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,50	2,70	10,10	2,40
Zona euro	1,90	0,50	7,60	2,40
EEUU	3,50	2,10	4,20	3,50
Japón	1,70	0,30	2,50	0,00
Suiza	0,10	0,60	5,00	0,00
Canadá	2,80	-0,10	6,50	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,154
Libras esterlinas	0,854
Francos suizos	0,937
Yenes japoneses	183,730
Yuanes chinos	7,782
Forint húngaros	364,470
Dólares canadienses	1,606
Coronas noruegas	10,933
Coronas checas	24,240
Pesos argentinos	1.723,691
Dólares australianos	1,632
Coronas suecas	7,476
Zloty Polaco	4,306
Dólar Neozelandés	1,968
Dolar Singapur	1,477
Rand Sudafricano	18,627
Rublos rusos	95,456

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
1 semana	2,136	2,132	-0,028
1 mes	2,152	2,201	-0,026
12 meses	2,913	2,898	0,007

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,663%
Letras a 3 meses	2,387%	Bonos a 3 años	2,867%
Letras a 6 meses	2,496%	Bonos a 5 años	3,005%
Letras a 9 meses	2,605%	Obligac. a 10 años	3,542%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,13	-0,03
Bono español	3,58	-0,02
Prima de riesgo	44	0,10

EMPRESAS EN BREVE

Un plante sindical enreda la crisis laboral en Airbus España

Los sindicatos que mantienen la convocatoria de huelga en Airbus, CGT, UGT y UTIL, decidieron no presentarse en el acto de mediación convocado en el SIMA e insisten en que no se sentarán a negociar en tanto la empresa no haga una propuesta en firme a los representantes de los trabajadores. El conflicto no solo ha enrarecido las relaciones entre la empresa y los trabajadores sino también entre los sindicatos, divididos ante las propuestas que ha hecho la empresa para resolver el conflicto.

ECONOMÍA EN BREVE

Trump quiere frenar el impuesto a viviendas de lujo de Nueva York

El presidente de Estados Unidos ha reconocido que Washington está analizando si el Gobierno federal dispone de instrumentos legales para derribar el impuesto sobre las segundas viviendas de lujo que pretende instaurar el alcalde de Nueva York. El gobierno de la ciudad ya había identificado 960.000 residencias y 17.000 propietarios a los que se podría aplicar la medida, que ha sido parada temporalmente por la Justicia.

MARTA GARCÍA

Atleta

«Las mujeres somos una fiesta hormonal absoluta»

La subcampeona europea recibe a ABC horas después de lograr la medalla de plata en 5.000 metros

Ignacio Romo Enviado especial a Birmingham

Dicen que a los atletas les cuesta dormir antes de una gran final. Pero es al revés. Cuando una corredora gana una medalla de plata, apenas puede conciliar el sueño en las horas posteriores. Por la excitación, por las descargas de adrenalina, por la tensión acumulada. «A ver, que he dormido muy poco y tengo las neuronas así, así», confiesa Marta García, muy sonriente pese a todo. Esta palentina de 28 años, reflexiva, inteligente, recibe a ABC en el hotel que la selección española comparte en Birmingham con los atletas de Italia y Alemania. Se respira atletismo por todas partes.

—Hablemos de la final, una carrera muy lenta al principio ¿no?

—Era lo que me esperaba. Ha sido uno de los Europeos más lentos. Venía mentalizada para tener paciencia, estar muy alerta y buscar un lugar.

—¿En algún momento se planteó que la italiana Battocletti era batible?

—Bueno, siempre me pongo en la salida para ir a por todas, para ganar. Cuando ella lanza su ataque en el último 200, quise controlar y hacer mi final, no salto con ella porque igual se me hinchan las piernas y no llego. Ella es medallista olímpica y trata de tú a keniatas y etíopes. Aún no estoy en ese nivel, ese escalón de podios mundiales, no sé si algún día llegaré. Cuando Battocletti cambia de ritmo, me digo: «Cuidado, que si me voy a por ella, eso es peligroso».

—¿Cómo se le puede ganar a Battocletti?

—Para eso hay que correr la última vuelta en 57 segundos.

—Cuando ABC le entrevistó en Londres, hace un mes, dijo que iba a estar muy justa de preparación para los Europeos. Estaba con muchas dudas.

—Sí. Soy algo impaciente. Mi entrenador me ha estado hablando mucho estos días de cultivar la paciencia. En Londres tuve una buena actuación, pero me ganaron algunas europeas a las que he ganado aquí. Hace un mes estaba algo atrancada. Ahora, en estas tres últimas semanas entrenando en Zúrich he conseguido que la rueda empiece a girar, que la bola de nieve tome inercia.

—Tuvo que parar en primavera, ¿no?

—Sí. Tuve esas molestias lumbares en abril y apenas corrí. Nunca supimos el diagnóstico real. Luego ya en mayo comencé a meter semanas de 30 kilómetros, luego 60... he llegado a un máximo de 130 kilómetros.

—¿Cómo es esta vida que lleva, como de monasterio, no?

—Es una vida curiosa, somos un poco nómadas, hacemos muchas concentraciones, en Sudáfrica en invierno, en verano en Saint Moritz. Es una vida dura, un poco de monje, atípica. Mi pareja vive en Castellón y se hace duro a veces. La gente que está a tu lado sufre esto, no pueden hacer una vida normal, no podemos irnos juntos un fin de semana por ahí.

«Y A VIVIR EN ALTITUD»

«Los atletas europeos nos estamos africanizando; hemos empezado a llevar su vida de monje: comen, descansan y entrenan»

MOTIVACIÓN

«Me ha inspirado mucho la selección española de fútbol; yo también gané a atletas a priori superiores, quizá porque lo quería con más fuerza»

«HE TENIDO MUCHO APOYO»

«Venir de la España vaciada me ha hecho la mujer que soy ahora; somos gente fuerte, que se enfrenta a las adversidades»

—Después de seis años de estudiar Medicina ha optado por el atletismo profesional...

—Es una etapa, sabía que si quería dar el cien por cien como atleta, tenía que ir a por todas. Y eso implica llevar este tipo de vida. Estoy también investigando en fisiología del deporte en mi tiempo libre.

—Se han puesto de moda las papillas de bicarbonato, ¿las utiliza?

—Sí, sí. En este tipo de distancias que hago pueden ser interesantes. Las hemos probado.

—Me ha hablado de las etíopes y las kenianas. ¿Cree que cuentan con una superioridad genética?

—Creo que no. Realmente, el 99,9 por ciento de los genes son los mismos. La diferencia puede ser ambiental, su estilo de vida allí, de nuevo, lo de vida de monje. Comen, descansan y entrenan. Los europeos hemos empezado a hacer lo mismo. Y a vivir en altitud.

—¿Los corredores europeos se es-

Reuters

tán africanizando?
—Exacto, sí. Y esto está marcando la diferencia porque ya les estamos comiendo el terreno a las africanas.

—¿Admira a alguien en el atletismo?
—Sí, a Ingebrigtsen. Lo que hizo el lunes fue muy inspirador, verlo de vuelta tras una lesión tan larga. Dio una lección. A ver si consigo llegarle, no sé, a los tobillos, jajaja. Y también me ha inspirado mucho la selección española de fútbol.

—¿Le han servido de motivación?
—Sí, sí. Los he visto luchar de verdad cada partido. Lo querían más que todos los demás y por eso lo consiguieron. Han sido un equipo supercompacto y por eso han ganado a selecciones como Francia, que era mejor en la teoría. Y yo gané a atletas superiores a mí sobre el papel, quizá porque lo quería con más fuerza.

—Libros, películas, series... ¿qué le gusta?
—Me gustó mucho la trilogía de 'Los juegos del hambre'. Y estos meses me he visto 'Peaky blinders' para irme metiendo un poco en el rollo este de Birmingham. Ha estado mucho en mi cabeza.

—¿Qué hay que mejorar en el atletismo?
—La cobertura de nuestro deporte. Ahora estamos teniendo mucha atención... pero porque el fútbol está de vacaciones. Está guay tener más espacio. Intento hacerlo también con mis redes.

—¿Se cuida el talento?
—Hay que cuidar mucho a los chavales, hay que darles oportunidades, patrocinadores, recursos, porque ahí es donde se puede perder talento. Ese espacio es clave.

—Hay mucha especialización precoz ahora en el deporte...
—Sí. Y no sé si estoy muy de acuerdo con eso. Quizá se profesionalizan muy pronto, esos futbolistas que vemos con 14 años, se lesionan, se rompen el cruzado con 16 y arrastran una rodilla reventada toda la vida... Tuve la suerte de haber destacado muchísimo cuando era muy joven. Por eso gestiono bien los éxitos y los fracasos. Hay que cumplir etapas y no acelerar las cosas.

—¿A qué se dedicará Marta García cuando tenga 40 años?
—Buena pregunta. Cuando tenga 40 años se lo cuento (risas). Hace años tampoco me imaginaba que iba a ser subcampeona de Europa... creía que iba a estar en un hospital trabajando. Pero desgraciadamente mis compañeros me recomiendan que no haga el MIR, que son años duros y poco reconocidos, estar 70 horas semanales de médicos y es duro porque sostienen el sistema y les queda grande. Me dicen que siga corriendo hasta que pueda, jajaja. No sé, me gustaría estar vinculada al deporte porque a veces el deporte de élite no es tan sano. Lo primero es estar sano, y luego ya viene el rendimiento. Hay adolescentes muy vulnerables y ahí veo un espacio para trabajar. Y lo mismo en la mujer. Somos diferentes, se está estudiando mucho que nuestros requerimientos son muy diferentes. Somos una fiesta hormonal absoluta, fluctuamos mucho en comparación con los hombres, hay que tenerlo en cuenta, buscar el equilibrio.

—¿Usted viene de la España vaciada?
—Sí. Y me gusta mucho. Me ha hecho la mujer que soy ahora, somos gente fuerte, que se enfrenta a las adversidades. He sido muy feliz en Palencia, en León. He tenido mucho apoyo.

—¿Y ahora qué?
—Pues seguir compitiendo. Iré a Silesia a buscar un buen crono en 5.000 metros. Luego, Juegos del Mediterráneo, Zúrich, Budapest y quizá hasta el Mundial de 5 kilómetros en ruta.

Mohamed Attaoui en la semifinal de los 800 metros. Reuters

Attaoui y Barroso se plantan en la final con suspense

I. Romo
Enviado especial a Birmingham

Inglaterra es tierra de mediofondistas. Y se nota. Las semifinales de los 800 metros se disputaron bajo la atenta mirada de aficionados entendidos. Es la tierra de Sebastian Coe, actual presidente de World Athletics, de Steve Cram, comentarista de la BBC aquí en Birmingham, y de Steve Ovett, en su retiro australiano. Tres leyendas del atletismo.

El extremeño Barroso partía en la primera de las dos semifinales. Se clasificaban los tres primeros más la repesca de los dos mejores tiempos. La carrera salió a un ritmo medio, con un paso de 52.2 por los 400 metros. Barroso maniobró bien y se puso en cabeza a los 600 metros. La recta se le hizo larga pero aguantó bien y se clasificó tercero con 1:44.96. Directamente a la final. El inglés Burgin ganó la prueba en 1:44.73.

En la segunda semifinal se vivió una de esas películas de suspense a las que nos tiene acostumbrados Moha Attaoui. El de Torrelavega se acomodó, como siempre, a cola de pelotón, su lugar habitual, ese que llena de ansiedad a los aficionados españoles. La carrera era más rápida, 51.4 al paso por los 400 metros (52.5 para Attaoui).

El de Torrelavega maniobró muy bien en la contrarrecta, superando rivales y llegando a la recta final en segunda línea. Se le veía con fuerza, pero por delante tenía un muro. Es el riesgo de no situarse al frente. Los metros finales se le hicieron muy difíciles. No tenía hueco para adelantar. Por delante volaba el irlandés de apellido engañoso, Mark English, que ganó en 1:43.49, récord de los campeonatos.

Attaoui entró finalmente cuarto, fuera de la clasificación directa por puestos. Pero su crono de 1:43.82 le garantiza el acceso a la final en la repesca por tiempos. Moha estará en la final y será uno de los candidatos a la medalla de oro. Pero debe buscar una mejor posición al llegar a la recta final. Quizá ha de estar algo más adelante en la primera vuelta.

Récord de Delgado

La sesión matinal ofreció muy buenas noticias para nuestras atletas. Inés López, la discóbola madrileña entrenada por Frank Casañas, envió el artefacto a 61,47 metros, rozó el récord de España (61,89 de Sabina Asenjo) y se plantó con autoridad en la final del viernes. Avanzaron en 400 metros Paula Sevilla (51.78) y Ana Prieto (51.81), que se unirán en semifinales a Blanca Hervás, exenta de la primera ronda. La sevillana Alba Borrero (que corrió en 23.35) también estará en las semifinales de 200, junto a Bestué y Cladera, también exentas por sus buenos cronos.

En la última prueba de la mañana, Jesús David Delgado bajó el récord de España de 400 metros vallas con un tiempo de 48.37 y se clasificó para la final.

EUROPEOS DE NATACIÓN

Popovici reina en los 100 libres y Hoek se queda a las puertas del podio

Javier Asprón

Lo llevaron al límite, pero David Popovici guardó lo mejor de su talento para los últimos metros y revalidó su corona en los 100 libres, la prueba reina de los Europeos de París. El rumano se impuso al ruso Egor Kornev con récord de los campeonatos (46.56) y extendió un reinado continental que inició en Roma 2022 y prolongó en Belgrado 2024. Popovici aún debe refrendar su éxito en los 200 libres. Sería su tercer doblete consecutivo. Seis oros. Una barbaridad.

Kornev fue el primero en el giro, con una ventaja de 30 centésimas sobre Popovici, y aguantó el tipo casi hasta tocar la pared. Al final cedió por 18 centésimas.

Luca Hoek se quedó sin metal. El español llegó con la segunda mejor marca de las eliminatorias tras batir el récord de España en las semifinales (47.26) y había disparado la ilusión. Su tiempo de reacción fue el mejor de los ocho finalistas, pero lo que el martes fue un acicate, tener a Popovici en la calle de al lado, ayer pareció convertirse en un lastre. El catalán pasó por los 50 metros a solo 16 centésimas del bronce, pero perdió opciones de remontada ante el húngaro Kristof Milak, que firmó la tercera plaza (46.87). El podio quedó fuera del alcance de Hoek (47.39).

Alba Vázquez, quinta

Hugo González terminó sexto en los 200 espalda (1:54.75), a ocho décimas del bronce. La victoria, inapelable, fue para el húngaro Hubert Kos (1:53.08), que aventajó al griego Apostolos Siskos y al italiano Thomas Ceccon.

Alba Vázquez brilló en los 400 estilos, quinta en 4:38.21, a solo cinco centésimas de su mejor marca, pero rondó la medalla durante buena parte de la prueba. Pasó primera tras los 100 metros de mariposa y volvió a situarse en posición de podio a falta de un largo, después del tramo de braza. Sin embargo, el esprint final de la polaca Justina Kozan y de la húngara Vivien Jackl la dejó sin opciones. El oro se lo llevó la irlandesa Ellen Walshe en 4:34.42, con 70 centésimas de ventaja sobre la británica Amalie Smith, plata.

En las dos última finales del día, Carlos Garach fue séptimo en el 800 libre y el relevo 4x100 femenino, octavo.

Del resto de la jornada, destacó el récord del mundo de la italiana Sara Curtis en los 50 mariposa (26.63), logrado en las semifinales.

Balón de LaLiga 2026/2027. EFE

El balón tendrá un chip prodigioso

LaLiga incorpora un sensor en la pelota como ayuda arbitral en muchas jugadas dudosas

Miguel Ángel Sánchez-Flor
Madrid

La Liga de Fútbol Profesional llevará a cabo un cambio significativo en la temporada que comienza esta misma semana. Después de conocer las novedades en el reglamento, ahora ha sido el turno del balón conectado. El esférico también se verá modificado. La nueva tecnología aplicada permitirá obtener información en tiempo real sobre los movimientos y contactos que reciba este durante los partidos. LaLiga argumenta que con este sistema se trata de mejorar la precisión de las decisiones arbitrales y ofrecer nuevas herramientas para explicar las jugadas a los espectadores.

En su interior incorpora un sensor de 15 gramos equipado con un acelerómetro y un giroscopio. El dispositivo registra las fuerzas que actúan sobre el balón y transmite aproximadamente 560 señales por segundo. En los estadios habrá 12 antenas encargadas de recibir esta información y garantizar la cobertura de todo el terreno de juego. El sistema permite, además, conocer con precisión el momento en el que se produce un golpeo.

Las características no son diferentes a las de uno convencional, sostienen. Esta tecnología ya ha sido probada con equipos de Primera y Segunda, además de haber sido utilizada anteriormente en trabajos con FIFA y UEFA. Se insiste en que el sensor no modifica la trayectoria ni el vuelo del balón. Para su funcionamiento, los balones deberán cargarse en estaciones inalámbricas durante 90 minutos, con una autonomía aproximada de cinco horas.

Los cinco grandes ámbitos en los que los árbitros podrán utilizar los datos del balón serán: en los posibles fueras de juego con toques intermedios; en el momento exacto de los contactos con el balón; en las posibles manos, entradas y disputas al límite; y en los balones divididos. Y también se destaca su aplicación en acciones a balón parado, especialmente en penaltis y en posibles dobles toques del lanzador.

La implantación también contará con un protocolo específico para la custodia y utilización de los balones. Los clubes serán los responsables en los estadios. Antes de cada partido se comprobará que estén cargados. Tras el calentamiento, se retirarán los utilizados durante este tiempo, que no serán los nuevos, y entrarán en juego los 14 balones conectados disponibles para cada encuentro. Durante el descanso se volverá a comprobar su estado y al finalizar el partido serán recogidos y custodiados.

La tecnología estará implantada, inicialmente, en los 20 estadios de Primera división. Su implantación en Segunda está prevista para la próxima campaña. En el caso del Rayo Vallecano, el cambio de estadio en el que jugará sus partidos como local no será un problema. El estreno llegará este sábado, con el partido que da comienzo a la nueva temporada: Alavés-Getafe.

MERCADO DE FICHAJES

Julián se reencuentra con Simeone

El argentino se incorporó ayer a los entrenamientos del Atlético y habló con el técnico, quien le recordó que tiene contrato, que de traspaso al Barça nada y le insistió en que cuenta con él.

Ferran se ausenta a la espera del PSG

El autor del gol que dio el Mundial a España no se reincorporó a los entrenamientos del Barça. Con permiso del club, resuelve los detalles de su traspaso al PSG.

Chavarría, al Chelsea con Xabi Alonso

Ya es oficial. El ya exlateral izquierdo del Rayo Vallecano, de 28 años, llega al Chelsea por 21 millones de euros, más tres en variables (cifra récord para el club franjirrojo).

Holanda tiene nuevo seleccionador: Xavi

Tras su etapa en el Barça, el catalán vuelve a los banquillos para relevar a Ronald Koeman y firma hasta 2030, con los retos de la próximas Eurocopa y Mundial.

ABC

DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

- Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión

DESCARGAR EN Google Play

Consíguelo en el App Store

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Si bien la relación de pareja sigue sin ser nada buena, estos días mejorará un poco y dará pie a que se pueda recuperar la antigua tranquilidad.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Si las necesidades de inversión que plantea tu proyecto de negocio son mayores de lo que puedes permitirte, no pongas en riesgo tu patrimonio.

Géminis
(21-V al 20-VI)
La vanidad regirá hoy tu comportamiento de una manera excepcional. Eso puede significar decisiones desacertadas o demasiado optimistas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Por absurdas e ineficaces que parezcan, escucha las propuestas que te hagan hoy tus colaboradores, porque una de ellas valdrá su peso en oro.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Las relaciones con tus vecinos se complican por una cuestión sin importancia, un malentendido. Procura ponerte en el lugar de los demás.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Ningún esfuerzo por tu parte será en vano. Aunque a corto plazo no veas resultados, esa energía que has liberado ha de regresar a ti.

Libra
(23-IX al 22-X)
Líbrate de las imprudencias, especialmente de las que tienen que ver con el dinero o con gastos importantes. Hoy es un día propenso a los errores.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Tienes que ser un poco más práctico en la relación con los demás. Tu naturaleza generosa te lleva a hacer esfuerzos que pueden costarte dinero y salud.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Jornada destinada a recibir alguna sorpresa agradable de calado. Quizá un embarazo deseado o un compromiso muy esperado. Serás muy feliz estos días.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
El exceso de trabajo está haciendo que cometas errores de importancia en las cosas relacionadas con la casa. Pon más atención.

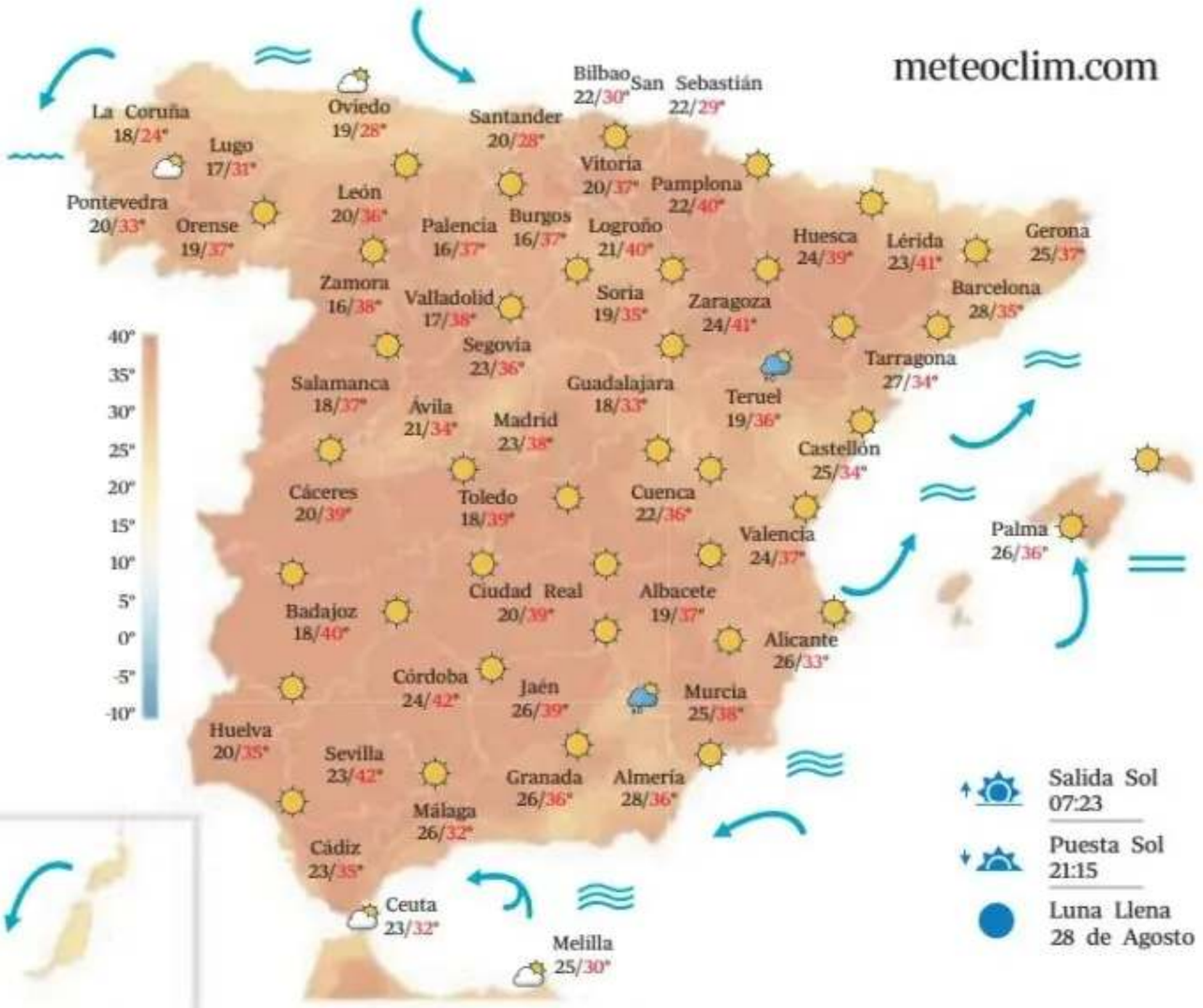
Acuario
(20-I al 17-II)
Aunque el orden y la claridad son tus principales lemas, a veces las cosas se complican. No rechaces hoy algo interesante sólo por la falta de orden.

Piscis
(18-II al 19-III)
La pieza que te falta en tu rompecabezas sentimental aparecerá hoy de repente. Será para ti un momento decisivo, aunque te cueste reconocerlo.

Hoy en España

Calor y tormentas

Predominarán cielos poco nubosos o despejados, con calor intenso. A primeras horas, nubes bajas y nieblas en Galicia, Cantábrico, alto Ebro y litoral mediterráneo, despejando, con brumas costeras. Por la tarde nubosidad en interior y tercio oriental, con chubascos y tormentas, fuertes, con rachas muy fuertes en sierras del sureste e Ibérica de Teruel. Calima en Alborán, Lanzarote y Fuerteventura. Máximas muy elevadas, superiores a 35 °C y 40 °C en valles del sudoeste. Viento alisio moderado en Canarias, levante en el Estrecho y vientos flojos variables.



Mañana

Sábado

Embalses

Cantábrico Occiden.	71%	Guadiana	76%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	57%
Cataluña Interior	81%	Med. Andaluza	70%
Duero	66%	Miño-Sil	69%
Ebro	62%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	62%	Segura	54%
Guadalete-Barbate	80%	Tajo	63%
Guadalquivir	76%	Tinto/Odiel/Piedras	75%

Domingo

Lunes

Hoy resto del mundo

Europa

Europa Temperaturas

Andorra	Londres	Buenos Aires	Nueva York
18/26°	18/31°	7/9°	19/30°
Berlín	Moscú	Caracas	Pekín
14/26°	11/16°	19/28°	22/24°
Bruselas	París	Doha	Río Janeiro
14/34°	20/36°	33/42°	17/22°
Estocolmo	Praga	Johannesburgo	Singapur
11/21°	14/26°	6/12°	25/31°
Lisboa	Roma	México	Sídney
20/29°	23/37°	12/22°	8/17°

Mundo Temperaturas

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	19.5	26.1	0	19	Murcia	25.4	36.7	0	22
Alicante	25.6	33.4	0	19	Oviedo	18.6	28.9	0	15
Bilbao	22.3	32.7	0	26	Palencia	-	-	-	-
Cáceres	19.8	38.8	0	16	Palma	26.9	34.6	0	13
Córdoba	16.4	40.9	0	13	Pamplona	20.6	40.2	-	24
Las Palmas	-	-	-	-	San Sebastián	21.6	27.6	0	16
León	18.1	33.5	0	21	Santander	22.1	26.7	0	22
Logroño	20.4	38.6	0	26	Sevilla	21.3	40.4	0	22
Madrid	19.1	38.6	0	16	Valencia	24.2	34.4	0	21
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	24.3	39.3	0	19

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

esquelasabc@esquelasabc.com | www.esquelasabc.com

Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008 - *Consultar horario de verano* -

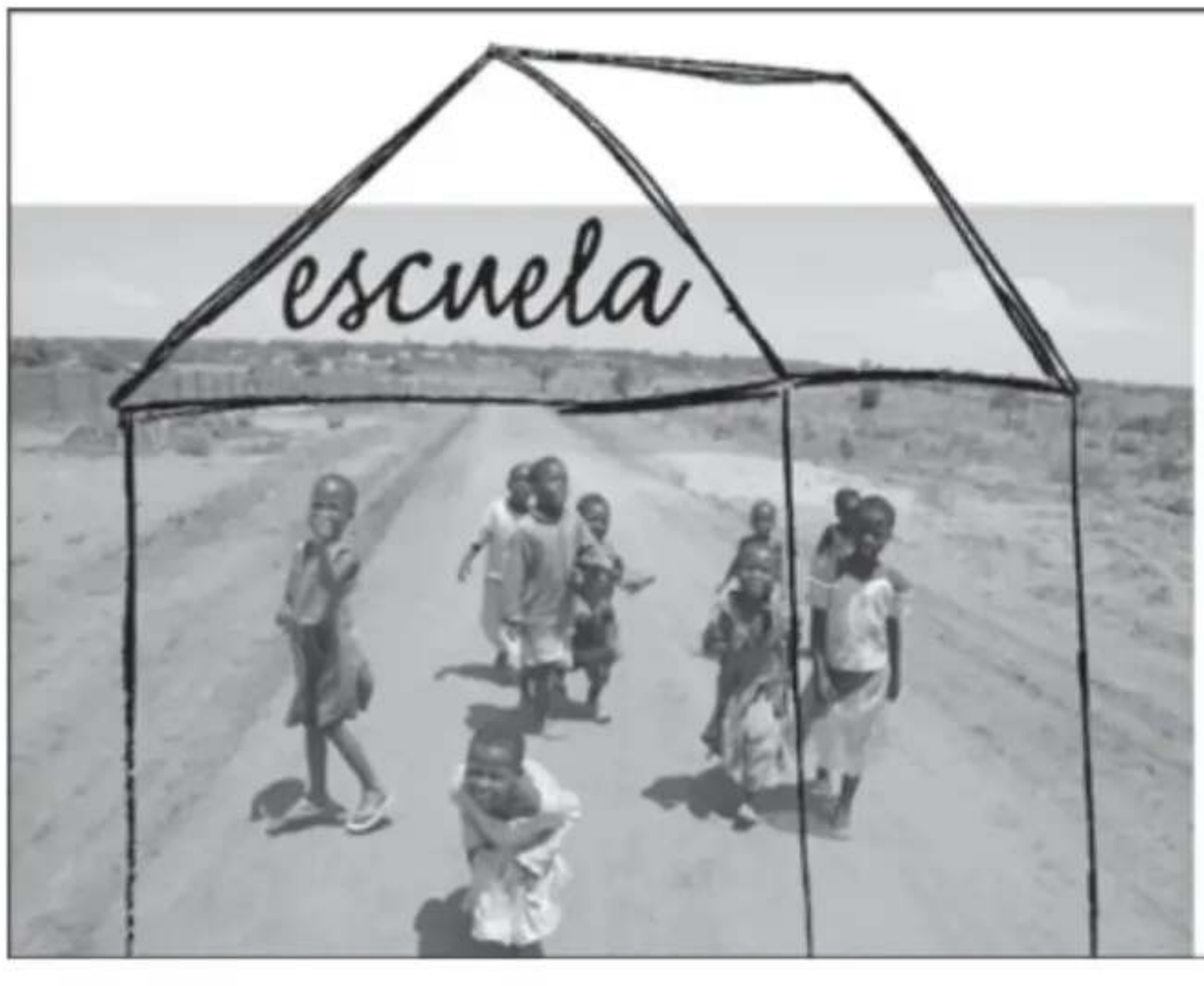
Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844 | www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

VERANO

Cómo ver una ciudad en seis horas y no morir en el intento

Barcelona es el principal puerto de tráfico de cruceros del Mediterráneo, pero muchos de los barcos sólo hacen escala, lo que da al turista poco más de medio día para ver la urbe

Carlos Sala
Barcelona

Amanece y en el horizonte puedes adivinar los primeros perfiles de tierra después de toda una difícil noche, con el mar revuelto, y el nerviosismo típico del que quiere hacer muchas cosas, pero tiene poco tiempo. A las siete de la mañana, ya ves el puerto y sales a cubierta curioso por descubrir cómo un inmenso barco atraca. Estás en una línea de cruceros que tiene escala en los principales puertos del Mediterráneo. Ayer estabas en Marsella. Hoy estás en Barcelona. Mañana viajarás a Túnez. Da estrés sólo pensarlo. Pero esta excitación es la que alimenta las ganas de experiencias que sienten todos los cruceristas del mundo.

Estamos hablando, por supuesto, de cruceros en tránsito. Es decir, aquellos que hacen una parada de un día en el puerto y no pernoctan. El 42 por ciento de las visitas a Barcelona son de esta clase. El resto, pasan la noche en la ciudad, a veces hasta dos. El ritmo de estos últimos, por supuesto, es diferente. «Nos hacía mucha ilusión poder navegar por el Mediterráneo. Queríamos tener esa experiencia. La verdad es que era un sueño desde hace mucho tiempo. Por fin recolectamos unos ahorrillos y no lo dudamos. Claro que nos gustaría pasar más días en Barcelona, pero no era esto lo que queríamos hacer», asegura Florence, una mujer inglesa de 62 años acompañada por su marido, que parece no molestarle lo más mínimo las prisas. «Él ni siquiera quería salir del barco, prefería quedarse vete tú a saber haciendo qué. Le he tenido que obligar a venir, ja ja ja», ríe mientras su marido lo mira con cara resignada. No se ríe.

Así son estos viajes. Llegas al amanecer al puerto. Te preparas, desayunas, y detrás de las cientos de personas que te acompañan de todos los lugares del mundo, abandonas el crucero, llegas a la zona de embarque y te diriges a coger unos autobuses lanzadera azules hasta la estatua de Colón. Allí hay gente que te va indicando dónde ir como si fueras un rebaño. Empiezan así las primeras colas, con los mil y un colores que pueden tener un colectivo que cada uno es de su padre y de su madre. «Queremos ver el parque Güell. Eso es lo principal. ¡Y la Sagrada Familia! Dios, me olvidaba de la Sagrada Familia», comenta Claire, una despistada mujer francesa de 49 años con dos niños.

Cruceros en el puerto de Barcelona. Inés Baucells

Esos son los destinos preferidos, los gaudinianos. También las Ramblas y el barrio gótico, con la catedral. ¿Da tiempo a ver todo esto en menos de seis horas? En teoría, han de estar de vuelta antes de las seis de la tarde, momento en que dicen que todo el mundo ha de estar de vuelta en el barco para zarpar hacia el siguiente destino. Ni siquiera son las nueve de la mañana y ya han empezado las carreras. Verlos salir del bus lanzadera medio perdidos es todo un espectáculo de cómo los seres humanos se adaptan a cualquier circunstancia. Giran la cabeza sin parar, buscan referencias, aclaran sus ideas, toman una decisión, y ¡zas! van a por ello. Vamos, chicos, lo conseguiréis.

Así son estos viajes. Llegas al amanecer al puerto. Te preparas, desayunas, y detrás de las cientos de personas que viajan contigo, abandonas el crucero

La temporada alta de los cruceros se extiende de mayo a octubre. Esta larga temporada concentra el 80 % de los pasajeros del año

Decisiones vitales

Un grupo grande, de dos familias con un montón de hijos, empieza a hacer fotos a todo lo que se mueve. Los adultos discuten todavía dónde ir. Deciden, por votación, o al menos eso parece, meterse por las callejuelas que van a dar al barrio del Born y dirigirse después desde allí a la catedral. ¿Esto significa que descartan la Sagrada Familia? Los cruceristas son como las partículas, pueden estar en dos sitios al mismo tiempo.

La temporada alta de los cruceros se extiende de mayo a octubre. Esta larga temporada concentra el 80 por ciento de todos los pasajeros del año.

Los cruceristas tras bajarse de su hotel acuático. Inés Baucells

Se calcula que más de 400.000 personas pueden llegar de alta mar cada mes. 15.000 al día; 25.000 en las puntas de visitas. Como vemos, el puerto se percibe como saturado en muchos aspectos. Pero la maquinaria de mover a los cruceristas y sacarlos de allí funciona con sólo pequeñas congestiones. Claro que el tiempo es oro.

Las cifras son mareantes: 894 cruceros al año y muy cerca de cuatro millones de movimientos de pasajeros, un crecimiento que superó el nueve por ciento. Hay que tener en cuenta que el puerto cuenta la llegada y el desembarque como dos movimientos diferentes, así que el Ayuntamiento de Barcelona cifra el total en unos 2,5 millones de pasajeros.

Filas de autobuses esperan a los turistas para llevarles a la ciudad. Inés Baucells

Tasa turística

El plan del consistorio es incrementar la tasa turística a las personas que estén menos de 12 horas en la ciudad. El impuesto, ya aprobado, subiría a los 30 euros a principios de 2027 o finales de este año. «No, no tengo tiempo, lo siento», dice un hombre y me señala con la mano a otros que van detrás suyo. Lleva los zapatos descubiertos más feos que se han visto nunca, con un dedo gordo morado del tamaño de un globo. Cojea, pero va rápido y no quiere pararse ni para contestar un par de preguntas. Las prisas, ah, las prisas.

Los grupos ya se han dispersado. A estas alturas, las mil personas que bajaron del barco están repartidas por los diferentes focos turísticos de la ciudad. En los cruceros en tránsito, de un 10 a un 15 por ciento del pasaje decide quedarse en el barco y seguir disfrutando de sus comodidades. Ellos se lo pierden. Porque después de visitar la Sagrada Familia llega otra decisión fundamental, dónde comer. «Nos dejamos recomendar por las guías. Luego miras en el móvil si tiene una buena puntuación. Por último, antes de entrar, miras si hay mucha gente autóctona. Eso siempre es buena señal de que es bueno», afirma Ander, un vasco francés que es la tercera vez que coge un crucero tras uno por el Caribe y otro por el Báltico.

Esta es otra característica del crucerista, que deja mucho más dinero en la ciudad que el turista normal. El gasto medio para un pasajero en tránsito es entre 45 y 75 euros por día o, en este caso, por el medio día que pasan en la ciudad. Si pernoctan, la cifra sube a los 202 y más de 300 si son norteamericanos. Desde el Ayuntamiento quieren limitar al máximo el crucero de escala. Jaume Collboni, alcalde de la ciudad, llegó a afirmar que este tipo de turismo «no aportan valor a la ciudad» y abogó por reducir a cero los cruceristas de paso.

Los turistas, por supuesto, viven ajenos a este tipo de propuestas y a penas notan la turismofobia creciente. Después de comer, lo único que pueden pensar es en cómo acabar bien la jornada. Ahora dominan los nervios de la vuelta. Aún tienen dos o tres horas, pero es difícil disfrutarlas con ese péndulo sobre la cabeza. Siempre está la idea de que el barco se marche sin ti. No suele esperar a nadie. Los costes del amarre no dejan que se espere mucho más que unos minutos de cortesía.

Una vez en el barco, habrá todo el tiempo para rememorar el loco día que acaban de vivir. «Tenemos que volver», dicen la mayoría... Si Collboni los deja.

LA VUELTA AL VERANO EN MÚSICA

Savonlinna, donde la ópera conquistó una fortaleza

El castillo medieval de Olavinlinna acoge cada verano el Savonlinna Opera Festival, uno de los encuentros más singulares del mundo desde hace más de 100 años

Clara Mollá Pagán
Savonlinna (Finlandia)

El interior de la fortaleza durante las representaciones. SOP

Hemos encontrado el tesoro escondido de Finlandia y no está en Helsinki, ni en Rovaniemi, ni siquiera bajo las aguas de uno de sus miles de lagos. Nuestro gran hallazgo está en Savonlinna, una pequeña ciudad levantada en el corazón de la región de los Lagos de Saimaa alrededor de una fortaleza medieval que parece haber estado allí antes que todo lo demás. El castillo de Olavinlinna es, literalmente, el centro de la ciudad. Se alza sobre una isla, entre el agua y los bosques, y hacia él parecen conducir todas las calles, todas las miradas y, desde hace más de un siglo, también la música. Su historia y su extraordinario estado de conservación bastarían para convertirlo en un tesoro, pero hay algo más; sus piedras esconden una de las mejores acústicas del mundo. Tanto que, hace más de cien años, aquel castillo que nació para la guerra encontró una segunda vida como escenario de óperas y terminó dando origen a uno de los festivales líricos más singulares del mundo: el Savonlinna Opera Festival.

Desde que la soprano Aino Ackté decidió en 1912 que aquel castillo medieval podía convertirse en un escenario de ópera, Olavinlinna ha acogido algunas de las grandes voces y títulos del repertorio, pero también estrenos y compañías llegadas de los principales teatros del mundo. La tradición sobrevivió incluso a casi cuatro décadas de silencio y hoy reúne cada verano a unos 70.000 espectadores. Aunque lo más fascinante ocurre antes de que empiece el primer compás.

Cada temporada, el festival se levanta prácticamente desde cero dentro de la fortaleza; los decorados y los equipos llegan por barca a través del lago, porque aquí no hay maquinaria escénica permanente ni un teatro al uso. «Quizá no somos la casa de ópera o el promotor de ópera que ofrece los diseños de escenografía más espectaculares, pero estamos haciendo del propio castillo el escenario para cualquier obra. Y ahí entra en juego la creatividad de los equipos de diseño y creativos, en términos de cómo pueden utilizar el castillo de diferentes maneras para hacer que ese espacio se convierta en una verdadera fuente de la historia de las obras. Cada verano hay títulos diferentes, y estamos intentando ofrecer una variedad de diferentes estilos, compositores, épocas», confiesa Ville Matvejeff, su director artístico.

La ciudad amanece cada día del año tranquila, pero en verano se transforma para acoger a miles de turistas que vienen a escuchar desde 'La Traviata' hasta 'Norma', que, por cierto, interpretó Lisette Oropesa y que se podrá disfrutar en unos meses en el Teatro Real. Para llegar hasta el castillo hace falta cruzar un puente que en invierno yace bajo el hielo, pero que ahora, en verano, se llena de espectadores. El pueblo finlandés es culto, hay algo en él y en la ópera casi innato. No le hace falta un programa de mano para saber qué va a encontrar porque lo ha escuchado desde que tiene uso de razón. Eso le pasa a Ritva, una anciana elegante de pelo blanco y con un collar de perlas sentada dos butacas más atrás. En ocasiones, se escucha su pequeña risa mientras ve a los cantantes brindar y celebrar en 'La Traviata' con su célebre 'Libiamo ne' lieti calici'. Aunque algo en sus ojos parece decirnos que detrás de esa sonrisa hay algo de nostalgia.

Cada temporada, el festival se levanta desde cero dentro de la fortaleza, los decorados y los equipos llegan por barca

Por las calles de este pequeño paraíso pasean jóvenes, adultos y ancianos. También niños. Y todos ellos se dirigen al mismo lugar, al castillo. Aquí siempre hay sitio para todos porque se pueden ver todo tipo de óperas, desde el repertorio más clásico hasta modernas producciones. El equilibrio no es fácil, pero su director artístico, que más allá de ser gestor de este encuentro es también director de orquesta y músico, sabe encontrar el punto. «La mayoría de los teatros de ópera de Europa están subvencionados por el Estado. Un 60 por ciento, un 70, incluso hasta un 80, un 90. Para nosotros, es al revés. Obtenemos nuestros ingresos de la taquilla. Así que, a la hora de elegir el repertorio equilibramos la variedad de los títulos, pero también el número esperado de entradas que podemos vender. Es un gran número para un lugar tan remoto como este. No tenemos grandes ciudades alrededor. Si trazas un radio de 200 kilómetros desde aquí, puede que solo tengas un par de cientos de miles de personas. Cómo conseguir que la gente venga aquí es una decisión importante».

El Savonlinna Opera Festival cuenta con un programa variado, hecho para todo tipo de públicos. «Hay títulos conocidos, pero también hay algunas rarezas, o una combinación de rarezas, como que estés viendo una ópera con un reparto excepcional, que no hubieras podido experimentar en otro lugar, o una obra más contemporánea que no se haya representado antes. Tenemos que asegurarnos de que esta tradición continúe durante las generaciones venideras», cuenta su director.

Sin gritos ni pancartas

El arte siempre ha sido, y será, una de las formas más poderosas de custodiar una identidad y reafirmarla sin necesidad de gritos ni pancartas. No es casual que este festival naciera en 1912, cuando Finlandia buscaba reconocerse a sí misma y avanzaba hacia su independencia. Más de un siglo después, cuando Europa vuelve a vivir bajo la sombra

El castillo de Savonlinna. SOP

de una guerra, la música sigue levantándose aquí como una forma de resistencia, como una luz para quienes pueden sentir que el mundo vuelve a oscurecerse. También se levanta este festival como honra de la memoria de aquello que hemos amado y que se niega a desaparecer cuando ya no está. Ahora lo entendemos mirando a Ritva. La hemos visto reír, apenas unas butacas más atrás, durante el brindis de 'La Traviata', y ahora la vemos llorar cuando Violetta, enferma y todavía enamorada de Alfredo, vuelve a encontrarse con él sabiendo que el tiempo se les acaba. Esta anciana, desde su butaca, llora por ella, pero también por Juhani, su marido, que murió hace unos meses y con quien venía cada verano a este castillo desde que se casaron hace 56 años.

Este año ha regresado sola, o no exactamente; por primera vez, él la acompaña de otra manera. Cuando Alfredo y Violetta cantan ese 'Parigi, o cara, noi lasceremo', imaginando una vida que ya no podrán tener, Ritva llora. Y es en ese instante cuando entendemos que la ópera no habla solamente de quienes están sobre el escenario, habla también de quienes se sientan frente a él y reconocen su vida. Es este el verdadero tesoro. Nuestro hallazgo no estaba únicamente en las piedras de Olavinlinna, sino en todo lo que esas piedras han aprendido a guardar. Es la identidad de un país, las historias de quienes lo habitaron y, también, el recuerdo de quienes seguimos amando aunque ya no puedan sentarse a nuestro lado. Por eso la ópera sigue teniendo sentido. Por eso sigue viva, porque hay algunas historias que acaban, pero mientras alguien las escuche, nunca terminan del todo.

ALÓ, VERANO | ISABEL COIXET

Cineasta

«Esta cosa del teletrabajo ha arruinado el ocio»

Directa, espontánea y auténtica, la cineasta responde a estas preguntas que ABC hace a escritores, actores y músicos para tantear cómo vive cada uno de ellos el verano

Karina Sainz Borgo

No le gusta calor y se crece en el frío. A ella dadle un buen septiembre. La historiadora, guionista y realizadora Isabel Coixet es al verano lo que Scrooge a la Navidad, pero como lo suyo es vivir y dejar vivir, sale intacta de la canícula y hasta levanta el teléfono para contestar un cuestionario estival. Coixet es una de las figuras centrales del cine contemporáneo español y europeo. De la publicidad saltó a la silla de dirección. Su trabajó alcanzó reconocimiento internacional en 2003 con la película 'Mi vida sin mí' protagonizada por la actriz canadiense Sarah Polley, con quien también trabajó en su siguiente film 'La vida secreta de las palabras'. Esta última ganó cuatro premios Goya a Mejor película, director, productor y guion.

En 2008, estrenó la película 'Elegy', con Penélope Cruz y Ben Kingsley. De ahí en adelante, su carrera ha sido imparable. 'La librería', una adaptación de la novela de Penelope Fitzgerald, ganó el Goya en las categorías Mejor Película, Dirección y Guion Adaptado. Además de sus producciones audiovisuales las más recientes 'Un amor' y 'Tres adioses', Coixet escribe una columna en XL Semanal, hace radio, compone collages, también publica libros, uno de ellos se titula 'Te escribo una carta en mi cabeza' (Círculo de Tiza). La primera vez que leyó a Marcel Proust lo hizo en un camping, rodeada de pachanga y barbacoa. Directa, espontánea y auténtica, Coixet responde a estas preguntas que ABC hace a escritores, actores y músicos para tantear cómo vive cada uno de ellos el verano.

SIN CALCETINES Y CON HELADO

«El verano empieza en el momento en que me sobran los calcetines y cuando miro las variedades de helado»

La directora de cine Isabel Coixet. Ignacio Gil

—¿En qué lugar empieza de verdad el verano?

—El verano empieza en el momento en que me sobran los calcetines y en el momento en que empiezo a mirar las variedades de helado de las heladerías.

—¿Qué libro llevaría siempre en la maleta?

—'En la búsqueda del tiempo perdido', el primer volumen, 'Por el camino de Swan'. Contiene mejor la idea del verano.

—¿A qué paisaje vuelve, aunque no viaje?

—Yo creo que vuelvo siempre a una cuneta donde aparcábamos con mis padres cuando íbamos de viaje en coche. Nada más salir de Barcelona en coche, me daba por vomitar.

—¿Con qué personaje real o imaginario compartiría una sobremesa?

—Pues no sé, porque siempre pienso. Ah, sí, bueno, hay alguien que me hubiera gustado mucho conocer, Jean Cocteau, porque me parece fascinante. Me parecen fascinantes sus poemas, sus dibujos, sus películas, sus guiones, sus obras de teatro. Igual no nos llevábamos bien, pero yo qué sé. Yo a un champán le invitaba.

—¿Cuál es su forma secreta de perder el tiempo?

—Mirar las nubes, mirar las musarañas, mirar las grietas de la pared.

—¿Qué lujo pequeño se permite solo en verano?

—Pues, yo creo que el mayor lujo del verano es ese momento que no haces nada durante mucho rato y no te sientes culpable por no hacer nada.

—¿Qué verano le gustaría repetir?

—Tokio, aunque hacía un calor que te morías. Luego vas al norte y no hace tanto calor. Pues eso: repetiría un verano en Japón.

—¿Qué deja atrás cuando llegan las vacaciones?

—Procuro dejar atrás zooms, las reuniones, las llamadas a cuatro o a cinco, pero esta cosa del teletrabajo ha arruinado el verano y ha arruinado el ocio.

—¿Una palabra para este verano?

—Canícula.

Sin vacaciones por la Bienal, entre las bambalinas del festival flamenco

Andrés Marín, Ana Morales, Olga Pericet, David Coria, Juan Tomás de la Molía y Águeda Saavedra preparan este verano sus nuevos estrenos

Marta Carrasco
Sevilla

Los estudios arden y no precisamente de calor, que también. Los teatros de las localidades cercanas a Sevilla y en la capital están en plena ebullición, y eso que no hay programación estos días, pero sí ensayos; algunas academias de flamenco se han reconvertido en salas de pruebas y el Flamenco Festival organiza sus habituales residencias en Torrox. Pero este año, además, la razón de tanta actividad veraniega, más allá de festivales y bolos, es la celebración de la XXIV Bienal de Flamenco de Sevilla.

El festival comienza el 10 de septiembre y a partir de entonces desarrollará 72 espectáculos hasta el 3 de octubre. Muchos de ellos se están gestando estos días entre actuaciones veraniegas. La actividad no cesa. Todos los que participan en este reportaje coinciden en que «estrenar en la Bienal siempre da vértigo». Y no es para menos. Para todos es el festival flamenco más importante del mundo, y el marchamo de haber estrenado aquí luego abre puertas en otros festivales y eventos de música y danza.

La primera en romper el hielo es Ana Morales, que el 13 de septiembre actuará por primera vez en la Real Fábrica de Artillería con el estreno absoluto de 'Rapsodia. Fantasía subterránea', una obra que su autora concibe como «una forma musical libre desde la que indagar en lo misterioso del proceso creativo».

Olga Pericet (Córdoba, 1975) lleva el apellido de una de las familias más importantes de la Danza Española, los Pericet, maestros y conservadores de la Escuela Bolera Sevillana durante tres generaciones. Olga Pericet, sin embargo, eligió el flamenco como forma de expresión tras haber estudiado Danza Española en todas sus disciplinas.

El 21 de septiembre presentará en el Teatro Central el estreno absoluto de 'Perspectivas sobre un baile sonoro', un título que aunque suene a tesis doctoral, «es todo lo contrario». «Todo empezó desde 'Un baile sonoro' para ver dónde habitaba mi cuerpo en un flamenco más clásico». Es la primera vez que estrena en la Bienal de Sevilla, no así actuar. «Para mí la Bienal este año va a ser un punto de encuentro y de celebración, pero sí, la Bienal da mucho respeto».

Olga Pericet, Premio Nacional de Danza 2018, quería parar para reflexionar y analizar todo lo que había hecho hasta ahora. «Cumplo 35 años de carrera y siempre he estado caminando de un sitio a otro con diferentes disciplinas, desde lo más clásico a lo más contemporáneo y performático a las más flamencas. Pero ahora no me apetecía producir algo a gran escala ni cerrar la trilogía, me atraía partir desde el flamenco y no desde lo contemporáneo. Y por eso es un resumen, una variedad de piezas con gente que ha compartido mi trayectoria». Así, le acompañan Miguel Labi y Mercedes Cortés, la guitarra de José Manuel León que ha compuesto sus últimas piezas. «Es una forma de expresar cómo entiendo el flamenco, pero sobre algo muy simple».

Farruca, soleá por bulerías, cantiñas, serrana, livianas y debla son los palos que componen esta nueva obra. El proyecto está realizado a pulmón, «aunque tengo algunas ayudas, como la de la Consejería de Cultura de Andalucía, y también del INAEM, pero cada vez hay menos. Pero lo demás, es mío todo, por eso quiero hacer un stop para disfrutar en el escenario. Yo me planto ante el sistema, una artista debe reposar cuando se lleva tanto tiempo luchando, sobre todo a nivel de producción. Antes había más recursos. Yo opto por el arte más que por el negocio», afirma sin dudarlo.

Andrés Marín. ABC

Olga Pericet. ABC

'Te atrevo' es la ópera prima de dos jóvenes bailaores que con esta obra se estrenan en la Bienal con su propia creación. Lo protagonizan Águeda Saavedra (Nerja, Málaga, 1995) y Juan Tomás de la Molía (Trebujena, Cádiz, 2000) en el Teatro Central.

La dirección es del bailaor Manuel Liñán, con quien ambos bailaores han trabajado con anterioridad. «Este estreno lo estoy llevando con muchísima ilusión y responsabilidad, pero disfrutando del proceso porque tanto a Águeda como a mí nos gusta mucho bailar», dice Juan Tomás de la Molía.

«Es un lujo»

El espectáculo fue de los primeros del Teatro Central que agotó las localidades. «Eso es un lujo y también una responsabilidad, y si lo miras desde el disfrute es maravilloso, porque hay expectativas y muchas ganas de vernos», dice Águeda Saavedra. «A mí me impactó el que se agotaran las entradas», asegura Juan Tomás.

Andrés Marín (Sevilla, 1969), es uno de los artistas veteranos en la cita, no en vano en 2020 realizó una obra ya mítica, 'La vigilia perfecta', donde desde las cinco de la mañana recorrió ocho espacios del monasterio Santa María de las Cuevas de Sevilla siguiendo las antiguas horas de rezos de la Cartuja, hoy sede del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Muchos espectáculos ha realizado en Bienal Andrés Marín, Premio Nacional de Danza 2022, y ahora pondrá en escena el estreno absoluto de 'Desierto', una obra en la que comparte cartel con el mítico cantaor José de la Tomasa. «Es un privilegio tener a José de la Tomasa en el escenario, alguien a quien admiro muchísimo».

Marín ha titulado el espectáculo 'Desierto' «porque me he situado en la Alameda de Hércules y con José de la Tomasa, que para mí es el último faraón del cante flamenco o del cante de la Alameda, que era un lugar de escucha, y hoy se ha transformado en otra cosa. No tiene nada que ver esta Alameda con la que visitaba José o mi padre. En estos tiempos que se habla tanto de la globalización, en un flamenco que está casi más en la danza contemporánea, he querido mantener esa visión de la Alameda del flamenco de las raíces, por eso he buscado un espacio de vacío y desolación».

Ana Morales abrió ayer su estudio para el ensayo de 'Rapsodia Fantasía subterránea'. Manuel Olmedo

Tras su estreno en Sevilla, la obra irá a Suma Flamenca y después al festival de Nimes, que lo ha coproducido. Andrés Marín dice que estrenar en Bienal es algo que le gusta a todos los flamencos, «pero es verdad que también es difícil, porque tienes que ensayar en verano, con el calor, y es complicado. Pero sí, Bienal es un marco muy interesante y yo llevo muchos años estrenando ahí. Y he recibido buenas y malas críticas, pero estoy preparado para todo. Yo tengo que hacer lo que tengo que hacer y ser honesto conmigo mismo y crear mi propio universo. No puedo hacer los universos de los demás. La integridad

Ana Morales se adentra en las entrañas de Sevilla con su nuevo espectáculo

El espectáculo propone un viaje hacia lo más profundo del proceso creativo a través del flamenco

Paula Guerrero
Sevilla

La bailaora y coreógrafa Ana Morales, Premio Nacional de Danza 2022, abrió ayer las puertas de su estudio para mostrar un adelanto de 'Rapsodia. Fantasía subterránea', la creación con la que se adentrará en las profundidades imaginarias de Sevilla durante la XXIV Bienal de Flamenco. En una cita que reunió a representantes de la organización y del Ayuntamiento de Sevilla, entre ellos el alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, y la delegada de Turismo y Cultura, Angie Moreno, además del director de la Bienal, Luis Ybarra.

El espectáculo propone un viaje hacia lo más profundo del proceso creativo a través del flamenco, la danza, la música y la experimentación. La propuesta nace de una imagen: los pasadizos subterráneos que, según distintas historias, recorren la ciudad y conectan espacios a través de un laberinto oculto bajo su superficie. Morales convierte esa Sevilla imaginada en una metáfora de su propio universo interior. «He convertido esos pasadizos en una metáfora de un viaje profundo hacia mis entrañas. Para mí, la primera pulsión que me invita a bailar flamenco sale de ahí», explicó la artista.

Morales no está sola sobre el escenario. A su lado se encuentra un equipo artístico en el que cada elemento parece tener su propio recorrido. La dramaturgia, el acompañamiento conceptual y los textos corresponden a Enrique Fuenteblanca. La dirección musical corre a cargo de Niño de Elche, mientras que Manolo Franco pone la guitarra flamenca y José Venditti incorpora el saxofón y las electrónicas. Precisamente la guitarra de Manolo Franco fue una de las protagonistas del fragmento mostrado durante el ensayo, en un diálogo que permite comprobar cómo la propuesta se mueve entre la raíz flamenca y un universo sonoro mucho más abierto. El recorrido musical atraviesa distintos referencias. Hay una sevillana ralentizada, una farruca, soleá, seguiriyas, minera y otros fragmentos que se cruzan percusión industrial y referencias cultas como Cristóbal de Morales, por lo que la propia Ana recalca que estos palos no serán puros.

Descenso, laberinto y salida

Ese viaje tiene una estructura muy concreta: descenso, laberinto y puerta o salida. La primera parte, la que se pudo conocer parcialmente ayer, comienza con esa sevillana y conduce progresivamente hacia las «entrañas» de la creación. Después llega el laberinto, construido a partir de pequeños fragmentos, cambios de ritmo y diferentes lenguajes, hasta alcanzar finalmente una salida que no necesariamente significa una respuesta. La idea nació de una imagen de Sevilla. Morales parte de las historias sobre los supuestos pasadizos subterráneos de la ciudad para convertirlos en una metáfora de la creación artística. «He convertido esos pasadizos en una metáfora de un viaje profundo hacia mis entrañas. Para mí, la primera pulsión que me invita a bailar flamenco sale de ahí», comentó.

La bailaora afronta el proyecto desde un momento especialmente físico de su carrera. A sus 43 años, reconoce que una de sus premisas al comenzar el trabajo fue sencilla: «Tengo muchas ganas de bailar». Después de haber explorado otros territorios performativos, asegura que ahora quiere volver a colocar el cuerpo en el centro. El ensayo también dejó una adelanto, aunque con misterio. La presencia en el espectáculo de una niña de 10 años, Cristina Sierra.

de un artista es fundamental y lo que hago es un trabajo de autor y así llevo muchos años y me ha dado malos ratos, pero también cosechas muy positivas. El arte tiene que tener riesgo».

David Coria (Coria del Río, Sevilla, 1983) tiene en esta Bienal de Flamenco dos estrenos, uno su nuevo espectáculo, 'Babel. Torre viva' el 29 de septiembre. Con el segundo estreno pisará la tablas del Teatro Lope de Vega, un coliseo que tras tres años de cierre vuelve a reabrirse esta Bienal. «Para mí –dice el bailaor– actuar en el Lope de Vega me produce una enorme ilusión porque es el teatro fetiche de los flamencos».

La obra ha tenido dos residencias artísticas en Montpellier y en el Flamenco Festival de Torrox. «Ha sido un proyecto muy intenso, muy nutritivo también, pero tras los ensayos en Coria del Río decidí que me iba a tomar un descanso en agosto, quizás seré de los pocos artistas de Bienal que pueda tener este lujo», explica.

LA CANCIÓN DEL VERANO | PEPE BEGINES

Cantante

«A Camarón le encantaba venir a los conciertos de No me pises que llevo chanclas»

El cantante y compositor repasa sus cuarenta años de carrera con el humor y el surrealismo por bandera

Israel Viana

Al descolgar el teléfono y preguntarle cómo está, Pepe Begines (Los Palacios y Villafranca, 1967) responde: «Estoy pa' echarme arroz y esperar 20 minutos». Por si el mortal que hay al otro lado no lo ha entendido, se explica entre risas: «¡Estoy en la gloria! Me he venido a Cádiz, donde tengo un apartamento muy pequeño como base de operaciones, para descansar los dos días libres que tengo entre un concierto y otro. Estoy en una playa cerquita del istmo que es medio salvaje. Llevo aquí un par de días y me parece un mes. Este es mi rincón».

Un «rincón» a tan solo 50 minutos por la autopista de Los Palacios, «el pueblo del que tan buenos futbolistas han salido», apunta en referencia a Jesús Navas y a dos ganadores del último Mundial: Fabián Ruiz y Gavi. Allí nació Begines, aunque en vez de darle a la pelota, él le dio a los versos y la música cuando fundó hace cuarenta años No me pises que llevo chanclas, aquella banda surrealista y jaranera con éxitos como '¿Y tú de quién eres?' y 'Bolillón'.

«Como hacíamos las cosas con mucho humor, no nos tomaban en serio, pero conseguimos dos o tres discos de platino con nuestro debut en 1989», reivindica el cantante y compositor sevillano. En este tiempo no solo ha actuado con su banda en todos los pueblos de España, sino que ha girado también por países como Francia, Marruecos, Cuba o Japón. Este verano vuelve a recorrer la España rural con No me pises que llevo chanclas: Macarena (Granada, hoy), Noalejo (Jaén, mañana), El Morche (Málaga, 16 de agosto), Antequera (Málaga, 20), Villalba de Alcor (Huelva, 21), Otura (Granada, 22) y Sanlúcar de Barrameda (Cádiz, 28). El día 15, además, actuará en Huétor Vega (Granada) con Los Toreros con Chanclas, el nuevo proyecto formado por su banda primigenia y Los Toreros Muertos de Pablo Carbonell.

—¿Cuándo sintió que habían alcanzado el éxito?

—De golpe, como un Ferrari que pasa de cero a cien en tres segundos. En el verano de 1987 tenía una banda con mi hermano, mientras que Salvador, el bajista, y Pepe, el batería, tenían otra. Ofrecieron un concierto en Utrera cuando ambas bandas se habían disuelto, así que dijimos: "Pues nos juntamos e improvisamos". Al llegar había cincuenta personas y, sin darnos cuenta, antes de acabar, había mil quinientas riendo, bailando y aplaudiendo. Una semana después nos contrataron para dos bolos más y ya no paramos.

—¿Y el primer disco?

—Como en las películas. Un productor apareció en uno de aquellos primeros conciertos y, al terminar, nos propuso grabarlo. Aceptamos, claro, pero tuvimos que hacerlo en la franja más barata del estudio: de jueves a domingo, de 12 de la noche a 6 de la mañana. El éxito fue una locura. El primer año dimos 128 conciertos y el segundo y tercero cien cada uno. Luego fuimos casi a un álbum por año y llegaron los discos de oro. Era otra época, cuando la gente iba a las tiendas de discos y se gastaba 1.500 pesetas.

—Esa costumbre murió con las plataformas.

—Cierto. Hace poco estuve con mi amigo Raimundo Amador y me contó que había quitado la televisión de su casa y había puesto un tocadiscos enorme con dos bafles antiguos a los lados. En vez de encender la tele, por la noche escuchaba discos. Me pareció maravilloso, porque la caja tonta nos tiene absorbidos. Me encanta ese ritual de limpiar el vinilo y poner la aguja.

—Antes, al dejarte el dinero en un disco, te obligabas a escucharlo varias veces, y uno que te desagradaba al principio podía convertirse en tu favorito.

—Totalmente. Me pasó con David Bowie y Frank Zappa. Hay una frase de Josep Pla que siempre me pareció acertada: «Observar es más difícil que pensar». Con los discos ocurre lo mismo. Hay que darles una oportunidad, escucharlos con atención, porque detrás de cada uno hay mucho trabajo.

—A diferencia de otras bandas, que reniegan de las etiquetas, vosotros llevasteis con orgullo eso del «agropop».

—Sí, porque lo inventamos nosotros y reivindicamos lo rural. Yo le canto a mi entorno, a los olivos, los girasoles, el campo, los animales... Todo eso lleno de sátira y surrealismo, que también hay en el campo, aderezado con pop y rock, pero también con toques de flamenco. Esa mezcla es el agropop.

—En el último disco, 'Guau' (autoeditado, 2025), hay una canción que se llama 'Me gusta el flamenco, pero no lo sé cantar'. ¿Le habría encantado dedicarse a él?

—Bueno, hago lo que puedo. Canto por bulerías, tangos, alegrías y algún que otro palo, porque aquí lo llevamos en la sangre. No sé cantar por derecho, pero compongo y hasta tengo escrita una ópera flamenca que está pendiente de ver la luz en el cine y el teatro. Se llama 'Jesucristo Flamenco'.

—¿Qué cuenta?

—La escribí con el poeta gaditano Juan José Téllez. Es una visión de la Pasión de Cristo muy terrenal, reflejada desde un punto de vista muy humano. No hemos querido abordar lo divino ni esos aspectos alejados de la realidad, sino presentar a un Jesucristo adaptado a nuestra época. Creo que hoy hace bastante más falta que hace dos mil años.

—No rozará la herejía...

—¡No, qué va! No tiene nada de irreverente, al contrario, respeta mucho la historia. Al fin y al cabo, para los creyentes forma parte de su fe y para los ateos, de su cultura y mitología. Para un creyente puede ser perfectamente una obra que, incluso, refuerce su fe. Yo soy un poco agnóstico, aunque en el fondo creo que también soy un cristiano común. Lo importante es que la Pasión de Cristo nunca había sido reflejada así. La financiación ha sido difícil, precisamente porque mucha gente cree que va a molestar, pero es todo lo contrario.

—Un 'agropopero' pendiente siempre del flamenco...

—Uy, te podría decir, incluso, que el último disco de Camarón, 'Potro de rabia y miel' (Universal), salió adelante un poco gracias a Los Chanclas. En 1992 estábamos grabando nuestro cuarto disco en los estudios Cinearte de Madrid, que ya no existen. Las jornadas eran interminables y yo dormía todos los días debajo de un piano

Steinway & Sons porque se estaba muy fresquito. Un día llegó alguien y empezó a tirarme de las piernas. Yo le decía: "¡Tío, déjame!". Y él respondía: «¡Que soy Paco!». Pensé que era nuestro guitarrista, que era muy travieso, y estuve a punto de darle una patada, pero levanté la vista y era Paco de Lucía.

—¿En serio? ¿Y qué pasó?

—Si llego a partirle la mano, habría salido en 'The Washington Post' y 'The New York Times'. Paco venía a pedirme el estudio un par de días porque Camarón estaba ya muy enfermo y necesitaba terminar el disco. Le dije: "Por supuesto, no hay más que hablar". Además, yo conocía a Camarón, porque le encantaba venir a nuestros conciertos. Siempre lo admiré muchísimo, así que le dejamos el estudio y pudo terminar 'Potro de rabia y miel'. Antonio Carmona, de Ketama, fue chófer de Camarón durante un tiempo y me contó que muchas veces, al terminar una actuación, le decía: "Vamos a ver a Los Chanclas, que tocan aquí al lado".

'JESUCRISTO FLAMENCO'

«No hemos querido abordar lo divino, sino presentar a un Jesucristo adaptado a nuestra época»

—Lo de ponerse intenso lo hemos visto mil veces. Dylan, Leonard Cohen, Radiohead o Héroes del Silencio, por poner ejemplos varios. ¿Es más difícil hacer humor en la música?

—Fácil no es, lo que pasa es que Los Chanclas nacimos muy silvestres. Yo siempre he improvisado, pero con conocimiento de causa. Empiezo una historia y desarrollo un personaje. 'Bolillón', por ejemplo, podría haber salido perfectamente de una obra de los hermanos Álvarez Quintero. En 'Las calles de Chicago', nuestro primer sencillo, me fijé mucho en Silvio Fernández Melgarejo, que fue mi maestro desde que lo escuché con 14 años, porque mezclaba el rock con muchísima cultura.

—¿Cuáles son sus referentes en el humor?

—En mi cabeza pueden estar Tony Leblanc y Paco Gandía. Me gusta mucho Luis Sánchez Polack 'Tip', José Luis Cuerda y también Martes y Trece. Son personas que utilizaban el surrealismo y el absurdo de una forma magistral. Yo mezclo esos ingredientes en mi cabeza, pero también busco la cultura. Silvio, por ejemplo, hablaba de Rómulo Macció en una canción y, como mi padre era muy aficionado a la pintura, yo sabía quién era. Eso me parecía interesante: hacer canciones con referencias culturales sin que dejen de ser populares.

HUMOR Y MÚSICA

«Me parecía interesante hacer canciones con referencias culturales sin que dejen de ser populares»

ABC

PRIMERAS INTENCIONES SALVADOR SOSTRES

Una bomba en el pecho

Había sido espía de Franco. José María Bultó, presidente de la química Cros, fue secuestrado y amenazado si no pagaba 500 millones de pesetas

El padre de Maite –tal vez la mejor amiga de mi madre– abandonó a su mujer e hija cuando la niña nació con la polio. El presidente de la empresa química Cros, José María Bultó, casado con una mujer muy enferma, se enamoró de la esposa abandonada y fue un padre para Maite, pero nunca oficializaron la relación. Bultó guardaba las formas y, aunque hacía la vida con madre e hija, cada noche acudía a dormir con su esposa.

Es signo de otros tiempos, y de la eterna moral catalana, que la sociedad barcelonesa conociera la doble vida y aceptara antes la hipocresía que la confrontación con la realidad.

Bultó había sido espía de Franco en el Servicio de Información del Nordeste de España y fue el primer presidente del Banco Industrial de Cataluña. Era un tipo culto, amable, civilizado. Mi abuela era un genio pero no demasiado agradable en la vida familiar. A mi hija le cuesta entenderme cuando le digo que me llevo mucho mejor con ella desde que murió y sólo perviven sus enseñanzas. No dejaba salir a mi madre y menos de noche, aunque fuera verano. Según el relato, siempre truculento, que mi madre hace de sus padres, su interés en retenerla no era tanto por miedo a cualquier peligro como porque ya entonces mis abuelos habían empezado a pelear duro y salvaje, y querían a la niña de testigo.

Pero si José María Bultó, que era un señor muy distinguido en aquella época, y un gran cliente de Semon, pasaba con su coche y su chófer a buscarla, entonces mi abuela no oponía resistencia, más que como buena madre, como buena «botiguera».

Iban a Gavá, y Bultó jugaba a la canasta con su amante, su hija enferma y mi madre devastada. Limitada por la polio, Maite se esforzó en desarrollar otras habilidades y tocaba muy bien la guitarra. También sabía cantar. Eran noches veraniegas, noches suaves en que los cuatro escapaban de su cotidianidad condenada y celebraban la vida de una manera muy inocente y alegre, aunque a la mañana siguiente la tragedia no se había desvanecido y ahí estaba.

José María no sólo iba a dormir con su mujer, sino que le proporcionaba todos los cuidados que por su enfermedad necesitaba. Era un hombre muy educado, al modo británico de serlo; algo de ello hubo en que mandara a Maite a Cambridge para que se formara como traductora e intérprete. Pero sin expresarlo nunca de una manera macabra, estaba en su cálculo que su esposa falleciera y él pudiera al fin vivir sin tapujos con su amante.

Pasaron algunos veranos, seis o siete, hasta que llegó el 9 de mayo de 1977. Yo estaba a punto de cumplir los dos años. José María fue secuestrado por una banda de independentistas organizados a través de un grupo llamado EPOCA, siglas para Ejército Popular Catalán.

Le pusieron una bomba en el pecho y le amenazaron con hacerla detonar si no pagaba 500 millones de las entonces pesetas. Enseguida dijo, con la seguridad de quien por una mezcla de cuna y talento había sabido hacer frente a todos sus desafíos, que se negaba a pagar.

Además, por su formación como químico, estaba convencido de que podría desactivar el artefacto. Pidió a todo el mundo que saliera de casa y se echó en la bañera con agua caliente. No funcionó. La bomba explotó y le mató.

La bomba mató a José María e hizo saltar por los aires los frágiles equilibrios de las personas a las que quería. Su amante vio cómo por segunda vez un hombre la abandonaba. Mi madre se quedó sin escapatoria y tuvo que contemplar las crueles peleas de sus padres hasta que mi abuelo se fue con Susana. En cuanto a Maite, continúa siendo una de las mejores amigas de mi madre y una brillante intérprete en Naciones Unidas. Vive en Suiza y en su tiempo libre da conciertos de guitarra clásica, pero su vida no ha dejado de girar alrededor de su enfermedad. Ha tenido que aguantar a un marido holgazán y desatento, y encima agradecida por haberla ayudado en su discapacidad; y vuelven las sombras del pasado cada vez que se da cuenta de que sus hijos nunca la van a visitar.

COMER EN LA COSTA

Galicia: marisco, empanada, pulpo y caldeiradas

Una selección de restaurantes frente al mar para disfrutar de norte a sur de marisco y de platos menos conocidos

Carlos Maribona
Madrid

Como decía Néstor Luján, Galicia es «tierra viciosa de pescados y mariscos», tanta es su abundancia y su variedad. En el litoral que va desde la frontera con Portugal hasta la ría del Eo, límite con Asturias, se crían excepcionales crustáceos (camarones, percebes, centollas, cigalas, nécoras, lubrigantes...) y moluscos como ostras, almejas, berberechos, mejillones o navajas. Por esta riqueza muchos visitantes asocian la cocina gallega a una gran y permanente mariscada, y aunque no les falta razón, olvidan que estos frutos del mar cada vez son más caros y más escasos. Y olvidan también que Galicia oculta otros tesoros culinarios como la empanada junto a las sardinas y el pulpo, o como las caldeiradas de pescado.

En sus aguas se capturan ejemplares excepcionales de rodaballos, merluzas, rapes, rayas o lenguados. Con el añadido en verano del bonito y de la sardina. Una de las grandes preparaciones para el pescado es la popular ajada, a base de aceite, ajo y pimentón.

Restaurantes en Pontevedra

Bitadorna: En el estuario del Miño, una dirección muy fiable a la hora de comer marisco, especialmente almejas y bogavantes. Rua do Porto, 30. La Guardia. www.bitadorna.com

Eladio: Con terraza sobre la playa, buena carta marina en la que sobresalen los fideos con almejas o los chocos en su tinta. Ciudad de Vigo, 49. Nigrán. 986 36 57 60.

Timón 2.0: Con vistas sobre la ría de Vigo, buena cocina marinera tradicional. Notable su caldeirada. Canido, 8. Playa de Corujo, Vigo. www.timondospuntocero.com

La Curva: Con excelentes vistas de las islas Cíes y de la ría de Pontevedra, cocina casera tradicional con notables arroces. Bajada Playa Nerga, 27. Hío. Cangas de Morrazo. 986 32 93 29.

Estrella: Andrés Pérez y su hermano ofrecen en su modesto comedor materia prima de calidad bien tratada y guisos marineros.Xoan Carballeira, 6. Bueu. 986 320 675.

Casa Acuña: En la isla de Ons se pescan algunos de los mejores pulpos de Galicia. En esta casa fundada en 1945 lo bordan a feira. Isla de Ons. www.isladeons.net/restaurante-casa-acuna

Meloxeira Praia: Chiringuito de lujo con el mejor producto local tratado con acierto por Álvaro Fuentes, cocinero de larga trayectoria. Carretera San Vicente del Mar. El Grove. 647 56 12 85.

Casa Rosita: Popular casa de comidas, con vistas sobre la ría de Arosa. Sus especialidades: salpicón de marisco y pescados guisados. Av. Villagarcía, 8. Corbillón, Cambados. www.hrosita.com

Casa Bóveda: Célebre por sus almejas a la marinera, ofrecen también buenos arroces caldosos y notables ajadas y otros guisos. La Marina, 2. Carril. www.restaurantecasaboveda.com

Loxe Mareiro: En el paseo marítimo de Carril uno de los mejores restaurantes de esta costa. Gran producto local y cocina clásica bien actualizada. Aduana, 56. Carril. www.loxemareiro.com

Restaurantes en La Coruña

Tira do Cordel: Junto a la playa, en una antigua fábrica de salazones, recetario tradicional gallego con la lubina a la brasa como bandera. Playa de Langosteira, Finisterre. www.tiradocordel.com

Terra: En el centro de Finisterre, frente a la playa de Ribeira, Brais Pichel ofrece una de las cocinas de territorio más interesantes de Galicia. Paseo Ribeira, 65. Finisterre. www.terrafisterra.com

A Marina: En el puerto de Camariñas, buenos mariscos y pescados locales como el lenguado de la ría y algunas carnes. Con buena relación calidad precio. Cantón Miguel Feijoo, 3. Camariñas. www.amarinacamarinas.es

Balarés: Tras veinte años en La Coruña, Silvia y Rafa regresaron a la casa de sus abuelos para convertirla en hotel y en un notable restaurante de cocina de territorio. Playa de Balarés. Puenteceso. www.balares.es

As Garzas: En el Puerto de Barizo, en plena Costa de la Muerte, Fernando Agrasar se basa en el gran producto de la zona para hacer platos actuales muy satisfactorios. Porto Barizo, 40. Malpica. www.asgarzas.com

Tira do Playa: Sucursal urbana del Tira do Cordel en la playa de Riazor. Con el mismo excelente producto que en la casa madre. Andén de Riazor, s/n. La Coruña. www.tiradoplaya.com

Salitre: Fernando Agrasar, propietario de As Garzas, ofrece en Paseo Marítimo de La Coruña una carta algo más tradicional, con platos clásicos de la cocina gallega. Alcalde Francisco Vázquez, 25. La Coruña. www.salitrecoruna.com

A Cabana: Cerca de Betanzos, con un comedor desde el que se divisa la desembocadura de la ría. Buenos pescados y estupendas croquetas de centolla. Fiobre, 102. Bergondo. www.acabanabergondo.com

Muiño do Vento: Sobre la ría de Ferrol, medio siglo ofreciendo algunas de las mejores almejas. Abiertas, a la plancha, una delicia. Camino Magalofes, 4. Fene. 981 34 09 21.

Planeta: Marisquería con vistas al mar y los productos de sus bravas aguas, especialmente percebes y langostas. San Roque, 13. Puerto de Espasante. Ortigueira. www.planetaespasante.com

Restaurantes en Lugo

Nito: Producto excepcional, cocina tradicional actualizada, gran bodega y vistas de lujo en el mejor restaurante de la Marina lucense. Playa de Area, 1. Vivero. www.hotelego.es

O Noso Lar: En el puerto, con una terraza que domina el mar, ofrece cocina sencilla pero auténtica. Avenida da Mariña, 4. San Ciprián. Cervo. 982 59 43 96.

A Lonxa: En la Lonja, con vistas al puerto. Buena oferta de capturas del día a precios razonables. En temporada, el bonito. Rua do Berbes, s/n. Puerto de Burela. www.alonxarestaurante.es

San Miguel: En el puerto deportivo de Ribadeo, colgado sobre la ría, un clásico de producto marino en preparaciones sencillas. Puerto Deportivo. Ribadeo. www.restaurantesanmiguel.org

La Solana: Un clásico donde José Blanco ofrece platos tradicionales, con los pescados como protagonistas. Antonio Otero, 41. Ribadeo. www.lasolanarestaurante.com

Meloxeira Praia, en El Grove. ABC

As Garzas, en Malpica. ABC

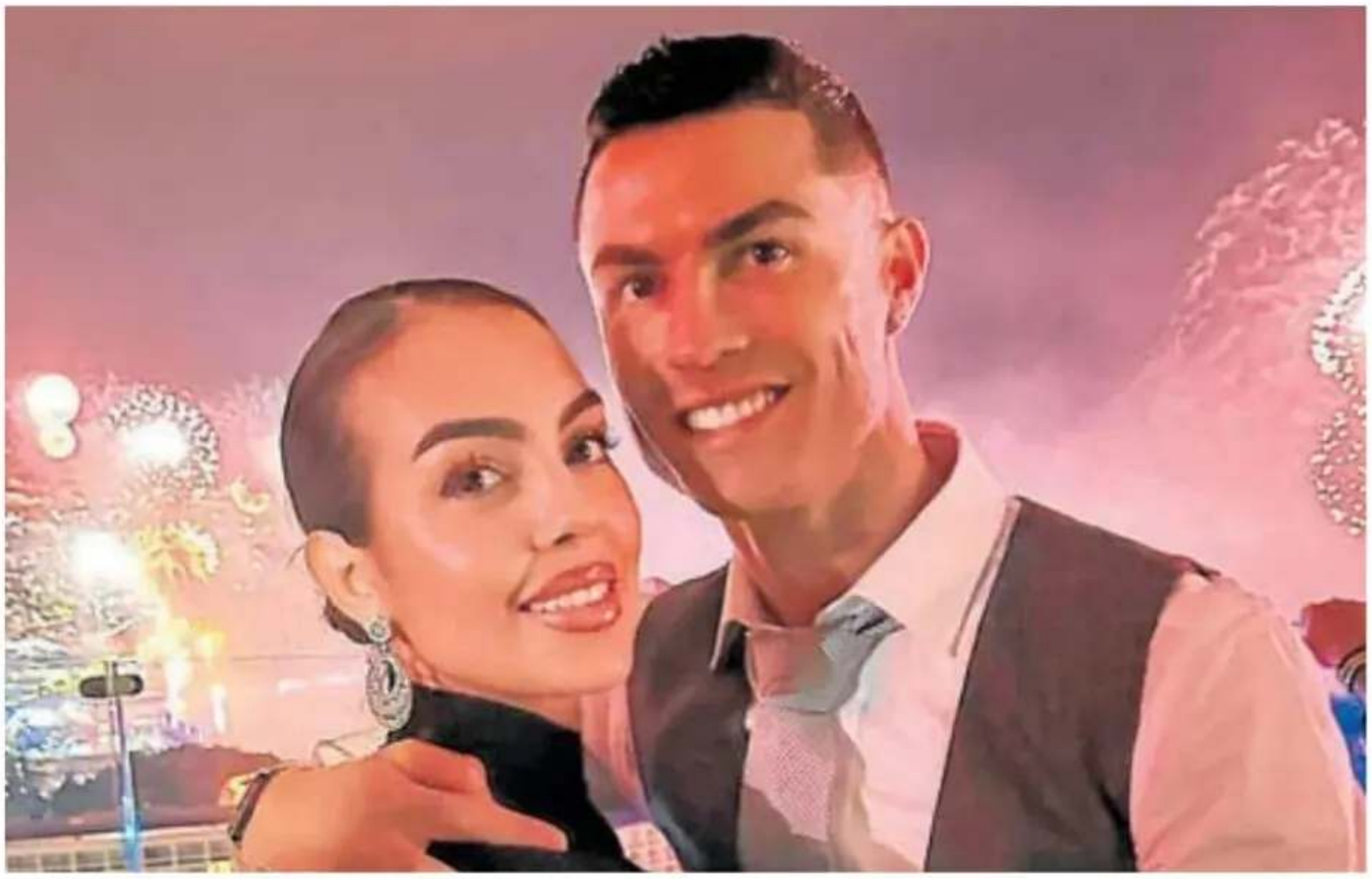
Nito, en Venero. ABC

Restaurante gastronómico del Hotel Balarés, en La Coruña. ABC

La estrategia con la que Cristiano y Georgina lograron mantener su boda en secreto

Madeira, Mallorca y varias fechas marcaron las quinielas mientras ellos mantenían silencio hasta confirmar su matrimonio

Daniella Bejarano



Georgina Rodríguez y Cristiano Ronaldo. ABC

Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez han conseguido algo especialmente complicado para una pareja de su dimensión internacional: darse el 'sí, quiero' sin que nadie supiera con certeza dónde ni cuándo iba a celebrarse su boda. Durante semanas, las informaciones sobre el enlace se sucedieron, las fechas cambiaron y distintos escenarios aparecieron en las quinielas. Mientras tanto, ellos guardaban silencio.

El desenlace llegó esta semana, cuando ambos confirmaron que ya son marido y mujer. Lo hicieron, además, siguiendo la misma línea de discreción: una fotografía de sus manos entrelazadas en la que únicamente se ven las alianzas y el mensaje «C G». La ceremonia civil tuvo lugar en Cascais, Portugal, y contó únicamente con sus cinco hijos, según la publicación difundida por la pareja.

La imagen, sin vestido de novia, invitados famosos ni grandes detalles sobre la celebración, ha puesto el broche a una historia en la que el secretismo ha sido precisamente una de las grandes protagonistas. Mientras los focos apuntaban hacia otros lugares, Cristiano y Georgina preparaban en privado el que se ha convertido en uno de los enlaces más esperados del año.

Desde que Georgina anunció su compromiso con Cristiano en agosto de 2025, la gran incógnita fue cuándo llegaría la boda. La pareja había dejado caer que sería después del Mundial y, a medida que se acercaba el verano, comenzaron a multiplicarse las informaciones. El problema era que cada pista parecía conducir a un lugar diferente.

Madeira fue uno de los escenarios que más fuerza cobró. La isla natal de Cristiano llegó a concentrar buena parte de las especulaciones e incluso se llegó a señalar la catedral de Funchal como posible escenario. La expectación alcanzó tal nivel que el pasado fin de semana cientos de personas acudieron al templo convencidas de que allí se celebraría el enlace. Finalmente, la boda de ese día correspondía a otra pareja .

Las joyas fueron otra de las grandes pistas durante las últimas semanas. Cristiano y Georgina fueron fotografiados en Mallorca luciendo anillos que volvieron a disparar las especulaciones. El futbolista apareció con una pieza llamativa en su dedo anular, mientras que Georgina llevaba también su espectacular anillo.

Cristiano y Georgina luciendo sus anillos de boda en las redes sociales. ABC

A ello se sumaron los movimientos de la pareja durante sus vacaciones y distintas informaciones sobre posibles lugares para la celebración. Incluso se llegó a plantear que determinadas elecciones de viajes y compromisos profesionales podían estar relacionados con la organización de la boda. Pero ninguna de aquellas pistas permitió llegar al verdadero escenario.

La confirmación posterior demuestra que, al menos en lo esencial, la estrategia funcionó. Cristiano y Georgina no necesitaron esconderse de los focos: simplemente dejaron que las especulaciones fueran creciendo sin confirmar ninguna de ellas. Y cuando llegó el momento, fueron ellos mismos quienes decidieron cuándo y cómo contarlo.

Entre las reacciones que ha dejado la noticia destaca también la de Piers Morgan, amigo de Cristiano y periodista con el que el futbolista ha mantenido varias conversaciones públicas. Morgan ha compartido en Instagram una fotografía relacionada con la boda para felicitar a la pareja, sumándose así a las muestras de cariño que han recibido tras hacerse público el enlace.

Precisamente fue en una entrevista con Morgan cuando Cristiano habló de sus planes de boda. El portugués explicó entonces que quería casarse con Georgina porque consideraba que había llegado el momento y dejó una frase que terminó adquiriendo un significado especial: «Espero llegar a mi boda con el trofeo de campeón». Algo que Portugal no consiguió en el Mundial.

¿Habrá otra celebración?

Ahora queda por resolver otra de las grandes incógnitas: si la ceremonia íntima de Cascais será la única celebración o si Cristiano y Georgina organizarán más adelante una fiesta junto a familiares y amigos. De momento, no han anunciado ningún evento adicional, pero el carácter estrictamente familiar del enlace deja abierta esa posibilidad.

Lo que sí parece claro es que la pareja ha conseguido mantener bajo control uno de los acontecimientos que más interés ha generado a su alrededor. Después de años de relación, cinco hijos y un compromiso anunciado públicamente, han elegido casarse prácticamente en secreto y revelar el 'sí, quiero' cuando ya era un hecho.

Una estrategia que explica también por qué las pistas que durante semanas parecían conducir a una fecha o a un lugar concreto terminaron despistando a todos. Mientras el mundo buscaba a Cristiano y Georgina en Madeira, ellos ya habían elegido otro escenario para comenzar, lejos de los focos, su nueva etapa como marido y mujer.

LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

FERIA / SÍMBOLO DE LA HECTÁREA
ANTIGUOS HELENOS DEL NORTE
VIDEOARBITRAJE / LUGAR PARA LOS ASTADOS
TORRE LUMINOSA / JAMES ..., ACTOR
INDICA INCREDULIDAD
BOLETÍN OFICIAL / DE BALDE
ROLLITO MEXICANO / BEBE ALGO
CANTA *MALAMENTE*
LIGADA / ANTES DEL V
APURAR / EL SÉPTIMO ES EL CINE
TIPO DE BOTELLA / TRASLADAR
DE ..., CON DISIMULO
GRAN ARTERIA / CONTRARIO DE *ON*
ADJETIVO POSESIVO PLURAL / ALTERNAR
POSITIVO
CÉLINE ..., CANTANTE / FUE OFICIAL Y CABALLERO
PROCURA / COMER AL ATARDECER
PLANTA AROMÁTICA
JUEGO ESCOCÉS / AFLUENTE DEL TAJO
INTENSO, VIOLENTO / ÁNGELES CAÍDOS
CONTRACCIÓN / ... KEYS, CANTANTE
CAUSAR RECHAZO / ANTES INEM
MIRAS / SOPORTE DE MADERA
MALTRATEN, MARCHITEN
ABREV. DE FIRMADO
SE UBICA
ANTÓNIMO DE DURA
VENA DILATADA / PRON. PERS. 2.ª PERSONA
CALAMITA / 0,01 M
AURORA, AMANECER / CORPIÑO
VIGILANCIA DEL GANADO / GOMINA
BAJA, DESCIENDE / LANAR (F.)
MUEBLE PARA LEER / NOMBRE DE LETRA
MATERIAL DEL TRAJE DE BUZO
TEMPORADA LARGA / DESOCUPADO
GÜITO / CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE
ANIMAL DOMÉSTICO / ... PATAKY, ACTRIZ
INTERPRETO EL TEXTO / SIGUE A LA O
SIENTE CARIÑO, QUIERE
HISPANOS
ARTÍCULO (PL.) / ROZA, PALPA
UTENSILIO DE PELUQUERÍA / PIEDRAS
CORCEL DE JUGUETE / SALUDO VASCO
2.ª CONJUG. / MAYOR O MENOR
LATERAL / PÁJARO NEGRO
MANIFESTÉ REGOCIJO / DENOTA FATIGA
ESTOY INFORMADO
DE PELO GRISÁCEO / PROMINENTE
AUTORIDAD SANITARIA / ALFABETO
ASSOCIATED PRESS / PIEDRA PRECIOSA
POSTURAS / RASPE
TÉCNICA DE DIAGNÓSTICO / SOPORTE
HARTAR / BRAZUELO DEL CERDO
ACTUAL
PREF., ABEJA / ANIMAL CON DOS JOROBAS
MANIFESTAR EL APRECIO
CONECTA / MÁS LEJOS
LOCUCIÓN, EXPRESIÓN / OTRO IGUAL
GOLPE DE VIENTO
NOMBRE DE EASTWOOD / YACIMIENTOS
FRAGMENTOS, PEDAZOS
GRILLETE / SUSTANCIAS ALUCINÓGENAS
UNO DE LOS 12 APÓSTOLES
BANDA AUSTRALIANA DE *ROCK* / HEROICO
ÁRBOL DE LA ACEITUNA / ACOSTUMBRAR
NÚM. DE IDENT. FISCAL
BRÍO, VOLUNTAD / AMADA DE DON JUAN
HOMBRES DE CIERTA EDAD / DESABRIDO
... DE PECHO, GRAN ESFUERZO
HACEN SURCOS
EXTREMIDADES DE LAS AVES
CHIQUILLA, INFANTA / A EXCEPCIÓN DE
EL QUINTO ..., LUGAR LEJANO
ABORRECIDA / LO TEME EL VAMPIRO
GANGOSO / DECRETAR ALGO
A LA MODA / MATRÍCULA DE ALBACETE
FRANCÉS
FUNCIÓN, COMETIDO / CALCIO
VALOR
DOMICILIO
... JACOBO, PLATO REBOZADO
MUY GORDOS
VECINOS DE LOS BURGALESES

Sudoku

Fácil

2		3						
		1	5	8		6	2	
6			1				7	4
		4					3	
		5		3		1		7
						4	6	9
5		6						8
1		9			4			
4			7	9				

Difícil

					4			9
				1		5		4
			6					
	7		2	6				
1				7	5		2	
		9						8
		1		8				6
7				2		1		
2	3				6	4		

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	1	0				0		0	0
		0						1	0
						1			
1		1		1	0		0		
			0						1
		1							
0		1	1		0				
							1		
	1			0	0			0	
			1		1		1		1

Rostrograma

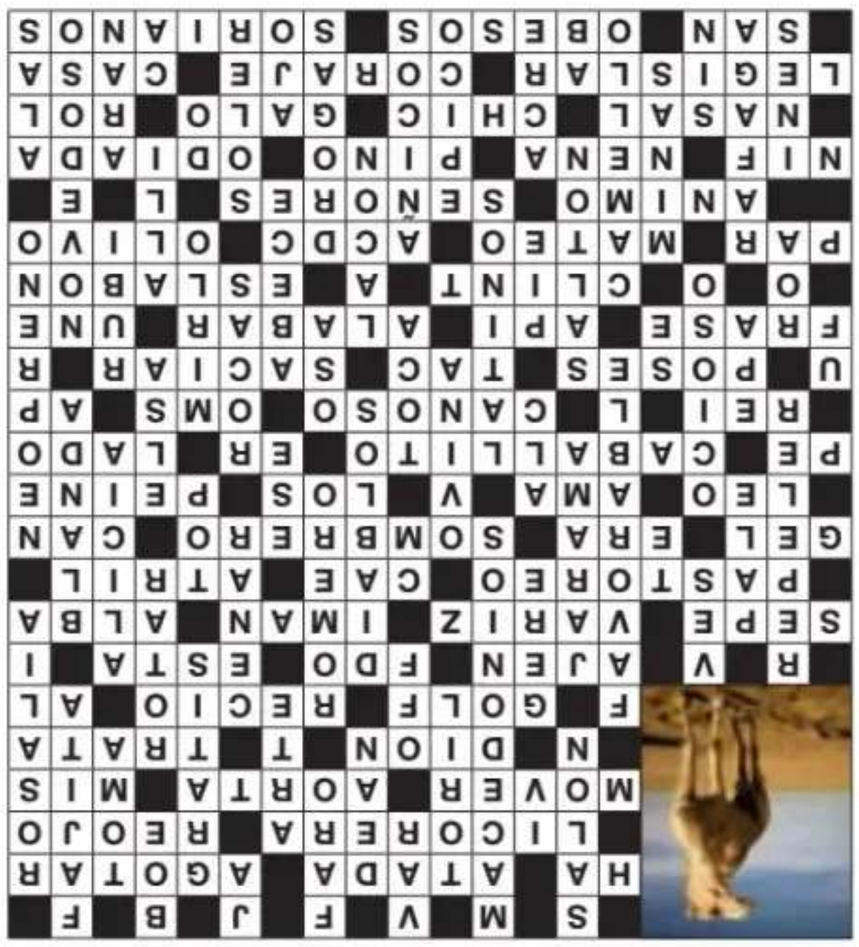
Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

HORIZONTALES. 1: Prefijo somnoliento. **6:** Animal salvaje parecido al cerdo. **12:** Sustancia orgánica contenida en la orina. **13:** Cierta salsa. **14: Apellido de la cantante**. **15:** Va a la calle a pasear. **16:** Denota estado intermedio. **17:** Aceitosos, oleosos. **18:** Embarcación antigua. **19:** País que limita con Afganistán. **21:** Ristra de ajos. **23:** Fig., veloces, raudas. **26:** Separados, distintos. **29:** Número de versos de un soneto. **35:** Col., aguas menores. **36:** Área hospitalaria. **37:** Sufijo aumentativo (f.). **38:** Insecto himenóptero. **39:** Producir trastorno. **41:** Impresionista francés. **42:** Come o bebe. **43:** Superficie endurecida. **44:** Azúcar para repostería. **46:** Parte de la cocina. **48:** Chapa que reviste la delantera del coche. **49:** El Príncipe de Bel-Air. **51:** Individuo, habitante. **54:** Ecosistema natural acuático. **56:** Metal de joyeros. **60:** Contento, agrado. **61:** Borracho. **62:** En Cuba, tortita. **63:** Muy fino o poco denso. **64:** Unidad de masa. **65:** Aparato productor de ondas. **66:** Artículo indeterminado. **67:** Cama del vampiro. **68:** Marcharse de un lugar. **69:** Ópera de Verdi. **70:** Contar una historia. **71:** Acompaña al cantaor. **72:** Mamíferos plantígrados.

VERTICALES. 1: Consiste en gotas de agua. **2:** Banco de tierra en polvo. **3:** Sin desvío. **4:** Desprenderse de algo a lo que estaba adherido. **5:** Trabajadoras. **6:** Lenguaje propio de un oficio. **7:** Cocinar en la barbacoa. **8:** Fundamentar, establecer. **9:** Trabajar la harina. **10:** Que tiene poco entendimiento. **11:** Que no ha sufrido daño. **18:** Salir de la semilla. **19:** Lengua hablada en una nación. **20:** Celebran su boda. **22:** Compositor austriaco. **24:** Idóneo, apropiado. **25:** Los de ella. **27:** Ciertos parientes. **28:** Nombre hebreo de mujer. **29:** Embestida al enemigo. **30:** Hermano de Caín. **31:** Sujeta con las manos. **32:** Órganos de la vista. **33:** Carril férreo. **34:** Figurante en el cine. **37:** Oposición de dos afirmaciones. **40:** Que afeita (f.). **43:** Consigo todos los puestos en una elección. **45:** Entretenida. **47:** Extinguir, apagar. **48:** Producido, inventado. **50: Nombre de la cantante**. **52:** Saciada de comida. **53:** Frustrar algo alegre. **54:** Isla del Minotauro. **55:** Novela gráfica. **57:** Rozar suavemente. **58:** Mote, alias. **59:** Extravagantes. **60:** Especie de pez apreciado por su carne. **61:** Cava con muy poco azúcar. **65:** Pronombre demostrativo.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku -Fácil

6	1	3	5	9	7	2	8	4
2	5	7	4	9	8	6	3	1
8	4	9	2	1	3	6	7	5
9	6	8	1	4	2	5	1	3
7	8	1	6	3	4	5	2	9
5	3	2	1	7	9	4	6	8
4	7	5	3	2	1	8	9	6
3	2	6	9	8	5	1	4	7
1	9	4	8	6	3	7	5	2

Sudoku - Difícil

7	8	4	6	9	1	5	3	2
5	6	1	3	2	4	8	9	7
6	3	2	7	8	5	1	4	9
8	5	7	1	4	3	9	2	6
3	2	9	5	6	7	4	8	1
1	4	6	8	9	2	3	7	5
2	1	8	9	3	6	7	5	4
4	9	3	2	5	7	6	1	8
9	7	5	4	1	8	2	6	3

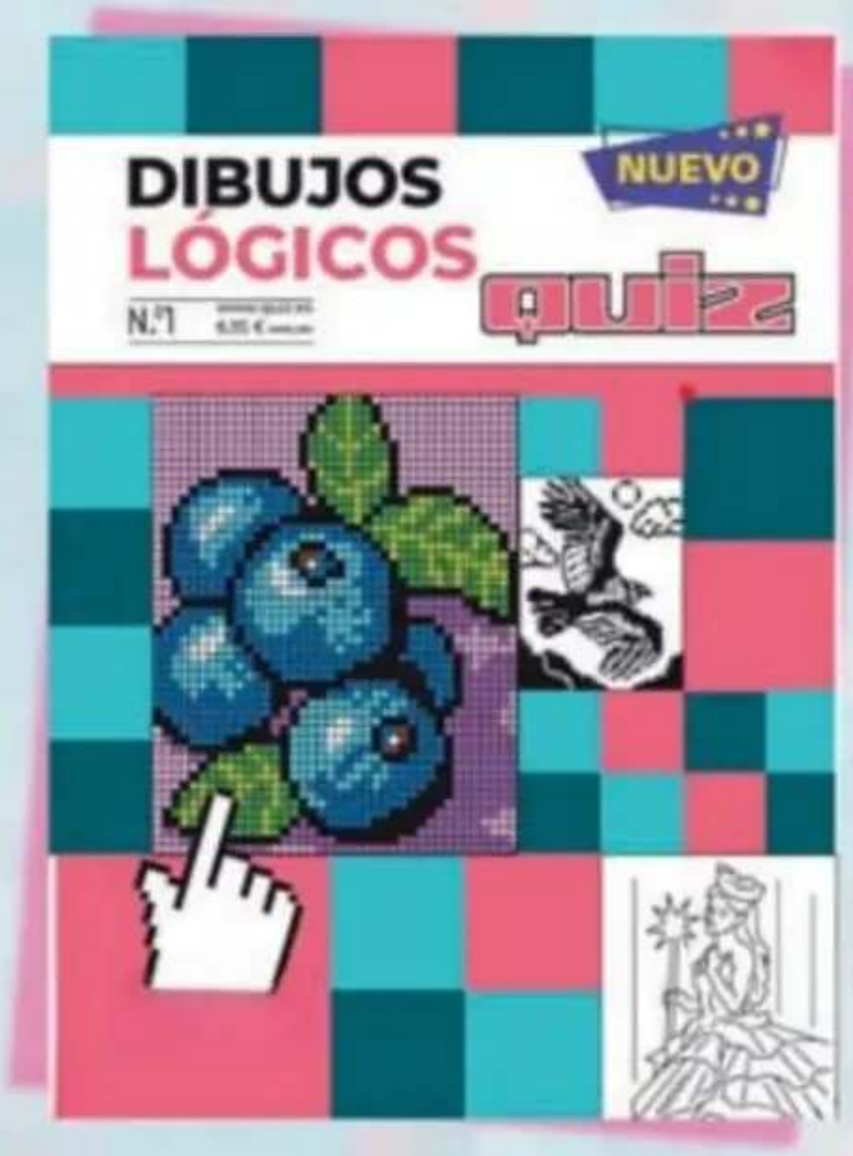
Binario

1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
0	1	1	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1

Rostrograma

quiz

PIENSA EN PÍXEL



DESCUBRE LAS IMÁGENES

YA EN TU PUNTO DE VENTA

NUEVO EN quiz

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 12)
56148 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 12)
S.1: 276 S.2: 358 S.3: 253
S.4: 674 S.5: 265

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 12)
Fecha: 22 MAY 1978 Nº suerte: 09

BONOLOTO (Mié. 12)
16 19 23 30 33 46
Complementario: 44 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Mié. 12)
Sorteo 1:
04-05-07-09-14-18-19-24-30-34-36-37-56-60-63-68-70-75-77-80
Sorteo 2:
01-08-12-13-18-21-25-38-39-41-44-45-46-47-52-53-66-67-70-77
Sorteo 3:
05-06-10-16-18-25-28-34-45-51-54-61-64-66-69-74-77-78-83-84
Sorteo 4:
01-09-11-12-23-25-32-42-45-48-50-54-55-56-57-58-66-78-83-84
Sorteo 5:
03-10-13-17-26-28-29-34-36-37-39-42-48-50-51-54-56-62-74-75

Suscríbete ya a
ABCPremium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 9: 65539 Serie: 054
Lunes 10: 04489 LaPaga: 004
Martes 11: 70603 LaPaga: 039

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 9: 828 / 012 / 257 / 018 / 386
Lu. 10: 304 / 124 / 263 / 974 / 782
Ma. 11: 701 / 920 / 098 / 188 / 092

BONOLOTO
Domingo 9: 01-14-19-29-31-36 C:40 R:8
Lunes 10: 05-11-20-26-46-49 C:44 R:6
Martes 11: 10-25-39-40-43-46 C:14 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 8: 12-21-25-26-43-49 C:19 R:2
Lunes 10: 12-17-23-34-40-46 C:29 R:8

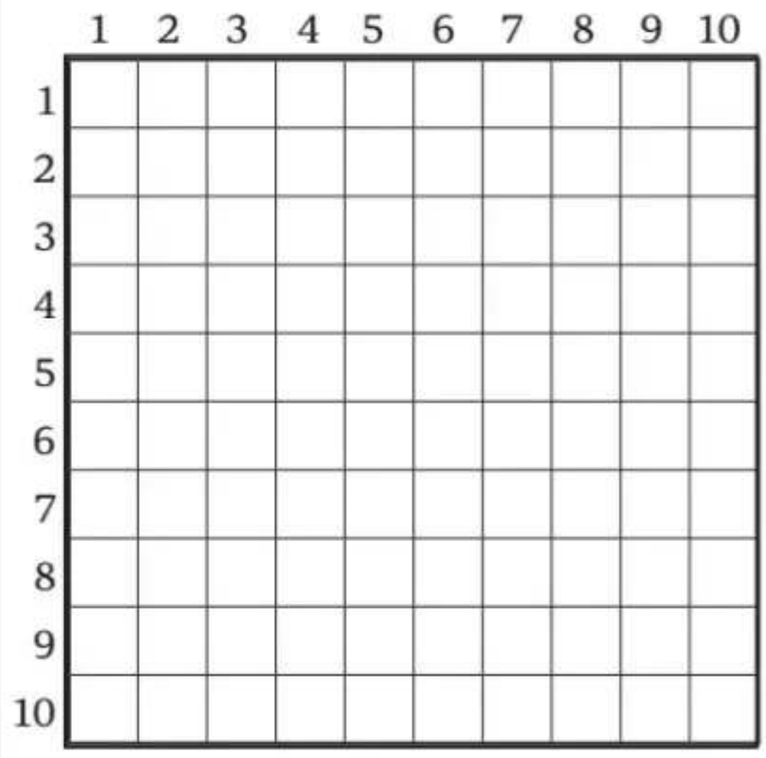
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 9: 22-25-28-31-32 C:7

EUROMILLONES
Viernes 7: 26-29-35-38-47 E: 1-2
Martes 11: 03-11-17-46-48 E: 1-2

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 8 de agosto
Primer premio: 57521
Segundo premio: 23381
Reintegros: 1, 2 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 6 de agosto
Primer premio: 29238
Segundo premio: 09867
Reintegros: 0, 2 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Uniré dos o más piezas de modo que mantengan entre sí alguna libertad de movimiento. 2: Borboteen, borbollen. 3: Símbolo del azufre. Al revés, bajó la bandera. Al revés, dona. 4: Trinitrotolueno. Elemento compositivo que significa muerte. 5: Al revés, cotejar algo con otra cosa. Yunque pequeño y cuadrado que usan los plateros. 6: Al revés, símbolo del protactinio. Al revés, hombre de estatura muy baja. Preposición. 7: Altura de un punto sobre el nivel del mar. Hurto en la compra diaria. 8: Canta o chirría la golondrina. Expresión pública o secreta de una preferencia ante una opción. 9: Metal precioso. Repetir. 10: Al revés, te atreves. Bebida compuesta de agua, miel y especias.

VERTICALES.- 1: Que significa alguna cualidad con exclusión del sujeto, plural. 2: Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Al revés, abrigan con ropa. 3: Modo de caminar acelerado de las caballerías. Hermanos de uno de los padres de una persona. 4: Impuesto sobre Bienes Inmuebles. Quites poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. Símbolo del oxígeno. 5: Separan o dividen algo en dos porciones. Al revés, Inteligencia Artificial. 6: Ave similar al cuervo, de plumaje negro y blanco, que suele llevarse al nido objetos brillantes, plural. Símbolo del tántalo. 7: Forman un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Categoría, rango. 8: Símbolo del ástato. Reúno y guardo dinero o cosas de valor. 9: Hilera de caballerías que van atadas. Al revés, becerro o ternero. 10: Traslada a alguien una carga, trabajo o cosa no apetecible. Reza.

Jeroglífico

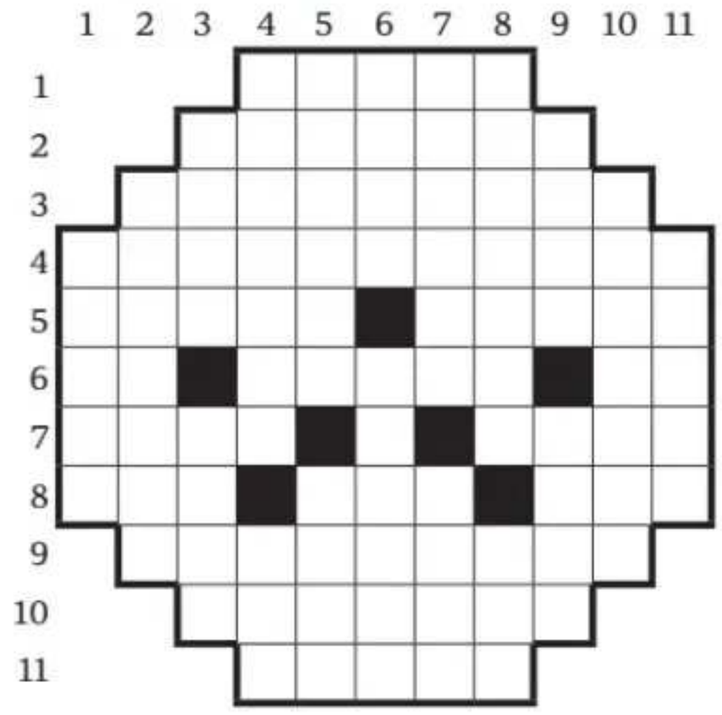
Patrimonio español

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Ejercicio
(Revista Peón de Rey, 2012)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Escritor francés autor de La Peste. **2:** Alumnos de las escuelas militares. **3:** Canción ligera. **4:** Está apoyando su peso sobre la articulación de las piernas, femenino. **5:** Dejaré que me deban dinero. Al revés, salga a tomar solo aperitivos. **6:** Al revés, Versión original. Al revés, utilizara. Así llaman a Penélope Cruz. **7:** Desembocan en el mar, en un lago... Pongo dentro de una caja. **8:** Al revés, nave antigua, como la carabela. Tazón sin asa. Al revés, onomatopeya que expresa una caída. **9:** Encontrar el paraje ideal para rodar una película o serie. **10:** Así habla quien tiene mucha facilidad de palabra. **11:** Al revés, mírelo, obsérvelo

VERTICALES: 1: Capacidad de espectadores de un recinto. **2:** Poco importante. **3:** Antigua división territorial de Al-Ándalus. Al revés, prefijo que significa voz, sonido. **4:** Lo son las aves que emiten sonidos melodiosos. Voz de la gallina clueca. **5:** Al revés, la hace la policía para apresar a un grupo de delincuentes a la vez. Cajón para guardar los recuerdos. **6:** Calculé. Anulaba, derogaba. **7:** Que sirven para algo concreto. Al revés, concejal del ayuntamiento. **8:** Al revés, en ellos atracan los barcos. Al revés, turno. **9:** Al revés, localidad gerundense con un importante centro histórico medieval. Al revés, solté. **10:** Adecuar una casa para alguien con movilidad reducida. **11:** Al revés, vate

Sudoku Por Cruz&Grama

						5		
8				1	7			2
3			6			1	4	
					5			
	6	2						
		7	8	4				
	3				2			5
	4			7	9		3	
		8		6				9

Soluciones de hoy

Sudoku

Ajedrez
1.♕h8+!! ♔xh8 2.g7+
♔g8 3.♗h7+! ♔xh7
[3...♔f7 4.g8♕#]
4.g8♕# 1–0

Jeroglífico
TAPAS

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Caus. 2: Cadetes. 3: Tonadilla. 4: Arrodillada. 5: Fiaré, eepaT. 6: OV. arasU. Pe. 7: Ríos. Meto. 8: oaN. Bol. faP. 9: Localizar. 10: Fluidez. 11: olaéV

VERTICALES: 1: Aforo. 2: Trivial. 3: Cora. onoF. 4: Canoras. Clo. 5: adaéeR. Baúl. 6: Medi. Abolla. 7: Útiles. IidE. 8: sellеuM. zeV. 9: slaP éfaZ. 10: Adaptar. 11: ateoP

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Articularé. 2: Borbotíen. 3: S. °. óirrA. °. aD. 4: TNT. °. Tanato. 5: raeraC. °. Tas. 6: aP. °. onanE. °. A. 7: Cota. °. Siso. °. 8: Tisa. °. Voto. 9: Oro. °. Iterar. 10: saSO. °. Alojа.

VERTICALES: 1: Abstractos. 2: Ro. °. naporrA. 3: Trote. °. Tíos. 4: IBI. °. Roas. °. O. 5: Cortan. °. Al. °. 6: Urracas. °. Ta. 7: Lían. °. Nivel. 8: Al. °. Atesoro. 9: Reata. °. otaJ. 10: Endosa. °. Ora.
(El ° representa cuadro en negro)

Tanya Reynolds y Jason Sudeikis en 'Ted Lasso', la serie de Apple TV. Apple TV

'Ted Lasso' y el arte de seguir jugando cuando ya habían pitado el final

Clara Molla Pagán
Madrid

Pocas alegrías televisivas hay mayores que dar por hecho que una serie ha terminado y descubrir, un buen día, que no era verdad. Eso es exactamente lo que ha ocurrido con 'Ted Lasso'. El entrenador más optimista, campechano y probablemente menos preparado para ejercer que haya pisado nunca un banquillo regresa a Apple TV con una cuarta temporada, y lo hace después de que su despedida pareciera definitiva. Al final de la tercera temporada, Ted regresaba a Kansas para estar junto a su hijo, Henry, mientras AFC Richmond continuaba su camino en Inglaterra. Había dejado atrás el equipo, pero no exactamente su legado: Roy Kent asumía el puesto de entrenador, Nate recuperaba su lugar en el cuerpo técnico.... Había llegado a Inglaterra huyendo de una vida que se había roto y terminaba aceptando que no podía ganar ningún partido si para hacerlo tenía que perderse la infancia de su hijo. Su última imagen en aquella temporada era precisamente junto a Henry, viendo un partido y recordándole aquello de 'Be a goldfish', olvidar rápidamente el error y seguir adelante. Parecía un final bastante perfecto. Hasta que alguien, tres años después, volvió a abrir la puerta del vestuario.

El final no era ninguna estrategia de marketing porque 'Ted Lasso' estaba concebida desde el principio como una historia de tres temporada. Jason Sudeikis, creador, protagonista y alma del proyecto, explicó ya en 2021 que tenía en mente un arco de tres temporadas y que esa era la historia que quería contar. Un año después, Brett Goldstein, guionista además de intérprete de Roy Kent, insistía en que la serie había sido planteada desde el principio como una historia de tres actos.

Su vuelta, decían sus creadores, no era tanto una forma de resucitar una serie porque funciona, algo que es frecuente en la televisión, sino más bien preguntarse qué puede contar todavía un personaje cuyo arco ya había terminado. Y la respuesta ha sido cambiar el terreno de juego, literalmente. La cuarta temporada devuelve a Ted a Richmond, pero no al antiguo equipo masculino: ahora se enfrenta al reto de entrenar a las Lady Greyhounds, un nuevo conjunto femenino de segunda división. La serie además conserva a figuras como Rebecca, Keeley, Roy, Beard y Higgins, pero incorpora también una nueva generación de personajes alrededor del equipo.

La nueva temporada parte precisamente de esa contradicción. Ted había descubierto que su sitio estaba en Kansas, junto a Henry, pero tampoco parece capaz de dejar definitivamente atrás aquello que aprendió en Richmond. Después de tres años en Estados Unidos, vuelve a Inglaterra para hacerse cargo de un equipo que, sobre el papel, parece una nueva versión de aquella misión imposible que ya conocemos: un grupo de personas que necesita mucho más que instrucciones tácticas. La diferencia es que ahora Ted no tiene que demostrar que sabe de fútbol, algo que nunca fue exactamente su fuerte, sino enfrentarse a una pregunta bastante más incómoda: si puede volver a ser entrenador sin volver a convertirse en el hombre que se marchó de casa. Vuelve el entrenador, pero no vuelve exactamente la misma persona.

El arte de dar vida a la publicidad

Hacer que un personaje que nació como una broma publicitaria terminara teniendo una vida propia es un arte, y si no, que se lo digan a Jason Sudeikis. Porque Ted Lasso apareció originalmente en unos anuncios de NBC Sports para promocionar la Premier League. Sudeikis y Brendan Hunt habían empezado a imaginar al personaje años antes, cuando trabajaban con la compañía de improvisación Boom Chicago en Ámsterdam y se aficionaron al FIFA después de descubrir el fútbol a través del videojuego. El primer Ted, de hecho, era bastante más antipático, no era más que una caricatura del estadounidense que llega a Inglaterra convencido de saberlo todo.

Para la serie, Sudeikis decidió darle la vuelta. En lugar de hacer de la ignorancia una forma de arrogancia, convirtió al personaje en alguien cuya verdadera inteligencia consiste en escuchar, preguntar y conseguir que los demás crean que pueden ser mejores de lo que creen. Sudeikis pasó de interpretar a un personaje que podría haber resultado insoportable a convertirlo en alguien que millones de espectadores quieren tener cerca. Ted Lasso consiguió convertirse en un fenómeno reconocible incluso para quienes no tenían demasiado interés en el deporte.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante

**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Las ocho montañas'

22.45 La 2 ***

Italia. 2022. Drama, vida rural.147 m. Dir.: Felix Van Groeningen y Charlotte Vandermeersch. Con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi.

Película de alto contenido sensible sobre los afectos infantiles y los lazos con la naturaleza, y con la idea allí al fondo de la casa del padre como algo que hay que reconstruir y cuidar. La relación de amistad entre un chico de ciudad y otro anclado en una perdida montaña se convierte en manos de los directores en un lírico melodrama de encuentros y reencuentros con la naturaleza y el paso de la vida. Filmada entre espectaculares paisajes y con mucho fondo de tristeza y emoción, ganó el Premio del Jurado en el Festival de Cannes. Luca Martinelli y Alessandro Borghi, los protagonistas, hacen un gran trabajo.

'Poker Face'

23.00 La Sexta **

EE.UU. 2022. Juego, intriga. 94 m. Dir.: Russell Crowe. Con Russell Crowe, Liam Hermsworth, Elsa Pataki.

Segunda película de Russell Crowe como director, y cuenta una juguetona historia llena de giros y despistes en la trama y con una excesiva mezcla de ingredientes alrededor de una partida de póker y el coleccionismo de arte. Elegante puesta en escena, prácticamente en un solo escenario, y el hecho curioso de que la crupier de la partida es Elsa Pataki, y cerca, su 'cuñao', Liam Hemsworth.

'La celda'

22.15 BeMad

EE.UU. 2000. Thriller, fantástico. 115 m. Dir.: Tarsem Singh. Con Jennifer López, Vince Vaughn, Vincent D'Onofrio.

Buena salida: Jennifer López es una terapeuta que se mete en la mente de sus pacientes, y requerida por el FBI aplica su técnica con un asesino en serie que ha quedado en coma sin liberar a su última mujer raptada. La trama funciona a medias, pero está lograda su ambientación onírica y perturbadora, y los trajes de diseño de súper López, más que curiosos.

'Muerte en los pantanos'

17.00 Trece ***

EE.UU. 1958. Drama. 93 m. Dir.: Nicholas Ray, Budd Schulberg. Con Burl Ives, Christopher Plummer, Chana Eden.

El guionista Budd Schulberg y el inimitable Nicholas Ray construyen esta película de mensaje ecologista sorprendente para su época, y con un principiante Christopher Plummer para enfrentarse al imponente Burl Ives. La historia transcurre en los manglares de Florida y en una empresa de protección de aves.

PARRILLA DEPORTIVA

11.30 Atletismo. European Athletics Championships: Birmingham. En directo. **Eurosport 1**

13.00 Golf. DP World Tour: Danish Golf Championship. En directo. **M+ Golf**

15.00 Ciclismo. Czech Tour: Prague-Karlovy Vary. En directo. Primera etapa. **Eurosport 2**

16.30 Ciclismo. Arctic Race of Norway: Evenes-Myre. En directo. Primera etapa. **Eurosport 2**

17.05 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. En directo. **M+ Deportes 2**

20.00 Fútbol. Partido amistoso: Valencia CF - Hércules CF. En directo. **Gol**

21.00 Tenis. Masters 1000 de Cincinnati. En directo. **M+ Deportes**

21.00 Golf. PGA Tour: FedEx St.Jude Championship. Jornada 1. Parte 2. En directo. **M+ Golf**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Álex Barreiro y Mireia Alzuria.
8.30 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurrondo.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Aida Bao.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
14.55 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.30 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.35 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.40 Informativo territorial 2
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle Salvaje
18.35 La Promesa
19.35 Malas lenguas. Presentado por Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal.
20.25 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
20.55 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.
21.40 Deportes 2. Presentado por Lara Gandarillas.
21.45 Viaje al centro de la tele
23.00 Ordena tu vida. «Sepultados en recuerdos». Presentado por Inés Hernand.
4.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.55 La 2 express
7.05 De tapas por España. (Rep.) «Madrid. Barrio de Las Letras».
7.50 Zoom tendencias. (Rep.)
8.15 Félidos salvajes de Tailandia. (Rep.)
9.10 El señor de los bosques. Incluye «Orbaiceta», «Senda del Helechal» y «Valle del río Lillas».
10.35 Rutas bizarras. «El garito del terror y la fiesta templaria».
11.30 Las rutas D'Ambrosio. «Donostialdea: un mundo en miniatura».
12.25 Curro Jiménez. «Los piadosos y los pícaros».
13.30 El cazador stars. (Rep.)
15.30 Saber y ganar. (Rep.)
16.20 Grandes documentales. «El mar arábigo».
17.15 Grandes documentales. «Rescate de animales bebé».
17.45 Malas lenguas
19.35 El cazador. (Rep.)
20.40 Trivial Pursuit. (Rep.)
21.25 Cifras y letras. (Rep.)
22.30 El cine de La 2. «Las ocho montañas». Italia. 2022. Dir: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch. Int: Luca Marinelli, Alessandro Borghi.
0.50 Cine. «Remember».
2.50 Festivales de verano
4.05 Las rutas D'Ambrosio

ANTENA 3

8.55 Espejo público verano
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Victoria Arnau
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.40 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 YAS Verano. Presentado por Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. (Rep.) Presentado por Pablo Motos.
23.00 El peliculón. «Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra». España. 2020. Dir: Santiago Segura. Int: Santiago Segura, Toni Acosta.
1.00 Padre no hay más que uno, la serie
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón y Álvaro Berro.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira: Summer TEM. Presentado por Risto Mejide, Laila Jiménez y Fabián Pérez.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
21.35 Viajeros Cuatro
23.15 Súper Gómez, el hombre maratón. Presentado por Raúl Gómez.
2.00 Sportium Game Show
2.40 En el punto de mira
4.30 Puro Cuatro

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco: el matinal
9.00 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
13.30 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.40 El tiempo
15.55 El verano se mueve
18.00 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Sara Canals.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Ricardo Reyes.
21.40 El tiempo
21.50 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera. Edición especial de verano, en el que el programa ofrece entregas en las que se transforma en un exclusivo beach club inspirado en el Miami Beach de los años 80.
23.00 Ella, maldita alma
2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.25 El rey del mando. Presentado por Carlos Latre.
2.45 Love Shopping TV
3.45 Miramimúsica

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
12.20 A un paso del cielo. «El veneno del hombre» y «La desaparición de Pietro».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Fuego escondido». EE.UU. 1957. Dir: Robert Parrish. Int: Rita Hayworth, Robert Mitchum.
17.00 Sesión doble. «Muerte en los pantanos». EE.UU. 1958. Dir: Nicholas Ray, Budd Schulberg. Int: Burl Ives, Christopher Plummer.
18.45 Western. «El piel roja». EE.UU. 1951. Dir: George Sherman. Int: Van Heflin, Yvonne de Carlo.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Tu cine. «Un dólar para Sartana». Italia. 1971. Dir: León Klimovsky. Int: Peter Lee Lawrence, Espartaco Santoni.
22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
0.30 Cine. «Le llaman Bodhi».

HOY NO SE PIERDA...

'Mi brillante carrera'

Netflix | Bajo demanda
Sybylla solo sueña con escribir hasta que se emanora inesperadamente.

'Lo sabe, no lo sabe'

Cuatro | 18.30
Concursantes elegidos en la calle responden a diferentes preguntas.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del martes 11 de agosto

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.799.000 espectadores
12,6% de cuota

LA SEXTA

6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido
7.00 Equipo de investigación
9.00 Aruser@s fresh
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García Caballo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Beatriz Zamorano.
15.10 Jugones. Presentado por Guillermo Moreno.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde. Presentado por Marina Valdés.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Elia Gonzalo.
21.00 Especial La Sexta noticias
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 The very best of El intermedio
23.00 El taquillazo. «Poker Face».
0.40 Cine. «Más allá del deber».

TELEDEPORTE

8.55 Vuelta Ciclista a Burgos
10.00 Tour de France Femmes. «Macon-Belleville-en-Beaujolais». Tour de Francia femenino.
11.50 European Aquatics Diving Championships. Final 10mts sincronizados mixtos.
12.35 European Aquatics Artistic Swimming Championships. Final rutina acrobática.
13.35 European Aquatics Diving Championships. Final 3mt masculinos.
15.00 Vuelta Ciclista a Burgos. «Excavaciones Mikel-Balneario de Corconte».
15.45 Tour de France Femmes. «Montbrison - Tournon-Sur-Rhone».
18.00 Vuelta Ciclista a Burgos. «Excavaciones Mikel-Balneario de Corconte ».
18.40 Informativo deportes 24H
18.45 European Aquatics Diving Championships
20.50 Conexión Vintage
21.55 FIFA World Cup 2026
23.05 Deportes 2
23.10 FIFA World Cup 2026
0.10 Trofeo Ciudad de La Línea. «Betis-Olympique Lyon». Resumen.

MOVISTAR PLUS+

7.27 Informe Robinson. «Capitán republicano».
8.30 La importancia de la lluvia. «El valor de la lluvia».
9.23 Mundos inexplorados con Steve Backshall. «Gabón: expedición al paraíso selvático».
10.19 Antigua Grecia en tren
11.09 Cine. «Érase una vez...». EE.UU. 2020. Dir: Brenda Chapman. Int: Angelina Jolie, David Oyelowo.
12.38 Érase una vez en el espacio
15.36 Cine. «Atrapado en el tiempo». EE.UU. 1993. Dir: Harold Ramis. Int: Bill Murray, Andie MacDowell.
17.15 Dos semanas en agosto
20.15 Los nazis y la carrera espacial
21.04 Ilustres ignorantes. «Generación X».
21.34 Leo talks. «Somos tontísimos».
22.00 Cine. «Turno de guardia». Suiza, Alemania. 2025. Dir: Petra Biondina Volpe. Int: Leonie Benesch, Sonja Riesen.
23.29 Crímenes. «Una muerte anunciada».
0.18 Cine. «La isla mínima». España. 2014.

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Telemadrid
17.30 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 El gran verano
0.15 El análisis: el diario de la noche. (Rep.)

TVG

15.30 Avance En compañía de Loli
15.35 O tempo
15.50 En compañía de Loli
18.05 Hora galega
19.30 Atrápame se podes
20.15 A voltas co prato
20.55 A pe de praia serán
21.00 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 Moito chiste. «Celanova».
22.00 Land Rober, Pretty Rober. «Estado civil-Programas».
1.00 Dallas

ETB2

14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Kirolak
15.55 Eguraldia
16.20 Imprescindibles de la cocina Vasca
16.35 Esto no es normal
17.40 Vaya Par
18.50 Euskadi quédate
20.10 A bocados verano
21.00 Teleberri
21.40 Kirolak
22.00 Eguraldia
22.15 Estamos rodando

TV3

11.50 Els Durrell
13.25 Cuines
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Últim tango a Halifax
16.30 Crida la llevadora
18.10 Sang Vienesa. «La reina de la nit (I)».
18.55 Moments APM?
20.00 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Vinagreta
23.15 Tot torna
0.20 La Renaixença. (Rep.)

CANAL SUR

8.40 Andalucía directo
10.30 Hoy en día verano
12.00 A toda costa
13.20 Sopa de letras
13.50 Cómetelo
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.40 Atrápame si puedes
22.50 Cine. «El cazador de recompensas».
0.25 Cine. «Éxodo».

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Cine. «Tierra de audaces».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El tiempo
20.45 Ancha es Castilla-La Mancha
21.30 Atrápame si puedes
22.30 El cuentakilómetros
23.15 Variotinto
0.15 Variotinto. (Rep.)

DECÍAMOS AYER | MÓNICA ARRIZABALAGA

El eclipse taurino del «oy no ay sol»

Más de uno amanecerá hoy feliz de que el sol y la luna continúen sus caminos estelares sin cruzarse, al menos en un tiempo. La obsesión por el eclipse ha hastiado a muchos que, sin llegar a sulfurarse como Sostres, anhelaban el día después como quien aguarda en silencio a que acaben las fiestas de su pueblo para pasear con tranquilidad por sus calles y dormir de un tirón por las noches. Si ayer se organizaron todo tipo de eventos para contemplar –con gafas homologadas, por supuesto– cómo el día se convertía en noche durante un minuto y medio, por el eclipse solar de 1905 también hubo celebraciones, representaciones teatrales y hasta festejos taurinos en Burgos. Y como ahora, ante la fiebre por el eclipse no faltaron los reproches a estos 'excesos'.

«Hay quien extraña y hasta critica que con motivo del eclipse tengamos corridas de toros. ¡Error crasísimo!», opinó Carlos Luis de Cuenca (1849-1927). El escritor y periodista madrileño –que, según su bisnieto Luis Alberto, además de muchas otras cosas y sobre todas ellas fue «un señor divertidísimo»– sostuvo en ABC que en un acontecimiento en que la luna figuraba como protagonista, no podían olvidarse los cuernos. Y tratándose del sol y de un eclipse, en las corridas de toros había «precedentes importantísimos».

Con el tiempo se ha ido olvidando y hoy pocos se acuerdan, pero por entonces aún estaba muy vivo el recuerdo de un famoso cartel de «imperecedera ortografía» que Carlos Luis de Cuenca rememoró en su columna. Lo puso el popular empresario Casiano Hernández en la inauguración en 1874 de la madrileña plaza de toros de la Fuente del Berro, antecesora de las Ventas, que se ubicaba en la zona del actual Movistar Arena. Para aumentar el rendimiento de la entrada en beneficio del hospital provincial, se unificaron los precios y en un pintoresco letrero se anunció: «De Orden de la impresa, oy no ay Sol».

«A pesar de las faltas gramaticales –relató medio siglo después el crítico taurino Gregorio Corrochano– el sol cumplió la orden. Todo el día estuvo lloviznando». Tampoco el festejo fue lucido. Torearon los diestros Manuel Fuentes ('Bocanegra'), Rafael Molina ('Lagartijo'), Francisco Arjona Reyes ('Currito'), Salvador Sánchez ('Frascuelo'), Vicente García ('Villaverde'), José Lara ('Chicorro'), José Machío y Ángel Fernández ('Villamoro') y, según las revistas de la época, «hubo más en la corrida de vulgar y aun de malo que de notable». Para la posteridad quedó el cartel del empresario taurino que se atrevió a eclipsar al sol con faltas de ortografía.

En Burgos lidiaron Montes y Machaquito el mismo 30 de agosto del eclipse. Alfonso XIII, que se había desplazado a la ciudad para contemplar el fenómeno, no asistió a la corrida por el reciente luto en la corte a causa del fallecimiento del infante Fernando de Borbón-Dos Sicilias. El Rey lo vio desde el castillo, después de observar la ascensión de los globos aerostáticos de los científicos y de una visita anterior a la cartuja de Miraflores en la que se mostró impaciente. «Que vamos a perder el eclipse», decía mientras entraba y salía de las celdas y escuchaba a los frailes, a los que, en atención a la visita regia, se les permitió hablar y, según contó Ángel María Castell, se despacharon a su gusto. «Hasta el próximo eclipse», le despidió un monje de 105 años con buen humor.

Aquel día amaneció nublado, pero, por fortuna, los nubarrones grises se apartaron hacia la una de la tarde y todo el mundo enmudeció. Por unos instantes, la visión del sol oculto por la luna arrobó las facultades, enfrenó la lengua, fascinó el pensamiento, según describió Castell. Hasta que los rayos de sol volvieron a aparecer de nuevo y a los gritos de alegría siguieron los aplausos. Como en tantos sitios ayer. ●

RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Certeza

f. Ignorancia compactada.

MARÍA JOSÉ SOLANO

Mi barco

El verano da para todo. Mar y montaña. Cielo y tierra. Hay quienes buscan lo extraordinario ahí arriba, en forma de efímero eclipse, o allá abajo, en los eternos barcos hundidos. Para algunos, la arqueología subacuática y sus misteriosos pecios es una fascinación en sí misma. Yo, en cambio, tengo debilidad por un solo barco. Acumulo desde hace lustros toda publicación o noticia sobre este tema. Somos un grupo disperso pero incansable: los buscadores del barco de Noé. La última entrega ha llegado desde las laderas del Ararat, donde un equipo internacional vuelve a estudiar la misteriosa formación Durupinar en Turquía. Los investigadores hablan de anomalías detectadas mediante radar, diferencias químicas en el terreno y restos cerámicos en los alrededores. Nada concluyente. Si algo caracteriza a la búsqueda del Arca es que siempre parece encontrarse exactamente a medio camino entre la ciencia y la leyenda.

Quizá por eso me sigue fascinando aquella historia ocurrida hace más de un siglo. En 1916, durante la Primera Guerra Mundial, el explorador ruso Roskovitsky aseguró haber sobrevolado el Ararat y divisado una embarcación semienterrada en el hielo. El informe llegó a San Petersburgo y el zar mandó una expedición de científicos que ratificaron los hallazgos. Entonces estalló la Revolución. El Imperio ruso desapareció, los documentos se esfumaron y Roskovitsky acabó exiliado en USA. Nadie ha logrado demostrar que la historia del ruski fuera cierta. Ni lo contrario. Y eso me fascina. Porque ya casi no quedan misterios en el mundo, y tal vez la consecuencia es que hemos sustituido las novelas de misterio por las novelas policiales. Antes se buscaba un secreto, pero ahora se busca un culpable. Parece un matiz, pero es un síntoma. Y, tanto en las novelas como en las series, el detective acaba resolviendo el caso y dando carpetazo al asunto. Sin embargo, el misterio auténtico, el de pata negra, siempre permanece.

Por eso, supongo, me gusta formar parte de este grupo de diletantes del Arca. Porque en el fondo no buscamos un barco, sino algo mucho más raro y maravilloso: la posibilidad de creer que, a estas alturas, el mundo conserve intacto algún hermoso secreto. ●

8 424499 106142 60813

ABC vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.403 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*